

电子光

第015期

2019 SPRING

繁花似锦，你我春寒料峭
几度春秋
莫将春风等闲度
未来，现在

经验
交流
流

吃以光为笔 光绘指南
喝听，那悦耳的声音 耳机评测
玩虾魁 品味龙虾
乐Emoji发展史



留白

还记得初次写电子学院院刊的序言，还是在 2017 年的八月，那是我成为电子学院 17 级辅导员的第一个学期。一眨眼，再次提笔，竟已是我担任流动助教的一个学期了。

惊叹两年时光飞逝如斯，却也幸运岁月温柔待我，让我在最好的时光遇见最好的你们。

要写一写感想时，脑海里总是弹出两个字：成长。成长，或许是你们从初入校园的青涩懵懂，变为如今在多样环境下的独挡一面，或许也是你们从不知奋斗为何的稚嫩，变为坚持逐梦的成熟。而令我始料未及的是，正是陪伴你们成长这个过程，让我看得更广，思考的更多，渐渐理解当初我的辅导员为什么会这么做，渐渐对更多事情有了新的看法，最重要的是，我明白了成长的 c 位名词：心态。

这个名词，相信大家不陌生了，因为最近常常被我提及。我现在想来，或许以前本科时期，包括做流助时期，每一次的挑战里，近于崩溃，坚持一下又重新满血复活的过程，就是对我心态的磨炼。所以大家遇到挑战，不要慌，一切都会好的，那么心态，也就在这个过程中慢慢练成啦。有点小挫折，也没关系啊，小挫折练就大心脏。

时光很长啊，上一次序言的题目是：遇见，这次我想拟留白，因为未来是留白的，我们每个人，都有无限可能。

文 何倩
编 刘子炫



十二月
十八夜 晴
归途步行
望及整片天空
无数脉脉的星
迢遥童年所识乃一度
今夕始见二度

想起爱情
亦岁阑灯影并步
于明衢于暗巷于市河长桥
相偎仰对繁星
惊悦 咕啜
唯赤诚之恋
燃烧而飞行
能与杳无神灵的宇宙作睥睨的是
吻

而消殒
而凡消殒
皆独自隳灭

十八夜 晴
木心

主办：共青团东南大学电子科学与
工程学院、微电子学院委员会
承办：东南大学电子科学与工程学
院、微电子学院团委新闻部
总顾问：仲雪飞 宋晓燕
指导老师：栗雨蒙 何倩

总编：彭蓓
技术总监：刘灿 黄俊玮
文稿总监：李雪萌 袁群策
视觉总监：沈颖
发行总监：彭蓓 李雪萌

编辑：
黄乐涵 狄彦彤 左佳雨
方纪明 刘子炫 石晓琦
吴季洹
印刷：贝兹印刷厂

CONTENT

I. 卷首语

1 留白

II. 学生会

3 时光轴

III. 学院风采

5 荣耀时刻

IV. 经验交流

6 繁花似锦 你我春寒料峭

7 这两年多

9 别闲着

11 基础 目标 眼界

13 学习？出国？竞赛？

V. 特别策划

14 照片墙

VI. 吃喝玩乐

17 古董羹

19 这里剧好看

21 VLOG 装备清单

23 雷霆沙赞

25 听，那悦耳的声音

27 以光为笔

29 Google DOODLE

31 斯坦 李

33 虾魁

35 群星闪耀时

37 Emoji

时光轴

- 2018.08.24 2018.08.25 电子学院迎 2018 级新生
- 2018.09.16 电子学院举办第 29 届学生会第一次成员大会
- 2018.09.26 电子学院第 29 届学生会在校报二楼开展素拓活动
- 2018.09.29 电子学院学生会在桃园、梅园开展耕读园活动
- 2018.10 2018.11 电子学院开展新生杯篮球赛
- 2018.10.31 电子学院学生会在桃园、梅园开展“一瓶之约”活动
- 2018.11.03 电子学院在梅园体育场举办院运会
- 2018.11.30 电子学院学生会开展穿搭指南培训大会
- 2018.12.07 电子学院学习部开展保研交流会
- 2018.12.23 电子学院第 29 届学生会在校院报告厅举行第二次成员大会
- 2018.12.21 电子学院在校报二楼举办迎新晚会



荣耀时刻

/ 左佳雨



电子学院在 2018 全国大学生 FPGA 创新设计邀请赛中喜获佳绩

东南大学推荐参赛队伍全部由电子学院学生组成，且其中 5 支本科生队伍获特等奖 1 项、一等奖 3 项、二等奖 1 项以及最佳工程奖 1 项，1 支研究生队伍获一等奖。此外，东南大学由于前期校内选拔和推荐队伍获奖数量被评为最佳组织奖。

电子学院学生参加第四届全国“互联网+”大赛喜获佳绩

东南大学选送项目经过江苏省赛，江苏省赛排位赛，国赛网评、会评的激烈角逐从 64 万个创业项目中脱颖而出，入围总决赛并获得两项银奖、两项铜奖。

其中两个银奖团队之一的石墨烯“黑金”滤材项目团队就是由电子学院王宗辉、万树、田丽媛、张聪昱等同学组成，他们曾在今年暑假的江苏省“互联网+”省赛中获得季军。



王保平常务副校长参与电子学院 060162 班“相伴过冬至温暖包饺子”冬至日主题活动



12 月 21 日，临近冬至，电子科学与工程学院 060162 班邀请王保平常务副校长参加了“相伴”主题冬至日活动。参加活动的还有东南大学电子科学与工程学院、微电子学院教学院长仲雪飞老师，学院党委副书记兼副院长宋晓燕老师，060162 班班主任郑姚生老师和学院学办主任王一卉老师。

本次活动主要内容为师生通过共同包饺子、煮饺子，迎接冬至的到来。活动开始，060162 班的同学们在班长刘星雨的主持下，各自组成不同的小组，

在向老师们和会包饺子的同学们学习了基础的方法后，纷纷动起手来。在一片欢声笑语中，同学们包出了各式各样的饺子，有精致小巧的柳叶饺，有个大饱满的东北饺，不同的饺子都是师生们亲手创造的成果，也体现了地不同的风俗和饺子的样式。

2018 年东南大学“我的青春故事”专题分享会圆满举行

11 月 7 日晚，由校团委主办、电子科学与工程学院团委承办的“2018 年东南大学新生文化季”品牌活动之“我的青春故事”专题分享会在九龙湖校区人文讲座报告厅圆满举行。本次活动也是东南大学“弘扬爱国奋斗精神，建功立业新时代”系列主题教育活动之一。校党委常委、总会计师丁辉出席活动并做青春寄语。校党委宣传部、学生处、校团委、机械工程学院、电子科学与工程学院、吴健雄学院的负



责同志以及来自全校各学院的近 500 名师生参加了本次活动。

繁花似锦 你我春寒料峭

——主席寄语

文 / 付子寒 编 / 方纪明

这篇文章的构思起源于我大一第一次看到我们学院的院刊，当时翻到学长学姐讲述大学经历的文章，看到他们在短短两三年间竟然能有如此多的东西可写，我就在心中发问，如果有一天我要分享我的经历，是否也能像他们一样。时光如梭，两年过去了，我成为了经历的分享者，不知不觉间我发现我真的有好多话想要说给大家听，但由于篇幅有限，我把最想说的两点分享给大家。

关于学生工作，两年半的学生会经历让我对学生会这样一个学生组织的职能和组织架构有了很清楚的了解，我也亲身经历过学院乃至学校大大小小活动的策划与开展，有了这么多经历，学生工作似乎已经没有了新鲜感，但是我却没有产生任何厌倦，我的大骨班同学（现任东南大学校科协主席）于路港学长在一次分享会中曾说：“如果说做学生工作最初的动力是好奇心和责任感，那么能支持你一直做下去的动力应该是热爱。”的确，大一入学时，身边的一切都是新奇的，工作也只用按照学长学姐的分配去完成，但学生会并不发工资，完成工作并不是义务，大家积极完成工作更多依靠的是认同感，学生会服务的对象是每个学生，成员能在这里收获到书本上没有的经历，这就是成员们对学生会认同感的来源。可是仅仅有认同感是不够的，学生工作中有许多时候需要

付出一些超过所谓“回报”的东西，而这些只有心中真正有一份热爱的人才会付出，这里的热爱可能是热爱和一群志同道合的伙伴工作，也可能是热爱每次活动圆满结束的成就感等等，这些也是激励我继续留在学生会的主要原因。

关于大学生活，每个人对它的定义都不同，作为已经在大学中生活了两年多的人，我对这个名词也有我的理解。大学的主要任务依然是学习，这一点应该是毋庸置疑的，除了对书本知识的学习，我认为在大学中每个人需要找到自己的“圈子”，人在社会中的生存离不开和其他人相处，大学时期是进入社会的预备期，所以这个时候每个人都要尝试寻找适合自己的圈子，加入学生会、兴趣社团等学生组织是获得大学经历、人际关系最便捷的方法。另外，大学阶段是人生中宝贵的探索阶段，很少有人的人生初期就清楚自己适合做什么，而大学提供了探索自身的最好平台，每个人拥有展示自己的舞台、学习技能的途径、参与各种项目的机会，与其面对无可预料的未来陷入沉思，不如大胆去尝试、去发掘自身的潜能。我时常在网络上看到有人抱怨说自己的大学生活不是自己想要的那样，也有人抱怨身边找不到志同道合的朋友，确实，一些现实条件可能会让人陷入悲观，但抱怨解决不了问题，尝试改变亦是大学生活的重要一课。

大学的魅力在于每个人在这里都有无限的可能性
愿你在最好的时光里完成人生最美的蜕变

这两年多

文 顾哲玮
编 狄彦彤



好像日子过得很快，转眼大学已过大半，走过懵懂的大一，也经历了充实的大二，过着大三并不“养老”的生活，这两年多说是有什么经验也算不上，倒是可以分享些感悟。

刚进大学时，可能和很多大一宝宝一样，一边怀念着高中的集体生活，一边又马不停蹄地投入到大学的学习与生活中，想着多加入几个组织，多认识一些人。加入的社团感觉和自己想象中有一段差距，便把除了学习以外的重心放到了院学生会上，那时不过是小白一个，部长说什么便听着去做，写策划、想活动、开批条、“拉客”、布场……好像一台没有感情的机器，听之任之。

到了大二，自己做了部长，站在一个全新的角度去看我们学生会，要思考的不仅是自己的部门，还有和别的部门、和校会相关部门的联系，这时候才有了对学生会的整体感知，有了“服务性组织”这样一个概念。并且觉得这里不仅只是一个布置任务、做任务这样周而复始不断循环的地方，而更应该像一个家一样，大家愿意在这里分享自己的喜怒哀乐，乐意去主动承担任务，把彼此当作兄弟姐妹，毕竟选择同一个部门的或多或少都会有些相似的地方，也会有更多的共鸣之处。记得当时写部门规划的时候，把部门理念定为“生活之光”，一方面是希望每个人的生活里都有光亮，有一个可以为之不断努力的目标；另一方面也是希望自己的部门可以更好地服务于全院，做更多想做的、能做的事。



大三，有幸成为了秘书长，经历了第二年的迎新招新，从拥有十个宝宝到一百多个，无疑是老母亲般欣慰的。迎新的时候看着一张张稚嫩而又不谙世事的脸庞，感到好像一切都充满着希望，有无限可能等待着大家。这半年秘书处最主要的事情应该就是“我的青春故事”分享会了吧，这个活动已经是第八届了，很多流程已经形成了惯例，各方面也都很完善，但自己也会始终想着去改变一些没有那么合理的地方，去尽自己所能让这个活动更加完美。当然，在这个活动中也学到了很多，一是排好事情的优先级，不仅是对于这个活动，也是对于大学里各种各样的事情，排好一个优先级，一件一件的做下去，便不会被杂乱的事情搞乱阵脚；二是明确职责，每个部分的负责人以及各项所涉及的人员等等，当然这个过程中也很感谢我们学生会宝宝们的大力支持。

一直觉得，大学是一个自由的地方，应该去做自己认为有意思的事，去体验更多没有经历过的事情，不管结果如何，过程会值得回味。有选择是幸福的，大学里到处都是选择，安逸或是勤恳，平庸或是多彩……都是自己的选择，不管走哪一条，无悔变好。

“别闲着”

文 / 秦育彬
图、编 / 石晓琦、吴季涓

想来好久不曾写过所谓“经验分享”的文字了，提笔时竟有些许的恍惚。想想过去的两年半，的确有些经历回想起来还能扯起嘴角的笑，又或许还有很多愿景仍是虚无，可谓“一窗昏晓送流年”吧。正好有邀请我写篇文章，就不妨随性落笔，也顺便可作“经验”之谈了。

首先，我想说一说时间。大学一共就四年，去掉全是研讨课的大四养老生活，实际时间就是三年。对任何一位同学来说，这三年里，在保证课内、课外学习，还要自己玩些花样，保研的做竞赛，考研的刷题，出国的学语言，工作的找实习，各种指标门槛纷至沓来，不得不说委实是痛苦而紧张的。何况所谓学习不单是知识范畴，还有见识和眼光，能够对自己有一个稳定的规划，也是必须掌握的技能。再加上从大二开始的“丰富而充实”的课程，倘若没有安排时间的意识，又对自己的追求没有明确的认知，那可真是辛苦木偶人了。



然后聊聊竞赛，我主要说说竞赛的规划吧。从大一说起，大一的基础课还是比较少(?)的，大一的同学如果有闲工夫可以搜一下大二的课表，就会发现你们是多么的幸福。所以，一方面你们有充足的时间去复习，另一方面可以给自己找点事情干，比如认真学一门编程语言，比如 matlab (还是挺好用的，如果有心认真做数模可以考虑一下)，c/c++ (课内学的c++很皮毛，如果想往 coding 这块有些发展的，首先得养成良好的 coding 习惯，选择学c语言，以后各种竞赛写个单片机还是很实用的，单片机可以从51单片机入手，资料比较多，讲的细，当然买一块stm32学习板也是可以的)，python (从本专业来看掌握一个python似乎没什么直接相关，但是很多竞赛，python + rpi 就可以很稳健地搞定，就没必要辛苦自己写c了)，或者可以先预习一下以后的课，总之别闲着……大一下可以试试数模，而至于电子学科的竞赛，大



一去做还是有点小难，不过会玩 rpi 或者有些底子的同学，做个嵌入式还是不难的，每年第三学期还有一个电子装配竞赛，会焊接的都可以去试一试。大二的同学，如果你的能力足够，那其实课程也没有传说中的那么恐怖。可以玩玩智能车(当然，这个竞赛性价比比较低，不过这个竞赛中大二同学相对大三同学没有那么多能力上的劣势)，然后就是电设了，毕竟这是院系保研加分最多的一个，相对也可以重视一些，现根据往年的试题可以做一些准备。当然，我个人觉得，电设要求的是高效率的合作，收获的是对

完整工程的概念性认知，相对于一张证书来说，这些额外的收获或许更加有意义。

此外我想说的是，大学的学习，绝对不只是课内的课程 + 竞赛。倘若想要往 ee 方向发展，课内知识是必须的，是以后深入学习的基础；而竞赛是一个感觉的培养，也是做一个完整工程的简化体现。所以，如何能够用这四年时间作出最优的决策，这才是最重要的，至于考了多少分，拿了什么奖，这些的衡量都在决策之后才有意义了。



秦育彬，电子科学与工程学院 2016 级本科生，SRTP28 分；主要获奖：2018 年数模美赛二等奖，2017 年数模国赛一等奖，2018 年 TI 杯江苏省大学生电子设计大赛省一等奖，2017 年江苏省高等数学竞赛省一等奖。



很高兴和大家分享我在这过去两年半里面所收获的关于电子竞赛经验，学习经历和体会。不可否认，每个人都有自己独特的学习方式，计划安排和人生目标，所以希望这篇经验分享可以给在处疑惑中的同学一些引导，明确自己在大学四年内的目标，这很重要，因为机会只留给有准备的人！

对于大二的同学，我的建议是，打好基础，无论是成绩绩点还是知识储备（这两者其实并不是完全等价）。对于我们专业来说，数学非常重要，如果是走硬件科研道路，数学物理方程，复变函数等是关键，如果是对软件算法感



兴趣，那么概率与数理统计，抽象代数等是基础。另外就是英语。首先是数据手册，TI 等半导体公司的器件手册大多都没有翻译版本，因此如果想要提升自己的实践能力，必须要熟练阅读英文的数据手册；另外中文论文的质量与外文论文相比差距很大，并且很多著作的译本不够准确，因此如果想要参与一些科研项目，了解行业最先进的技术，一定要去看外文的技术论文。

大二是参加竞赛的主要时期，有了大一的技术基础，大二可以开始参加竞赛来锻炼实践能力，同时也是为自己的简历增添色彩。对于竞赛，我的观点是：既然打算做，就要尽全力去做。如果顾忌学习成绩下降，抱着试一试的心态，那就不要参加，不如把竞赛的时间用来多读一些知识性书籍。人的精力和时间都是有限的，所以要有计划的，挑选适合自己的，能让自己获得最大收益的竞赛来参加。计划性很重要，如果抱定主意参加竞赛，那就应该去提前准备，打好知识基础，规划出时间的空余来完善熟悉竞赛需要的知识，准备竞赛需要的材料。对于大二的同学，下学期有很重要的电子设计竞

基础

目标

眼界

文—魏秋萌
编—石晓琦、吴季洹

魏秋萌，16级电子科学与技术专业本科生，现任院志协会长，电子科协技术部部长。曾获得2018年TI杯江苏省大学生电子设计竞赛一等奖，第一届全国FPGA创新设计邀请赛二等奖，东南大学第十一届PLD设计竞赛一等奖，东南大学第二十届电子设计竞赛二等奖，东南大学第十二届大学生智能车竞赛三等奖等奖项。曾获得国家奖学金，校长奖学金和三好学生标兵等荣誉称号。

赛，喜好硬件的同学，可以参加电源，放大器，仪器仪表组别，喜好软件的同学，可以参加测控，四旋翼组别。电设周期一个星期，各种意外和玄学问题都可能出现，熬夜是难免的，和队友的意见相左也是难免的，即使准备充分也不可能避免所有的问题，但是只有充足的知识储备，才能最快地找出问题所在，最快地解决问题。在我看来，竞赛最锻炼人的应当是找到并解决问题的能力，平稳的心态，还有与队友之间的相互合作。

对于大三，就我而言，目前的打算是参报一些基教的科研项目，去更加深入的了解专业方向，同时利用前两学期积累的专业知识，广泛涉猎学科地各个方向，从而为以后的方向道路做一个合适的规划和选择。

其实很少有人能在进入大学的初始就打定主意自己要成为一个什么样的人，自己要走一条什么样的路，是出国，读研，还是工作；是做应用，还是搞科研；是创业，还是进入企业，研究所或是高校。人生总是在不确定中曲折前进的，只有少数人能够非常明确自己的目标并且一直按照规划的路线走下去，所以大家一定要开阔自己的眼界，不要被片面的认知所左右，所以，希望这篇分享可以帮助大家完善自己的学习规划，毕竟适合自己的才是最好的。



学习? 出国? 竞赛?

文 / 李唐

图、编 / 石晓琦、吴季洹

近三年时间一晃而过，想来自己已从一名懵懂的大一新生蜕变成了一枚老腊肉，个中点滴回忆起来多少唏嘘，我抱着一种惶恐的心态（笑）来给各位亲爱的、优秀的学弟学妹们写一些个人经验，希望能提供一些干货，能给大家在自己的大学之旅中提供一点微小的帮助。

一、学习篇

说来惭愧，本人成绩不算出众，多少受到各类学科竞赛影响，课内经常遗漏，只得考试周再“还债”，所以我首先建议大家，平衡自己的时间安排，尽量不要让社团活动也好、学科竞赛也罢，影响到专业课的学习，这真的是血泪教训啊。GPA 的重要性，可能大二同学已经多少有些认识了，不论是日后的免研还是出国项目，都要求一个不错的绩点排名，这是一切的基础；另外就是，不要挂科！不要挂科！不要挂科！重说三。东大向来重视首修成绩，一旦出现挂科重修的记录，是几乎无法完全补救的。其实考试很多内容都是些比较基础的东西，只要坚持平时认真做作业，考试周重新梳理一遍课本，挂科是完全可以避免的。这里我建议大家关注一下我们电子科协（突然广告），很多学习资料都可以在科协网盘里找到哦。另外目标免研的同学，尽量让自己的 GPA 保持在 3.7 以上，这样相对来说比较有把握。



二、出国篇

相信很多小鲜肉怀揣着一个留学梦吧，学长也有这样的计划。不论是短期的学期交流、假期交流，还是长期的学年交流或是 3+1+1 项目，都有不错的资助力度。除此之外，学校合作项目毕竟有限，自己 DIY 也是个不错的选择。有这个打算的同学一定早做准备，可以去咨询相关机构、学长学姐。课内成绩一定努力刷好，国外申请并不看重首修，所以有时候发挥不好的科目可以申请及格重修，高高的 GPA 才是申请更好的大学的资本；参加相关科研项目，最好发表文章，能给 DIY 添很多砝码。说到留学，怎能不提语言考试呢，雅思托福 GRE 相信大家都不陌生。打算申请美国大学的同学，推荐备考托福，校内项目大部分 90+ 分托福成绩就够了，自申的同学可能还要备考 GRE；申欧（尤其是英国）的同学推荐备考雅思，理工科专业一般要求 6.5 分（小分最好都过 6），少数优秀大学会有 7 分或 7.5 分要求。一般来说，大二下学期着手，大三上学期拿到成绩是比较理想的。语言成绩都有各自的有效时间，所以提前规划好时间和目标非常重要。



三、竞赛篇

学长算是个竞赛党，混迹过大大小小的学科竞赛，成绩有好有坏（大多是坏，笑），SRTP 项目也略有涉足。如果不单纯满足于毕业的两个学分的话，电子人能参与的竞赛是很多的。比较常见的、专业向的竞赛有电子装配竞赛、智能车竞赛、电脑鼠竞赛、嵌入式竞赛、PLD 竞赛以及压轴的电子设计竞赛。在这里我建议建议大家不要一股脑全部报名，我个人习惯是学期开始的时候，去翻 SRTP 网站（srtp.seu.edu.cn），把去年本学期的全部可能竞赛的时间罗列一遍，对应着自己本学期课表，有计划的做好时间规划打算再报名。另外，同一个学期，重心放在一个竞赛比较好，推荐大家在大一参加数学建模，大二参加智能车、嵌入式，大二暑假试水一次电设，大三做 PLD 及电设。多多关注科协公众号（再次突然广告），各种电类竞赛会举办沙龙，放送推送，各路大神经验干货不可错过。对这些无感的同学，可以关注下英语竞赛、高数竞赛、结构竞赛趣味组以及创新竞赛，它们专业性稍低一些，相对来说比较容易拿学分。

李唐，电子科学与工程学院 2016 级本科生东南大学本科，曾获：2017 年高等数学竞赛 校级三等奖；江苏省普通高校第十四届高等数学竞赛 省级二等奖；东南大学第十二届智能车竞赛 校级三等奖；2018 年全国大学生英语竞赛 校级二等奖；东南大学第四届电子装配竞赛 校级三等奖；东南大学第二十届电子设计竞赛 校级一等奖；2018 年 TI 杯江苏省大学生电子设计竞赛 省级一等奖；东南大学第十二届 PLD 设计竞赛 校级二等奖；2017 年 12 月 -2018 年 12 月基于 ZYNQ 平台的类 FaceID 人脸识别方案（201806032）获优秀结题；2018 年 9 月至今 东南大学电子科学与工程学院科技协会 主席；QQ: 791532125



一瓶之约

或许不能相见，但知晓对方心意，便是莫大的幸运了！



新老生交流会

空气中弥漫着土壤的香气，安静的地底萌动着生命的脉动



耕读园



空气中弥漫着土壤的香气，安静的地底萌动着生命的脉动

篮球赛



每一滴汗水，都是付出；每一点努力，都是感动

院运会

纵身一跃，便划出了一道美丽的弧线，跃出了必胜的信念



素质拓展

一次对新成员的挑战

露天电影



所有的离别都是为了更好的相遇

哈利波特游园会

六点半的钢菊西已经是彩灯闪烁，音乐缭绕，仿佛踏入了魔法世界



我的青春故事



学生会最后一次成员大会



排版：左佳雨



huǒ guō shì zhōng guó dú chuàng de měi shí, lì shǐ yǒu jiǔ, jù chuán qǐ yuán yú zhàn guó shí qī, sòng cháo de shí hòu, chī fǎ yǐ jīng xiāng duì pǔ biàn, qīng
 火锅是中国独创的美食，历史悠久，据传起源于战国时期，宋朝的时候，吃法已经相对普遍，清
 dài chū le mǐn jiān shèng xíng wài, tóng shí yě chéng wéi gōng tíng jiā yáo; qīng mò míng chū zhī shí, zài quán guó yǐ xíng chéng le jǐ shí zhǒng bù tóng de huǒ guō bǐng
 代除了民间盛行外，同时也成为宫廷佳肴；清末民初之时，在全国已形成了几十种不同的火锅并
 qiè gè jù tè sè, zǒng tǐ lái shuō, gòng fēn wéi liù dà pài xì. cǐ chù jiāng tiāo xuǎn qí zhōng sān dà pài xì jìn xíng xiǎng xì jiē shào
 且各具特色，总体来说，共分为六大派系。此处将挑选其中三大派系进行详细介绍。



北 派
 川 派
 粵 派



NO.1 北派火锅:

主要有老北京火锅，内蒙肥羊火锅，东北白肉火锅，山东肥牛火锅，羊蝎子火锅以及羊汤火锅等老北京火锅为代表：铜锅涮羊肉是老北京地道的火锅吃法，它对器具和食材的选用非常讲究：铜锅、清水、涮鲜羊。吃起来就一个字儿：“纯”！汤底用的是清水，顶多放葱姜；羊肉的鲜味纯，可不像吃羊肉冻卷，那可是新鲜羊肉手切片，用筷子一提溜，变色后捞出。
 现在的汤底虽然也受到川渝火锅的影响，红油高汤，但唯独这蘸料，老北京火锅绝不能妥协分毫：芝麻酱浓醇，韭菜花鲜香，再来点儿咸鲜回甜的腐乳汁儿与葱花香菜，一口糖蒜一口嫩羊肉，酸甜鲜咸呛在口中交错又互不抢味儿，真真是妙。



NO.2 川渝系火锅:

四川火锅，重庆火锅，鱼头火锅，串串香火锅等；重庆老火锅为代表：提起火锅一半人想到的是麻辣，另一半人想到的就是川渝；而重庆火锅、四川火锅最大的特点也是麻辣，其实四川火锅最初也是由重庆传播而去，据说重庆每六家餐馆中有五家都是火锅店，一事物对人最重要的意义就是成为其日常，火锅很明显已经成为巴蜀人民的日常。
 重庆老火锅，底料要用大量的牛油来炒，这样才能把辣椒、花椒等香辛料的香辣味封存起来，再兑上炖牛肉的高汤，原汤化原汤有本有，红油汤底就会散发出浑然一体的浓烈香气，在煮火锅时，会与食材一起激发出特别复杂撩人，呛辣又醇厚的味道。至于涮料嘛，其实最早都是毛肚、鸭肠、牛血旺之类的，所以早起的重庆火锅又叫毛肚火锅。
 川渝的麻辣火锅比较刺激，蘸料就不能再用辣椒“火上浇油”，反而是蒜泥、蚝油和香油调配的油碟，更清润去火。很多人第一次去重庆吃火锅时，感觉油碟特别奇怪，吃起来才发现的确油而不腻。



「古董羹」

这个季节，最好的礼物就是与火锅来一场约会。天气渐渐转凉了，漫漫长冬也即将到来，全世界都在计划着跟火锅来一场“约会”呢！



NO.3 粤系火锅:

海鲜火锅，粥底火锅，豆捞火锅，潮汕牛肉火锅，猪肚鸡火锅，钙骨火锅等；潮汕牛肉火锅为代表：潮汕地区是广东省汕头市、潮州市、揭阳市的统称。地域面积并不广阔。拿小城汕头来说，这里的海洋面积是陆地的五倍。然而，牛肉火锅却打败了海鲜，一举拿下潮汕美食扛把子的地位，凭什么？或许，这只能用潮汕人对料理的诚意，还有对美味的热爱才能解释得清吧。
 懂吃的潮汕人用沙茶作锅底，涮牛的各个部位。后来随着岁月的变化，牛肉锅也发生了些微重要改变。锅底改用牛骨熬制的清汤，涮牛肉的各个部位，蘸沙茶酱、普宁豆酱等调料食用，虽说都是火锅，可这牛肉锅吃起来跟涮羊肉的确不太一样。最讲究的潮汕火锅店，会给你熬上一锅十足十的牛骨汤。趁着肉未入，先来上碗用芹菜末调味的汤，叫醒味蕾才正宗。

这里剧好看

文 / 石晓琦
编 / 吴季洹

阳光正好，这真是一个追剧的好天气！但沉迷学习无法自拔的你是不是也经常会面临剧荒的窘境？面对五花八门的电视剧单，是不是眼花缭乱，无法抉择？今天就为大家推荐三部良心好剧：关于亲情，关于爱情，关于生命，关于每一个成长阶段中映射的你和你们。



请回答 1988 韩国 2016

该剧主要以 1988 年首尔奥运会为背景，通过在首尔双门洞居住的五个家庭的故事，展现亲人之间温暖的亲情、邻居朋友之间的友爱以及年少时期淳朴的友情与暧昧情愫。

与人们印象中韩剧的情爱不同，《请回答 1988》从怀旧的角度注重于对生活中细节情感的把握，朴素日常的台词却可以让每一个观众都能在剧集中发现自己，回想起曾经的单纯：有胡同口大人们柴米油盐的倾诉，有家庭间隔阂的悄悄产生与默默修复，也有少年们小心翼翼的喜欢与不忍破坏的关系。

无论是雨中的独白，还是生日的闹剧，一次次成功与一失败之间，18 岁的美好渐渐离去，这时候才渐渐发现那些若无其事的嬉笑与看似巧合的偶遇，只能在再次忆起时化为泪水；也发现自己渐渐长大，渐渐理解与感激那些在你背后默默支持你的人，而那段时光值得我们用回忆去祭奠。



非自然死亡 日本 2018

作为一部医学悬疑类剧集，《非自然死亡》不仅仅局限于普通的烧脑与吊人胃口，在日本多数逝者并未查明原因而草草火化的背景下，该剧更多地聚焦于人类在生命生与死面前的不同态度。面对无良的记者、为了热点而不顾真相的媒体、嚣张的连环杀手，明明真相就在眼前，一群人却无法将凶手绳之以法，而三澄医生偏偏凭借对真相的执着与对死者的尊重，与这歧视女性的社会进行斗争，使真相一个一个暴露与公众。在活着的人与死去的人之间，非自然死亡原因研究所（简称 UDI）的工作者承担了一个重要的勾连角色，因为有人在坚持寻找答案，才圆满了活着或已逝之人。生命有不能承受之轻，如云淡风轻难以察觉，生命的逝去也是这样的不经意，但每一个生命的存在又是那么的不可忽视。剧情的不断反转间，总是能让我们看到人性的罪恶与善良之间的矛盾，收获更多的感动。



忽而今夏 中国 2018

以十多年前网络连载的小说《双城故事》为原型，却绝不无脑不合逻辑，主角的实力演技令人惊叹，《忽而今夏》不得不说是部良心国产青春剧。前半段聚焦高考，那时的青涩美好令人羡慕。虽说人生会有很多个夏天，但那为了同一个目标而一起努力的夏天却永远不会被人忘记。而后面临的即是甘苦并济的异地恋的考验，火车站的分别，相隔屏幕的想念是每一个经历过的人都难以割舍的。人一旦和自己执意最好的那一个分开了，就真的很难找到称心如意的那一个了。该剧以贴近现实的方式，体现了叔本华所说的“普通之人物，普通之境遇，逼之不得不如是”的“第三种悲剧”，但是正如剧中所说，真正相爱的人是不会弄丢彼此的，一辈子这么长，既然有分别，那就一定会再次相遇，这个世界这么大，我也不会担心没有和你的秘密花园。



VLOG 装备清单

编 / 左佳雨

1. 手机

现在许多智能手机都有不错的视频拍摄功能，用手机拍摄也是门槛最低、较为方便的一种拍摄方式。加上现在有许多用来拍摄视频的app，使得vlog的制作门槛更低，更适合普通用户。配合手机云台也会使用使画面效果更加稳定。



Huawei Mate 20 Pro



iPhone XS Max

2. 数码相机

这一类数码相机主打便携，如佳能 G7 X M2、索尼黑卡 RX100 M6、索尼 a6400。轻便小巧、有翻转屏方便监看屏幕、价格也相对较低，在画质上也优于手机拍摄，防抖功能也更好。但是如果不太了解后期视频调色，希望快速得到直出视频的话，建议使用佳能 G7X，不推荐索尼的相机。



Sony a6400



Canon G7 X M2

3. GO PRO / 云台相机

go pro 一直深受运动爱好者的喜爱，它让我们能在更多复杂的情况下进行拍摄。大疆最新推出的 osmo pocket 也是如此，更佳小巧的身材，更好的防抖效果，可以让我们轻松拍出非常稳定出众的画面。



Go Pro 7 + 手持云台稳定器



DJI osmo pocket

入门：轻便出行 随手记录

4. 单反 / 微单

松下 GH5S、索尼 A7M3（无翻转屏）等都是当下非常好的微单，但是价格较贵，并且需要一定的学习成本，如果要经常录制视频的同学且有足够的财力可以根据实际情况考虑。



Sony A7M3

5. 镜头

不同的镜头能拍摄出不同的效果，记录旅途中的建筑风光时广角镜头能够记录下更多内容，在拍摄人物时使用大光圈镜头可以让背景虚化更好、让画面更加的美观。而有防抖功能的镜头，可以让你在手持拍摄中获得更稳定的画面。



JOBY 八爪鱼三脚架

6. 三脚架 / 云台

许多时候拍摄都需要将相机架在一个固定的位置，这个时候我们会用到三脚架，或是需要用云台来拍摄稳定的景观画面来丰富视频的内容。小型的三脚架推荐 JOBY 的八爪鱼，可以适应大部分地形，手持云台的品牌也有很多，如智云、大疆、魔爪，可以按照载重云台自身重量进行选择。



罗德单反麦克风

7. 麦克风

一个好的视频，声音也是关键，一般相机的自带收音效果都不太理想，如果视频中有关对话内容，那么一个好的麦克风就是你的必需品。推荐 RODE videomicro go，需要更好的音质可以选择 RODE videomicro pro+。

是你的必需品。推荐 RODE videomicro go，需要更好的音质可以选择 RODE videomicro pro+。

8. 补光灯

视频拍摄中，好的光线条件比视频分辨率更加重要，好的光源可以让画面更加柔和舒适，画质也能得到提升。补光灯不仅可以在光线昏暗的情况下提升画面效果，通过改变灯光的色温也可以为视频注入风格。推荐爱图仕 AL-M9,AL-F7。

爱图仕补光灯



9. 无人机

如果你家里有矿，又想体验一下航拍的乐趣，可以考虑入手大疆的无人机，无人机为你的视频提供了一个完全不同的视角，让你的视频内容更加的丰富、高端、有排面。



DJI Mavic 无人机

进阶：精美画面 大片既视感

怎么才算是一个好的 VLOG ?

说了这么多拍摄的装备，但是一个真正好的视频，最重要的还是记录自己，让视频有自己的特色风格，风格可以是你的视频内容——你记录了什么、你做了什么事；可以是你的剪辑风格；可以是你的调色风格... 装备始终只是一个工具，限制你的也不会是缺少装备，只要你想，你就可以拿起身边任何的设备，开始录制你自己的 vlog !

SHAZAM!

JUST SAY THE WORD

编 / 左佳雨

自从 2018 年电影《海王》以黑马般的姿态席卷全球后，DCEU 的电影才开始逐渐回暖，有意思的是 DCEU 下一部电影正是《雷霆沙赞！》，如果说有谁曾经跟海王一样不被人看好并老被 DC 粉取笑的话，沙赞肯定榜上有名！

“惊奇队长”版权之争

在遥远的 20 世纪 30 年代初，超级英雄“超人”的问世为美漫市场拉开了美国史上最著名的漫画黄金时代，喷涌而出的超级英雄题材中就有福西特漫画公司创作的沙赞前身——惊奇队长！是的，最开始他是叫惊奇队长，直到后面漫威抢先注册了这个名字的版权后才被迫改名为“沙赞”。

沙赞甚至一度人气高过最著名的超人，在 40 年代成为了最受欢迎的超级英雄，可惜伴随着上世纪 50 年代美漫市场的大幅度缩水，福西特漫画公司停止了漫画出版并将所有角色卖给了 DC，沙赞也就正式进入 DC 漫画宇宙，开始了他逐渐走上谐星的生涯 ...

老老实实做谐星吧！

沙赞的本体是一名叫做比利·巴特森的 15 岁少年，由于他悲惨的出身与极富正义感的理念，让比利获得了巫师的认可，被带到了永恒之石的他获得了“七神之力”！理论上这股力量能够让他与超人相抗衡！

DC 漫画大事件“无限地球危机”之前沙赞与正义联盟是没有任何交集的，双方都是身处不同的平行宇宙，伴随多元宇宙正式交融，最著名的 DC 混乱大战时沙赞加入了正义联盟，在 DC 的新 52 漫画系列开始出版后他被正式改名为“沙赞”。



魔改版莱克斯·卢瑟前来报道

在预告片中我们同样能够看到沙赞的一生之敌希瓦纳博士一起登场，尽管沙赞已经算得上流行文化史上最知名的超级英雄之一，但可怜希瓦纳博士却籍籍无名 ...

更有意思的是希瓦纳博士与沙赞一样曾经因为版权问题被搬上了法庭，在福西特漫画公司被 DC 收购之前希瓦纳博士被诉讼抄袭著名的 DC 反派莱克斯·卢瑟，但从出版时间来看希瓦纳博士比起超人死敌早出版了好几个月 ... 如今的莱克斯·卢瑟更加追求商业大亨的身份，而希瓦纳博士则追求魔法的力量。

如今的希瓦纳博士在电影预告片中可以轻松地接住沙赞的一拳，并且我们还可以在他左眼看到魔法光环的存在。而在漫画中的希瓦纳博士则是依靠智商、科研技术以及他的冷酷无情来与沙赞抗衡。

他研究魔法并挖掘传说中的英雄黑亚当的坟墓，是基于他为了通过魔法的方式挽救饱受疾病困扰的家人，这个过程令他受到了侵蚀变得伤痕累累，但同样赋予了他使用黑亚当魔法的能力。



隐藏的反派名单

既然预告片中出现了希瓦纳博士的身影，这意味着或许沙赞其他的经典敌人也会在电影中登场，而呼声最高的就是著名的“七宗罪”，这是对对应人类懒惰、愤怒、嫉妒、暴食、骄傲、欲望和贪婪的七个恶魔。

沙赞最著名的敌人中还有一位不得不提——黑亚当。黑亚当是赐予沙赞力量那个巫师的拥护者，但后来的他被恶意腐蚀了，在逃脱囚禁之地后愤怒的黑亚当将与巫师相关的一切复仇！

不过黑亚当这个角色应该不会出现在《雷霆沙赞！》的电影中，黑亚当的个人电影已经被 DCEU 提上了日程，并由巨石强森出演。电影中黑亚当将被塑造成一个残酷的反英雄，他的出发点是维护正义，但在惩戒恶人这方面绝不手软！



作为沙赞登上大银幕的第一部电影，已经确定的反派希瓦纳博士以及预备反派“七宗罪”也应该够用了，而且如今具备黑亚当魔法的希瓦纳博士在各方面上都不弱于沙赞，让我们期待继《海王》之后的首部 DCEU 电影能给我们带来怎样的惊喜吧！





文 / 编：方纪明

听，那悦耳的声音



铛 铛铛，听说 T 大已经开放了音乐图书馆？还标配 HD-650 和 TEAC UD-503？是的，你没有听错，他们就是这么富有。不过，HD-650 是什么？可以吃吗？今天，笔者就想和大家来聊一聊他对部分耳机的评价（本篇耳机非主流耳机型号）。

1: Powerbeats3 Wireless 品牌: Beats

作为苹果旗下的耳机品牌，Beats 以自己独特的外观吸引了大批用户，与 IOS 系统的兼容性也很好。从实际体验来看，耳机低音比较浑厚，不过高音很一般，整个声音比较发闷。单纯使用效果角度来看，效果远配不上价格，相比其他厂商来说性价比较低，但是外观还是很赞的！



2: XBA-N1AP 品牌: Sony

索尼大法好！作为 XBA 的一个较新的系列，N 系列与 A 系列较为接近，1000+ 的价位也较为良心，耳机与线的可拆卸设计也很神奇（不过如果卡口松了的话耳机很容易掉，需要修一下）。使用感觉还是很舒服的，声音整体比较均衡，略偏暖，相对低频来说，中高频表现力要强一点，较为适合去听流行，外观也很简洁舒服（就是容易掉漆）。而同系列的 N3AP 可以算是高清版 N1，音色相似，但整体解析能力更为出色，价格也就更高。

3: CKR10 品牌: Audiotechnia

真实，代入，这是 CKR10 带来的直观感受。作为口碑一直很佳的耳机厂商，铁三角这一代的旗舰入耳耳机确实给人以惊喜。弦乐、人声、鼓点，不论是什么 CKR10 都能给予很合适的处理，细节也十分清晰。很遗憾的是，这一款耳机目前已经停产，而它的新一代产品 CKR100iS 在低频和人声方面做了较大的改进，在人声的处理方面更是极为出色。



4: K3003LE 品牌: AKG

终于到了最后的压轴产品。对于大部分非耳机党来说，你或许听说过索尼，听说过森海塞尔、铁三角等等耳机品牌，但是对与 AKG 这个品牌可能会十分的陌生。但是实际上，作为全球四大耳机生产商之一的奥地利厂商 AKG，被誉为音响界的“阿玛尼”。而这款 K3003LE 作为他最为出名的旗舰耳机之一，几乎站在了圈铁耳机的巅峰，也被几乎所有耳机玩家熟知。8 欧姆的阻抗使得它用手机直推毫无压力，对各个音域的解析也达到了一个近乎完美的地步。如果你没有更多的想法去入手耳放和前端等等的话，K3003 可以算作你极佳的耳机选择（但想真正听出 K3003 的效果还是需要极佳的前端的）。而作为 K3003 的限量款，K3003LE 凭借它出色的外观，备受人们喜爱。尽管在 2011 年发售时价格破万，如今的价格仍然碾压森海塞尔的 IE800。





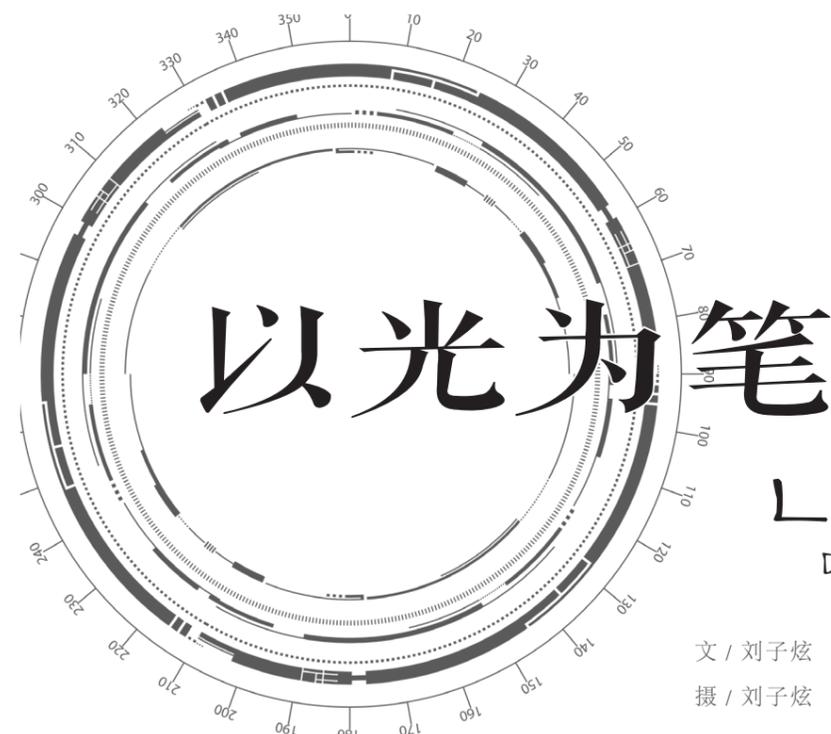
图 | 电子学院新闻部的摄出的“NEWS”

LIGHT PAINTING

- 基本摄影操作
- 构图的感觉
- 接触过美术画画涂鸦之类的
- 做手工的能力
- 基础物理, 基础电路知识
- 焊接技术
- 一定的编程基础

除了器材之外, 有了前四者你就可以成为一名光绘玩家, 如果你还有后三者, 那么你可以做出很多有趣的发光工具, 成为一名出色的光绘玩家。

光绘是在空间中作画, 是一种对空间的切割, 需要将艺术感与空间感相结合, 才能创作出独一无二的光绘作品。



LIGHT PAINTING DANCE IN THE FIRE

文 / 刘子炫
摄 / 刘子炫

光绘, 顾名思义, 就是用光源“绘画”, 光源就是你的画笔, 感光体就是你的“画板”。所以在作画的时候, 要注意光源与像平面的角度和位置。相机记录的是光源, 而不是你的视线, 光源和眼睛不在同一个空间位置, 所以要注意眼睛与光源的“换位思考”。个人理解的光绘, 是记录一段时间里, 光源的动态运动与主体的静态图像, 或利用光源的运动而烘托环境 / 主体的摄影艺术方式。

重点在于光源是在一段时间内运动的, 而相机的感光元件, 是均匀记录每一单位时刻的光线。所以, 在进行光绘的时候, 结合自己想要的效果, 通过对比以及调整环境光强、光源光强, 要注意计算好快门时间, 光源的运动速度, 从而得到理想的曝光, 避免后期调整曝光而引起画质下降。如果是变速光源的光绘, 还需要考虑时间的分配比例与光源运动速度的搭配。

就像绘画、写字, 在某个空间位置里停留的时间不同, 那么在记录载体上留下的风格、强度、画笔粗细就不同。

光源的选择。这个就太多了, 常见的手机屏幕 / 闪光灯、手电、彩灯、荧光棒、烟花, 切割机的火花, 甚至改造过后的钢丝球都行。几乎所有能发光的东西, 都可以作为光源。(本文配图皆为钢丝棉作为光源。)

快门模式的选择。前帘同步、后帘同步、程序自动, M 门, P 门, B 门, 这些都需要慢慢的练习, 还有对相机的熟悉。不熟悉这些模式的同学, 先去看看说明书或者自己实际拍几张。不同的模式, 成片效果还是有很大区别的。

闪光灯: 一般是为了用来“定影”——清晰的表现出主体或环境。

光绘者的身影。结合③中说到的光源、想要的效果, 在使用不同的光源时,

应该注意留下或者减少光绘者的身影。一般方法有: 增强 / 减少环境光对光绘者的照射; 增强 / 削弱天光; 穿着容易反光的衣物 (如浅色的, 材质较为光滑的) / 穿着不容易反光的衣物 (如深色、黑色的, 材质哑光的。)

说了这么多, 作为入门级玩家, 初次进行光绘, 我们需要的东西其实很简单: 一台可以调整快门速度的相机或有专业模式的手机, 一个三脚架, 手电, 烟花等光源即可。把相机快门速度设置到手动调节, 根据需要设置为 5s-1min 不等, 打开手动对焦模式, 利用手机闪光灯对上焦, 下面给出几个组合:

- F 10, ISO 100, 快门速度 15s;
- F 7.1, ISO 100, 快门速度 10s;
- F 4.5, ISO 100, 快门速度 5s;

此处组合针对于钢丝棉的光绘摄影, 在实际操作中, 可根据环境调节快门速度和光圈, 但切记 ISO 需保持在一个较低的值, 以降低噪点。





文、编 / 黄乐涵

Google Doodle 即“谷歌涂鸦”，它是 Google 主页上一个特殊的、临时改变的标志，在 Google 徽标的基础上，设计师进行再创作，用来纪念一些节日、事件和人物。

起初，这些 Doodle 不是动画，也不是超链接的形式，它们只是简单的图片，带有描述主题或者表达对节日的问候的悬浮文字。2000 年，Doodle 事业迎来了第一次大的飞跃，Google 的创始人 Larry Page 和 Sergey Brin 让当时还是刚从斯坦福毕业的实习生 Dennis Hwang 设计了一个法国国庆日的 Doodle，这个大受欢迎的 Doodle 让 Dennis Hwang 正式被任命为 Google Chief Doodler，Google 的主页也变得丰富起来，在各种你想得到想不到的节日，打开 Google 主页，你都能收获一些惊喜。到 2010 年初，涂鸦的频率和复杂性都有所增加。数据显示，到 2014 年，Google 已经在其主页上发布了超过 2000 条地区性和国际性的涂鸦。而 Doodle 的艺术品位也越来越高，从一开始只是随手的涂鸦，变成了由 10 人团队打造的以动画、小游戏等形式展现的艺术品，同时全球范围内也有 100 多名 Google 员工参与了 Doodle 的艺术创作。

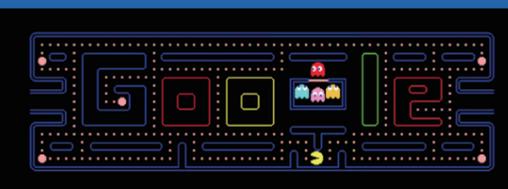
Doodle 可以说是个意外的、玩笑式的产物，我们不难从其发展中窥见 Google 公司的一些理念，就是这样一家 IT 巨头，除了提供优质的搜索引擎服务之外，还会给用户带来像 Doodle 这样的趣味和惊喜，可以说是个非常可爱的公司了。Doodle 在设计出色、形式有趣的同时，兼顾了分享与科普的功能，Google Doodle 团队的负责人 Ryan Germick 在谈到如何创作 Doodle 时曾说过：“我们选择庆祝的内容，并不是为了让你显得无知，而是希望你分享，Google 是你有用的朋友，它想要跟你分享一点东西。”



第一个Doodle: 火人节
19980830

按照普遍认可的说法，Google 正式成立于 1998 年 9 月 4 日，而第一个 Google Doodle 诞生于 1998 年 8 月 30 日，可以说 Doodle 比 Google 还要年长。

当时，Google 的两位创始人 Larry Page 和 Sergey Brin 要去参加一场火人节庆祝活动。那时候的 Google 公司虽然还没有正式成立，但 Google 域名已经上线，并开始提供搜索引擎服务。为了照顾用户的体验，他们设计了第一个 Doodle，就是为了提示大家：管理员出去玩了，有 bug 也没人修，请大家稍安勿躁。



吃豆人诞生30周年
20100521

这款 Pac-Man (吃豆人) 的 Doodle 是为纪念吃豆子游戏诞生 30 周年而作的，这是 Doodle 第一个可以交互的涂鸦。

虽然是简易版，但可以实现单人双人两种模式，忠于原著的音效和 256 个关卡也被保留，甚至还保留了当年游戏中的乱码画面。

值得一提的是，这款 Doodle 几乎成为了在线玩吃豆人最多的地方之一，它也因花费全球玩家共 5 亿小时的时间被收入了吉尼斯世界纪录。



纪念路德维希·范·贝多芬诞辰245周年
20151217

在这款 Doodle 小游戏中，前往音乐厅的途中，倒霉的贝多芬出门就踩滑摔倒，路上被淋成落汤鸡，随身乐谱花式被毁，比我们小学作业中常出现的“小明的墨水洒了”还惨。为了让贝多芬成功举办音乐会，你需要帮助贝多芬整理好散落的琴谱，游戏的方法是听打乱后的音乐并将乐谱按准确顺序拼接起来成为完整的曲子，这些曲子都是我们所熟悉的，包括《致爱丽丝》《第五交响曲》《月光奏鸣曲》和《欢乐颂》。



编 / 刘子炫

Stan Lee

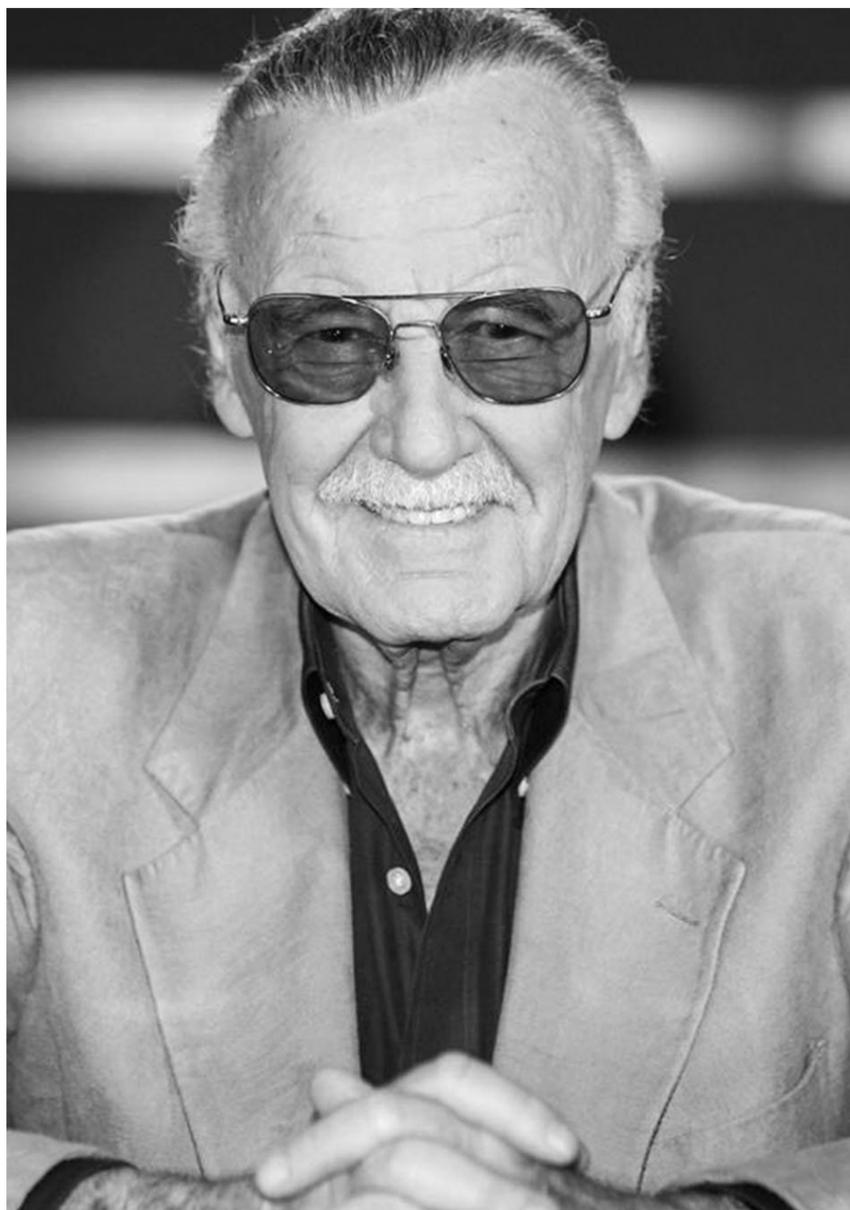
(1922, 12, 28 -- 2018, 11, 12)

born in New York
Comic book creator
Screenwriter
Actor

作为大师，他妙笔生花，留下了一座取之不尽的文化金矿。

作为旗手，他挑战体制，开启了一段美漫产业的破冰之旅。

作为演员，他童心未泯，谱就了一段流芳百世的影坛佳话。



斯坦·李

1941年，斯坦·李生平第一部作品问世，即《美国队长》系列漫画的第三部。1961年11月开始，在搭档漫画家杰克·科比的协助下，他创作了《神奇四侠》《蜘蛛侠》《钢铁侠》《雷神托尔》《绿巨人》《X战警》《奇异博士》《超胆侠》等漫画角色。1972年，斯坦·李成为漫威漫画公司的发行人和董事长，1998年，他离开了漫威漫画公司。2011年1月4日，88岁的斯坦·李留名好莱坞星光大道。



1941年，19岁的斯坦李被老板马丁·古德曼任命为临时主编。在《美国队长》第三卷中留下了人生的第一份署名。（负责填文字）

1947年12月5日他与妻子乔安·李结婚。

1953年，小女儿简·李出生，但她出生3天后就不幸夭折。

1957年，市面上的漫画受爱国文化影响，都是宣扬正派的超级英雄，如DC漫画的超人和蝙蝠侠。而社会上大肆宣传漫画有害，大量漫画公司倒闭，导致时代漫画公司举步维艰，面临裁员。斯坦·李凭借出众的才华，免遭此劫。这个时候，他联手Jack Kirby开始写起了不一样的超级英雄——《神奇四侠》。

1961年，爱相互捉弄对方的超级英雄《神奇四侠》诞生。这一年，无论是对时代漫画还是斯坦·李而言都是一个至关重要的年份——时代漫画正式更名为漫威漫画，斯坦·李开始真正创作漫威宇宙。随后，他在漫画家杰克·科比、史蒂夫·迪托的协助下创作出了《钢铁侠》《绿巨人》《雷神托尔》《X战警》《奇异博士》《超胆侠》等漫画角色，同时他也是《蜘蛛侠》的主创。

1972年，李成为神奇漫画公司的发行人和董事长。

1998年，其离开了神奇漫画公司。

1990年代，他曾高龄创办了斯坦·李传媒公司，但这家公司于2001年宣告破产。2002年他又和其他人合作创办了POW!娱乐公司。

千禧年后，斯坦·李客串的漫威系列电影也是近年来票房最高，人气最旺的作品。在电影中寻找斯坦·李已经成为漫威迷的习惯。或许，缺少斯坦·李的外围作品就缺少了灵魂。

2000年《X战警》中，他饰演了一位在海滩上买热狗的游客。

2002年《蜘蛛侠1》，绿魔袭击时



代广场时，李饰演了藏在惊恐群众中的老头子，还随手救了个小女孩。

2004年《蜘蛛侠2》，扮演一名战斗场上的无辜路人。

2005年《神奇四侠1》中扮演一位送快递的老爷子。

2006年《X战警3：背水一战》中扮演一位正在浇草地的路人老头子，当时琴展现了能力，这一幕正好展示水向上飘的镜头。

2007年《蜘蛛侠3》中，他扮演一个“时代广场的伙计”，电影里他对皮特·帕克说：“你明白的，我猜有人能与众不同”。

2007年《神奇四侠2》，老爷子饰演斯坦·李自己，参加婚礼却无奈被保安赶走了！

2010年《钢铁侠2》中，扮演著名脱口秀主持人拉里·金。

2011年《雷神》中，他试图开车拉走雷神之锤，结果失败了。在同一年的《美国队长》他吐槽了美队身高。

2012年《复仇者联盟》中继续任性吐槽。

2012年《超凡蜘蛛侠》，他带着耳机，在前面跟着音乐律动，后面的蜘蛛侠快把房子拆了。

2018年11月12日，斯坦李在好莱坞一家医疗中心去世，享年95岁。至此，初代漫威真的结束了。

金庸，霍金，斯坦·李……2018年啊，是真正的诸神的黄昏，我们熟悉的时代，正在收紧它的口袋。

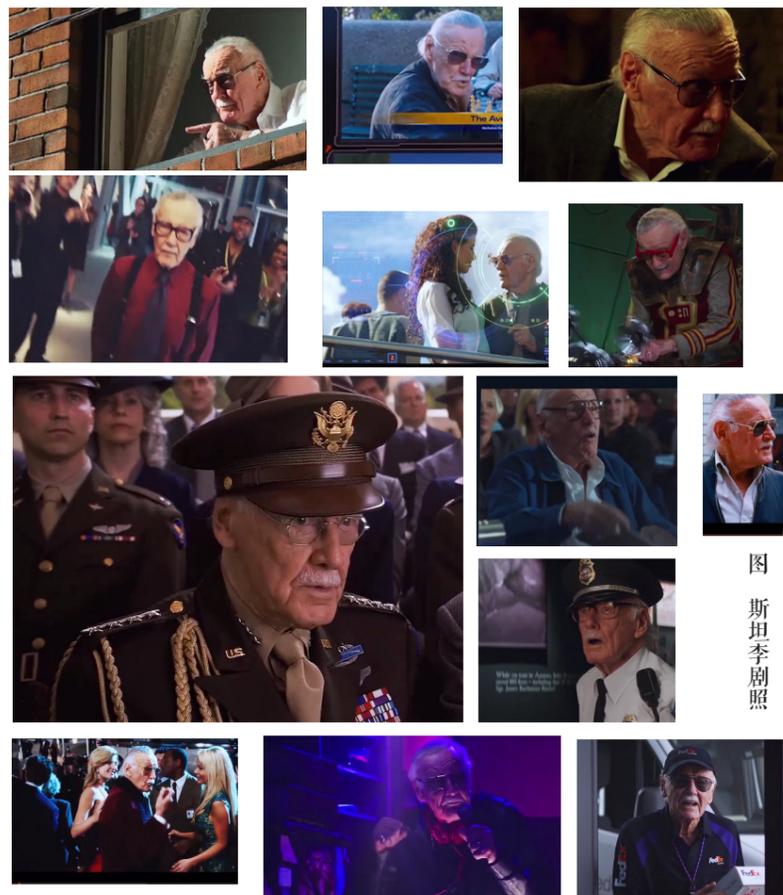


图 斯坦李剧照

虾



四大门派



鄂 湘 苏 川



魁

编、排 狄彦彤



鄂派油焖大虾

湘派口味虾

苏派十三香龙虾

川派卤煮大虾

鄂派油焖大虾，来自湖北潜江。

红油、独蒜、生姜、辣椒等香料，加入料酒大火上色，焖到香味扑鼻，口水掉一地。

潜江龙虾以“清水稻田”龙虾而著称，用纳米晒技术研制出全球首发的含硒小龙虾。

其“最佳配偶”为细腰茶。湖北古时称为楚国。楚王好细腰，当时细腰美女为讨楚王欢心受了不少罪。自从有了细腰茶，大家可以大吃大喝，非常省心。细腰茶还可解油腻。

湘派口味虾，来自湖南长沙。

香菜紫苏来作伴，秘制浓汤和调料，吃货早已受不了。鸡汁入味，极致美味。

其绝配为阳罗面。阳罗手工面采用优质的面粉，利用纯太阳烘烤，不添加任何添加剂，运用阳罗宝和村几户村民代代相传的传统制面手艺制作而成，其面爽滑细腻，香软可口，不粘不糊，吃过即铭刻脑海。

苏派十三香小龙虾，来自江苏盱眙。

由数十种香料碰撞出的归一美味，热油烹虾，爆香出锅，回甜又提鲜，吃完怎能不上天。

盱眙十三香烹制方法是中最早最早的十三香烹制方法，虽名为十三香，实际上是由30余种纯中草药构成。

川派卤煮大虾，来自四川成都。

川式辣卤和传统烹煮的喜相逢，香味浓郁辣嘴不辣心，油少卤汁多，吃完手指还能嘍。

卤煮大虾将川味的卤制方法和煮的方法结合在一起，把味道煮进去。此举刚好也迎合了四川人对麻辣的爱好和追求。



1. 范佩西鱼跃冲顶

入选理由：
14 码处鱼跃冲顶，堪称世界最佳！



3. 2002 中国打进世界杯

入选理由：
范志毅，郝海东，孙继海，邵佳一……他们是米卢手下的黄金一代，是中国足球的骄傲！



2. 伊布惊天倒钩

入选理由：
蝎子摆尾？对不起，我伊布还会 30 码超远倒钩！



4. 布斯克茨表演戏

入选理由：
拉玛西亚影视学院影帝布斯教授实力出演，世纪最佳影片！

群星闪耀时

足球是一种信仰，是一种情结，是一段属于青春的回忆……

文编 | 方纪明

—— 2018 的世界杯刚刚过去，或许我们仍然在为莫德里奇和他的克罗地亚的坚强而感动，为姆巴佩的崛起而欣喜，为德国队的旅途而失望。但足球就是这样，在带来惊喜的同时，又会带给你悲伤。一年又一年，我们见证了无数球星的成长与谢幕，见证了无数令人眼前一亮的瞬间，接下来，就让小编带你走进他心目中的十佳瞬间（不分先后）。



5. 丹麦童话
6. 魔笛大丰收

入选理由：
92 年的欧洲杯，作为最后一支参加比赛的队伍，丹麦一路过关斩将拿下欧洲杯冠军，成功上演了现实版的丑小鸭！



入选理由：
魔笛打破梅罗垄断 10 年金球奖，并成为历史上第一个同一年获欧足联最佳球员，世界足球先生，金球奖的人。他，当之无愧！



7. 希腊神话
8. 巴萨上演巴黎奇迹

入选理由：
2004 年，首次参加欧洲杯的希腊一举夺得欧洲冠军，并保持了淘汰赛阶段一球不失的记录，创造了历史！



入选理由：
从首回合的 0:4 到次回合的 6:1，这场欧冠 1/8 决赛注定将载入史册。95 分钟罗贝托的精彩绝杀更是让欢呼响彻诺坎普。



9. 苏亚雷斯上帝之手
10. 伊基塔蝎子摆尾扑救

入选理由：
手球送红牌+点球？不，他是奇迹的创造者，是乌拉圭的英雄！



入选理由：
以卷发和经常疯狂冲出禁区的盘带而闻名的他，将“蝎子摆尾”的扑救留给了我们，成为永恒的经典。

激情？惊喜？奇迹？ 这就是足球！



文、编 / 黄乐涵

emoji, 来源于日语词汇絵文字 (えもじ, 读音即 emoji), 绘指图画, 文字指的则是字符, 意为表情符号。emoji 最早由栗田穰崇 (Shigetaka Kurita) 创作, 并在日本网络及手机用户中流行。

而自苹果公司发布的 iOS 5 输入法中加入了 emoji 后, 这种表情符号开始席卷全球, 目前 emoji 已被大多数现代计算机系统所兼容的 Unicode 编码采纳, 普遍应用于各种手机短信和社交网络中。

毫无疑问, emoji 已经融入了我们每个人的生活, 它跨越地域、人种、语言和年龄。在 Emojitracker 上, 我们可以看到 emoji 的使用在 twitter 上使用的实时增长。笔者写下这段文字的时候, “笑哭”表情在 twitter 上已经被使用了 2276017071 次。

“Emoji 给我们发送的消息增添了人性。” 维基百科的创始人这样说。我们在聊天中不难发现, 只要加上了表情, 就会让信息变得更加生动, 并且也使得情感的交流和表达更加便捷。可以说, emoji 在文字信息中起到的作用就像打电话时的语气, 以及面对面交流时的手势一样。用键盘实现非语言性交流, 是 emoji 给人类带来的重大突破。

Emoji 的制作流程

1、设计理念

以性别平等为例, 我们不难发现, 女性表情符号的范围相对窄, 且往往都是舞者、新娘和公主之类的形象。而新增加的一些 emoji 表情则将女性展现为摇滚明星、科学家和电焊工, 以此鼓励女性自我定义和梦想实现, 改变职业性别代表的现状。

2、审核流程

向统一码联盟提交了推出新职业表情符号的提议后, 若认为提议对现有的表情符号做出了必要改进, 并对于用户有着很大的价值, 将会由 Emoji 应用方 (Google、苹果、微软、Twitter 等) 组成一个工作组, 来具体讨论 Emoji 的设计和实施细则。

提议提交后的一个月, 为使最终推出的职业表情符号的整体设计达成一致, 公开分享了现有的设计, 从而确保不会产生如上班族符号与法官符号相混淆等误解。

为加快设计速度, 需要避免创造新形象 (或统一码联盟所谓的代码点), 采用一种名为“零宽连字符” (Zero Width Joiners) 的方法将现有角色连接在一起。零宽连字符还拥有一定程度的兼容性。如果接收方没有新推出的 Emoji, 组合起来的新 Emoji 会被拆分成组合之前的符号。比如, 女性飞行员符号会拆分成一个女性和一架飞机, 以便旧款设备的用户依旧能够理解符号的意思。

3、确定方案

作为设计师, 在最终决定这些 Emoji 的形象时需要考虑多个因素: 它们是否具有文化契合性? 人们能否理解它们所代表的意思? 它们能否正确反映所代表的职业?

于是设计师们制定了 Emoji 创造过程中需要遵循的原则: 少即是多。Emoji 通常都很小, 添加过多细节只会让识别起来更加困难。我们制定了规范, 让道具数量降到最低——比如, 厨师符号的道具中没有烤箱, 没有厨刀, 没有平底锅, 也没有一桌大餐, 而只有一个煎锅和一个鸡蛋。

(以上资料来源于 Google 设计师 Rachel Been 与产品经理 Agustin Fonts 揭秘的 emoji 设计流程)



emoji 诗歌, 你能猜出来吗?



↑ 文学杂志《巴黎评论》曾经在网站上公布被“翻译”成 emoji 表情的西方诗作

一些关于 emoji 的产品

1.Emoji-translate:
把一段话翻译成 emoji

2.Linkmoji:
把网址变成 emoji

3.emojipedia:
类似于 emoji 的百科

写在最后

emoji 发展到现在, 已经不仅仅是可爱的形象, 还是我们相互沟通的重要的一部分。

emoji 现在已经成为一种流行趋势, 在亚文化圈子里还产生了一大批 emoji 爱好者。

emoji 设计师们致力于以公平、尊重、有趣的方式创造能够更全面代表每个人的表情符号, 以此推动世界文化多元化的发展。

让我们一起期待 emoji 的未来吧。



不惋惜，不呼唤，我也不啼哭。一切将逝去，
如苹果花丛的薄雾。金黄的落叶堆满心间，我已不
再是青春少年。

——叶赛宁



电子科学与工程学院 · 新闻部
出品