

电子之光⑨

新闻部原创内容
大集合

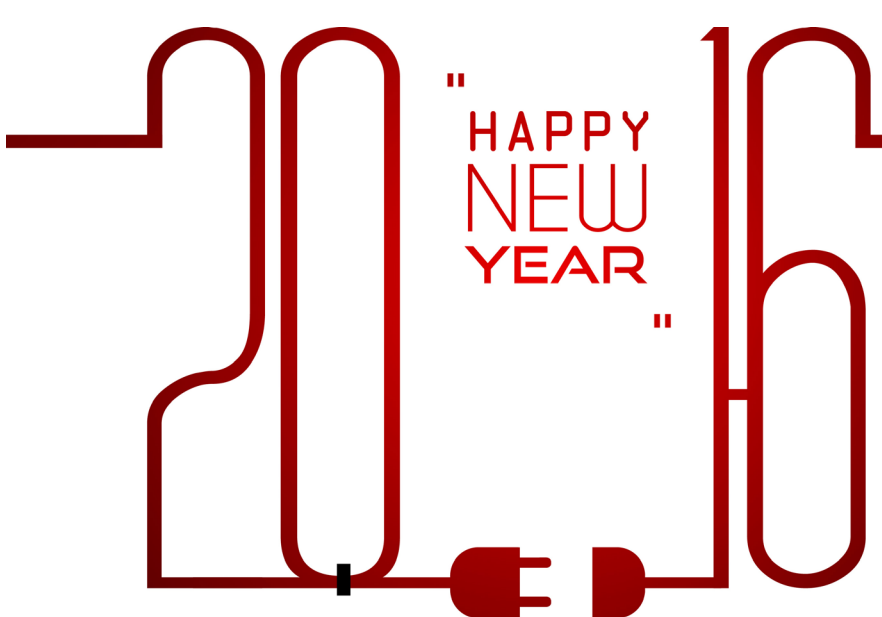
时光轴——
学生会半年工作回顾

来自学长的
留学Tips

特别企划

A watercolor illustration of a university building with a pond in front. The building is a two-story structure with a central entrance and several windows. The pond is green and reflects the building. There are trees with yellow and orange leaves around the building. The illustration is done in a soft, painterly style with visible brushstrokes and watercolor textures.

第九期 2015 WINTER



"
HAPPY
NEW
YEAR
"

新年致辞

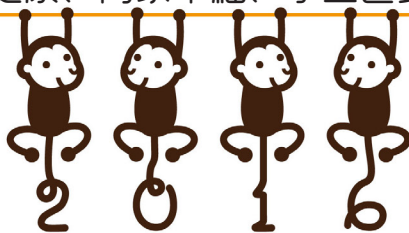
文 / 仲雪飞

——致亲爱的同学们

时光荏苒，2015年已经接近尾声。在过去的一年里，有人收获了友谊，有人收获了爱情，有人收获了成绩，有人收获了荣誉。不管过去的2015年是怎么经历的，都已是我们生活的沉淀，成为我们日后回忆的谈资，是好是坏，我们都剔除不掉这段时光，不管如何，请记住不忘初心方得始终！回首过往，你可能还在遗憾未能达成的目标，可能在悔恨失之交臂的机会，可能在痛哭丢掉的那个人，也可能为2016年暗下决心。

扑面而来的2016年将开启新的希望，承载新的梦想。我们有许许多多的事情要做，有许许多多的任务要去完成，我们将面临新的挑战 and 新的机遇。人生的道路虽然漫长，但是紧要处只有几步，特别是在年轻的时候。希望大家在新的一年里珍惜自己的大学时光，踏踏实实地做事，努力完善自己。多一份自律、少一份懒惰；多一份自持、少一份鲁莽；多一些踏实、少一些抱怨；多一些责任、少一些冷漠……。请相信：再长的路都有尽头，千万不要回头；再快乐的心都有烦恼，千万不要在意，野草遮不住太阳的光芒，困难挡不住勇敢者的脚步。因为我们拥有宝贵的青春，没有什么可以让我们放弃。

最后，祝同学们在新的一年里身体健康、阖家幸福、学业进步！



《电子之光》杂志面向全院师生永久征文。散文、随笔、游记、哲理小文、诗歌、日志说说、书法、绘画等文体、内容不限。美丽的校园，如诗的生活，总能引起我们大脑灵光的闪现，引发我们对生活的感悟。那么、请挥起手中的笔，洒出我们电子人的青春风采吧！

电子儿女个个轻才满怀，欢迎大家投稿！

征文邮箱：

dianzi_seu_2010@163.com

联系电话：

18961734035 陆伊琳

卷首语 FOREWORD

2016 新年致辞

记 RECORD

- 1 honor time
- 2 PLD 竞赛场
- 3 卉姐其中说
- 4 做一个有意思的人

魄 SOUL

- 5 时光轴——学生会半年工作回顾
- 9 只可惜，这是一场有缘无分的遇见
- 10 醉是这三年的倾诉



特别企划

SPECIAL FOR YOU

11 照片墙

13 插画

CONTENTS

【目录】

2016 · WINTER

行

JOURNEY

- 14 酱油带你暖暖心
- 15 南哥教你选衣服——搭配叨逼叨
- 17 高格调拍照
- 18 教你如何拍出好看的人像
- 19 来海南，看这里
- 21 冬日校园，运动每天

韵

CHARM

- 22 一支队伍要像一个人
- 23 给学弟
- 24 大学 >> 学习
- 如何在大学不！做！学！霸！
- 25 生命是一种长期而持续积累的过程
- 26 东大到东大的距离

风

WIND

- 27 既然选择了远方 便只顾风雨兼程
——记在巴黎的日子
- 28 时光太细，指缝太宽
- 29 保研交流会内容分享



主办：

共青团东南大学电子科学与工程学院委员会

承办：

东南大学电子科学与工程学院团委新闻部

总顾问：

仲雪飞 宋晓燕

指导老师：

邱 峰 席维唯

总编：

陆伊琳

技术总监：

张宇宸

文稿总监：

曹闫鹏

视觉总监：

马 妍

编辑：

姜钰庭 李书伟 陈 威

李林南 元彦文 陶 妍

吴华勋 吴沁懋 俞彦卿

向文浩

封面设计：

元彦文

发行总监：

陈 欣 陆伊琳

印刷：

贝兹印刷厂

Honor Time



我校与早稻田大学交流

学院积极开展国际交流，成果显著。近年来，学院与 PHILIPS、MOTOROLA、AT&T、LUCENT、OPTIGAIN、E-TEK、ARM、ALTERA、ATMEL、美国加州仪器、日本松下、新加坡特华、台积电等国际著名的信息产业集团和公司建立了良好的合作关系，成功地实现了科技成果的转化。学院已与英国剑桥大学、荷兰 Delft 大学、Twente 大学、日本早稻田大学、新加坡南洋理工大学、香港科技大学等多个国家及地区的大学和研究机构建立了合作关系，开展协作研究和互派人员的交流活动，青年教师全部出国进修访问。

第十四届“挑战杯”品竞赛

2015 年 11 月 20 日，第十四届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛终审决赛在广州工业大学圆满落幕。我校共有六件作品进入最后的终审决赛，捧得“优胜杯”。

我院由孙小茵教授、吴宝锋老师、潘超博士指导，由黄新锐同学、侍海峰同学、王广桢同学、王烁同学共同完成的作品《基于光 / 电综合信号处理技术的光纤散射载波振动传感系统》在本届“挑战杯”竞赛全国终审决赛中取得了全国二等奖的优异成绩。本作品自 2014 年 6 月开始启动以来，在孙小茵教授团队的精心指导下，在各项赛事中取得优异成绩。

“挑战杯”竞赛被誉为“大学生科技创新奥林匹克竞赛”，我院是全校唯一在每届“挑战杯”竞赛中，均有作品参加全国决赛并且获奖的学院，在全校“挑战杯”竞赛获奖作品积分榜中名列第一。

2015 年全国电子设计竞赛

9 月 6 日，2015 年全国大学生电子设计竞赛落下帷幕。本届竞赛共有 13063 支队伍，共计 39189 名学生参赛。东南大学有 41 支参赛队并取得了优异的成绩，共获得 10 个全国一等奖（电子学院 5 个、信息学院 3 个、自动化学院 1 个、电气学院 1 个）和 8 个全国二等奖，一等奖获奖数并列全国高校第一。

电子学院经学校严格选拔，共有 9 个参赛队参加最终的比赛。全体参赛同学从审题、技术方案确定、技术路线设计、作品制作和调试等环节充分发挥自己的技术特长，攻克技术难点，团结协作，创造了优秀的作品。并且全部获奖：共获得 5 个全国一等奖、1 个全国二等奖和 3 个省一等奖的优异成绩，创下了学院参赛历史最好记录。

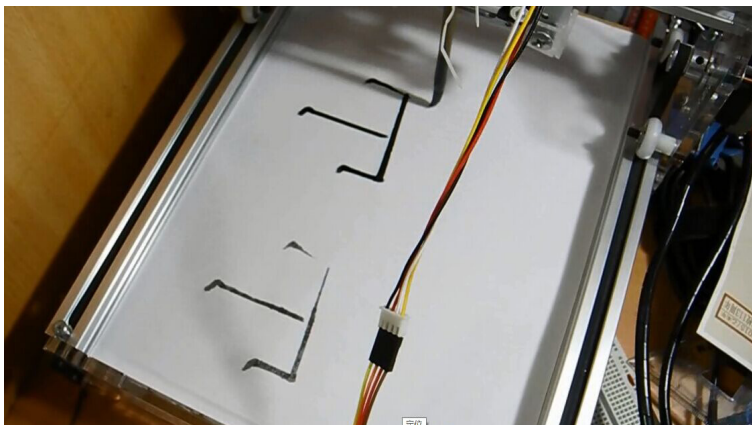


PLD 竞赛场

PLD 竞赛作品——智能书法器

由周源鹏，谭羽婷设计的基于 FPGA 的智能书法器，该作品通过可编程逻辑器件对毛笔进行控制实现书法的效果。这种机器可以自动写出汉字，在大规模制作书法作品，娱乐，字体设计实验等领域都有所应用。

该系统主要有以下模块：状态机模块、字库读取模块、计算模块、步进电机驱动模块。每个模块又可细分为若干最底层模块。机器有三个自由度，分别为 X、Y 和 Z。X、Y 代表笔头的水平移动，Z 代表下笔的轻重。用三个步进电机来实现三个自由度上的运动。利用 FPGA 进行控制，在我们的字库中读出笔头运行轨迹的数据，并将数据转化为驱动步进电机的 PWM 波。

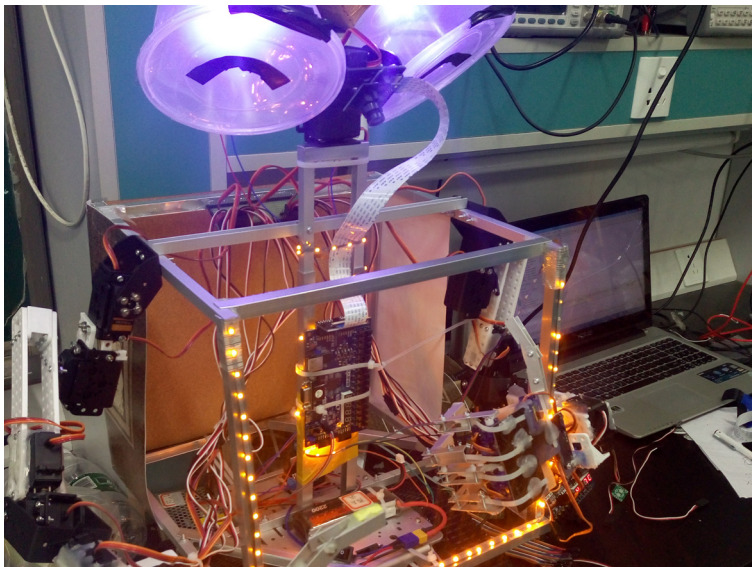


PLD 竞赛作品——Ancient Walle

由陈垚鑫，崔崇伦，吴小溪设计的箱式机器人。

Ancient Walle 的原型是《机器人总动员》中的主角瓦力。用手工买来了铝管、舵机等组装拼出了这样一个机器人，其可以实时模仿操纵者的动作，也可以自主做一些动作。其带有摄像头和图传，可以无限传输图像，操纵者通过蓝牙可以在远方对机器人进行模拟操作，仿佛自己身临其境一般。

该作品是一种可全身体感，手臂、所有手指、头部、机器人移动都能灵活远程控制，并带有视觉系统的机器人。本作品采用全身体感控制，远程操控机器人完成一系列仿生动作，该作品的主要部分为机械手，机械手能模仿人手和臂的某些动作功能，用以按固定程序抓取、搬运物件或操作工具的自动操作装置。在工业生产中可用于在危险环境下工作，提高人的安全性。也可用于家用，通过体感可在原地控制机器人去指定位置完成相应操作，从而可作为行动不便人士的辅助机器人。



PLD 竞赛作品——八足机器人

由王天鹏，严仕林，李效君同学设计的 PLD 作品——多功能八足爬墙机器人。

这种机器人能够在墙壁上吸附和移动，并且能够改变方向，实现墙面二维运动。可以应用在高楼裂缝检测、高空环境参数测量，高层玻璃清洁等危险系数较高的高空作业情况，实现高空作业，减小工人作业的潜在危险。本设计采用串口无线通信远程控制机器人，并且在机器人中集成了摄像头、机械臂、传感器等外围设备，可以实时传输墙面情况、温度、气压等数据。同时，设计者在机器人身上加入了一个机械臂，可以用来进行高空取物，清洁玻璃等活动。本设计主要功能通过远程控制机器人在墙面上移动并且实时传送墙面信息，集成了一个机械臂，可以通过鼠标控制机械臂进行高空作业。

本系统利用两块 BASYS3 板，一个用于发送命令信息，一个用于接受命令信息并作出相应的动作。使机器人在墙壁上能够上、下、左、右运动。



卉姐期中说

文 / 王一卉



◎照片中的是王一卉老师

南京的气温在短短一周之内经历了几轮过山车式的骤变，北方的孩子们开始体会到没有暖气的冬天是个什么样子。随着高数、英语的“大学第一考”结束，大家也逐渐体会到大学的考试是个什么样子。对我而言，降温，不过是穿上御寒的羽绒服；考试结束拿到成绩，便是一轮一轮的分析、谈话、交流。上周和二十多个人单独交流，每个人都不少于20分钟。有时候一天下来真的觉得言语耗尽，甚至没有力气吃饭。呆呆地面对电脑屏幕，打不出一个字来。有心的同学可能会发现，上周是我自10月初开始在空间里写日志以来，第一次一周没有更新。

大概最近我自己也进入了情绪倦怠和思维停滞的阶段，总以为自己能源源不断为大家输送阳光、欢乐和能量，却忘了自己的能量终究是有限的。当我遇到困难时，也会束手无策、焦虑不安。我甚至不如有些同学那么能言善辩、多才多艺、学识渊博、乐观开朗。不怕告诉你们，我开年级大会时，看着台下济济一堂的人，也仍旧会紧张。甚至于去查课点名，心里都会有些许的抗拒。但是我知道，这些都是我应该做的，于是我会逼着自己去努力做好。

你们也是一样吧。哪有那么多人，会爱高数胜过爱玩乐，爱几代胜过爱吃喝，爱C++胜过爱LOL啊。但是那些是我们

应该要做的，那就去努力做好吧。你们都那么聪明，那么可爱，凭借辛勤努力和聪明的头脑，这些课程怎么会难住你们呢？那些我反复念叨的大道理你们怎么会不懂呢？只是有时候少了一些自制力，少了一些目标感，少了一些对自己的信心吧。

其实你们都明白的呀，那我还要跟那么多人聊那么久干嘛呢？我为啥还要你们每个人写期中总结呢？所以，辅导员在你们的学业方面能做些什么呢？毕竟我是个一道高数题目都已经解不出来的文科生而已。

见过太多的挂科、留级、退学，那些残酷的现实降临在怀抱梦想来到东大的学生身上时，总是让人心碎。见过太多的后悔、遗憾、不甘，当机会来临时，却两手空空。作为一个辅导员，我所能做的，不过是提醒、督促，分析现状，尽可能地和任课老师沟通上课情况。我怕看到你们某年某月的泪水，怕听到你们在某时某刻的叹息。

但是，我们都不要怕，不要急。一起向着让自己更好的目标慢慢走下去，好不好？不要忘记自己那些年付出的努力，不要忘记自己为什么出发。不要愧对自己。好不好？

Welcome to the real world. It sucks. But you are gonna love it.

做一个有意思的人

文 / 席维唯



◎照片中的是席维唯老师

有人问我，大学最重要的是什么？思来想去，大概便是有意思三个字吧。那何又为有意思呢？不着急，在回答这个问题之前，不妨先来聊聊那些没意思的事情。

期末考试将近，一个人面对着崭新的课本，怀揣着对挂科的担忧，又不得不在通宵自习室奋战到天亮，这样的事情想来是没意思的。马上大四了，大家的课外研学学分早就被各种竞赛，各种项目填满，而你却还在各种讲座之间来回奔波，这样的事情想来是没意思的。毕业季将至，学霸们走上了研发的岗位，平时活跃在各个社团的同学拿到了销售岗的 offer，而你却只能看着自己一页都写不满的简历，低声下气地忍受着面试官的白眼，这样的事情想来也是没意思的。

有个朋友经常对我说，以后要找个男朋友，教她游泳，带她锻炼，带她去球场看球，陪她走完大理丽江，给她唱歌弹吉他，像徐太宇和林真心一样在郊外看流星许愿，月上柳梢头，人约黄昏后的事情，光是想想都觉得好浪漫。可是姑娘，你看看你自己，成天窝在宿舍，韩剧日剧美剧追番，走得最远的路是宿舍门口，见得最多的人是送外卖的小哥，在朋友圈里做的

最多的是给别人点赞，吃完饭觉得困睡一觉，晚上反倒精神得不得了，熬夜看小说看到太阳出来了才昏昏睡去。

爱情是互相吸引的缘分，彼此的心动是因为对方的优秀特质。姑娘，以你每天只是取个外卖的精神状态，想来只能希望外卖小哥是个高高帅帅，风趣幽默，弹得一手好吉他，打得一手好篮球的男神了。把自己下半生的幸福赌在如此的小概率事件上，想来也是没意思的。

好了，聊了这么多没意思的事情，什么是有意思便显而易见了：认真完成必做之事，努力追求想做之事，立足当下，不会因过去的碌碌无为而悔恨，也不会为未来的层层迷雾而担忧。对应到我们四年的大学生活中，可以这么理解：顺利通过课程，参加一两门竞赛，发展一两项兴趣爱好，不为毕业与工作而担忧，也不为男神和女神而发愁，当回首往事的时候，不是只有懒觉和游戏充斥着的苍白回忆，方可为有意思。

此文不在于说教，不在于振聋发聩，那样未免太没意思了点。只希望能让大家在茶余饭后有些有意思的思考，那便足够了。

时光飞逝，岁月静好，电子学院团委学生会过去的半年中，迎来了一批各具特点的优秀新成员。我们一起努力的时光，说不上辉煌但也精彩。每一次回忆，都是满满的正能量和甜甜的美好。你见证了我的快乐与失意，为我不灭的追求之火续柴；我看到了你最美的真实，和追逐梦想的渴求。阳光的色彩忽明忽暗，我们彼此的心却透着明媚。我的梦里时常有你，不知你的梦里是否有我。请跟随时光轴，一起回顾这半年学生会的成果吧！

迎新生晚会

2015.9.13

这是我们陌生关系的转折点，这是一个让我们开始彼此熟悉的舞台。这一天，学长学姐们张开臂膀迎接你们，这一天，学弟学妹褪去青涩，走上展现自我的舞台。晚会上，学长学姐与大一新生联袂表演了诸多回味无穷的节目，不仅展示了院学生会活力四射的一面，也让大一新生更好地了解了学生会的魅力所在。



素质拓展

2015.9.27

开学后，每一位学生会新人都找到了属于自己的小家庭。为了让各个部门相互认识，部门内的新人互相熟悉，学生会组织了一次难忘的素质拓展活动。在千奇百怪的各种比赛中，每一位新人都竭尽全力，团结合作，勇敢地闯过了每一道难题。每一颗跳动的心，都深深联系在了一起，成为了彼此生命中再不能抹去的羁绊。



时光轴 THE TIME AXIS

2015.9.25

露天电影

中秋佳节临近，生活部主办了名为“Life 露天剧场”的中秋节主题露天电影活动，并选定《碟中谍 5：神秘国度》作为放映电影。在电影放映当晚，学生会为前来观影的同学们提供了免费续杯饮料和爆米花。放映活动获得了极高的人气，同学们喝饮料吃爆米花，欣赏着精彩刺激的电影情节，现场气氛十分温暖融洽。



2015.10.14

听见你的声音



大型公益助盲活动“听见你的声音”给予这个初秋不一样的温暖。活动分为四个部分“世界之声”、“声音的故事”。“一锤定音”和“光的声音”。同学们在国庆期间将全国各地对盲人的祝福录音，并在校内开展了一次丰富多彩的趣味游戏，让大家感受到了盲人生活的不易。然后又为盲人开展了一次大型拍卖活动，所得善款全部捐给盲人。我们呼吁社会关注盲人，也盼望——人们能放下浮躁，学会倾听彼此的声音。



2015.10.17

院运会

院运会中，我们电子学院的同学积极参与，运动健儿奋力拼搏，展现了青春一代的朝气蓬勃。各部门在赛前精心筹备，赛场上参赛选手为荣誉拼尽了全力。同学们热情的加油助威，志愿者的尽职尽责，以及各级辅导员和老师的到场鼓励，让院运会画上了圆满的句号。



2015.10.30

花灯游园会

大型游园活动“花灯游园会”，内容丰富多样，花灯璀璨，游戏多样，更有佳人才子才华横溢的表演，带你穿越时空，回到古代的中国，邂逅一场古典之美，忘却现实中的烦恼与忧愁，感受别样的艺术。活动受到院内外万余赞的好评，获得了史无前例的超高人气。



2015.11.4

我的青春故事

2015.11.21

亚冠决赛

连绵的阴雨，郁闷的考试周，刚刚剁完手的双十一，还有不给力的国足，幸好，我们有亚冠之夜！超大屏幕，零食饮料，而且有精心准备的趣味游戏，更重要的是，有一大票趣味相投，颜值高，身材好又开朗的球迷，进球时一起欢呼，丢球时互相安慰，这才有看球的氛围。随着大家的一次次欢呼与掌声，我们目送恒大豪夺亚冠。



2015.12.18

一瓶之约

一年前的时光瓶遵守着它的约定与同学们相见。那陌生而又熟悉的字迹，我们一同见证着成长的悲与喜，一年时间变的是容貌不变的是那份情怀与当初的约定。今年的一瓶之约新增了寻宝瓶、传声瓶、慢递瓶，更多玩法，更多乐趣。那个载满梦想与希望的瓶子，我们明年再见。



2015.12.20

E 生 E 世——

2016 电子学院迎新年晚会

时间往复不止，生命奔腾不息，绵绵岁月 ---- 在此刻绽放。电子学院迎新年晚会，给人不一样的惊喜。热情洋溢的同学们能歌善舞，别具创意，为全院师生献上了一场光与声的饕餮盛宴。晚会上，还颁发了先进集体和个人奖项，表彰了他们在过去的一年中为学院所做出的努力和进步。现场气氛高涨，在场的每一位观众都感受到了电子大家庭的温暖。

*To be continued.....*

只可惜，这是一场有缘无分的遇见

我常想该以怎样的语气，写怎样的话，留给怎样的你们。前些日子，开始准备成员大会和卓越大赛的时候，才决定写些东西留给这个对于大部分电子人都有所影响的组织。

就在 105 天前，大一的同学刚刚踏入校园。或许此时的你们都很难想象 150 天前你们还在备战高考，你们也很难想象这入学的一百多天你们经历了怎样的变化。一百多天前你们来参加学生会面试，说的最多的一句话就是：我想在学生锻炼我的能力。不可否认，留心之处皆学问。只要有心，这个平台是有充足的条件让你们得到一些东西的。但是今天我想告诉你们，同时也是告诉我自己的，是希望我们都做一些“无用”的事、与“能力”无关的事。

没错，天南海北、五湖四海的你们，或许因为多蒙对了个选择题，或许因为少写了一个自然常数，或许为了陪伴了你高中三年的那个他（她），或许仅仅因为喜欢小时候把玩的一把金陵的折扇，便相遇在这个为爱而种满梧桐的地方、相遇在这个不足四十平米的学办。

后来的故事，变得格外简单，你们一起写策划，一起拉赞助，一起写稿件，一起做海报，一起办活动，一起吐槽哪位老师的无聊，一起牵哪位学长学姐的红线，一起议论身边小伙伴的绯闻八卦，一起夜不归宿，一起讨论哪个部的男生超帅、哪个部的女孩超可爱。于是，就从这个不足四十平米的地方开始，你们享受着年轻人应该享受的肆无忌惮。

可惜，故事或许也没有这么简单。有一天，你会想，你这一年的努力到底留下了什么；你会想，你这一年的期待到底都收获了什么。你不知道，所以后来，你开始疲倦，开始不知所措，开始厌烦，甚至，开始逃避。你想静静的坐在操场上回想这一年的故事，思来想去，故事里都是他们。你想找个肩膀靠靠，下意识戳了 QQ 列表里的头像，发现列表里都是他们。你想找个人就那样安安静静的坐在身边，什么也不说。找来找去，你发现懂你这一路坎坷、一路风雨的，只有他们，从来也不会想起，永远也不会忘记

的他们。

这时候，你再回过头看看。你发现，不知不觉你接触了各种各样的人，无论他们是“高尚”还是“卑劣”，你总能从这形形色色的人的眼中看到另一个角度的世界。你发现，不知不觉你办了大大小小的活动，或许你只是帮忙发传单、搬椅子。“锻炼了身体”之后，你渐渐开始能触摸到东大各种各样活动生存的脉搏。你开始能看到一张海报背后的各种故事，能看到一张传单背后的含义。你发现，不知不觉，你感受到活动带给你的喜悦是有限的。你更享受的是你们在一起商讨，一起磨合，一起争吵的日子。你更享受的是倾尽全力办完活动之后的空虚而又释怀的感觉。

这些东西，无用于事，却有益于心。它们可能与你所谓的“能力”相去甚远，但总有一天，当你离开这个组织的时候，你除了感受到这个组织潜移默化影响之外，对你影响最大的或许就是这些回忆、感触和人。

还记得前一阵卓越大赛上，细细想来，场下的亲友团里，所以的人都是因为学生会而结缘，我们一起工作，一起办活动，一起拉赞助，一起搬桌子搬椅子，一起疯过，快乐过，而且从未结束。他们中有的提前两小时过来占座，有的拉来了自己的室友，有的刚跑完一千米就匆匆赶过来，有的刚下马原课连饭都没吃，有的翘掉了晚上的课程，有的申请提前了自己的答辩，有的跑前跑后跑上跑下打灯光，有的对比赛结果不平，跑去和评委理论。有的放下手里更重要的工作，当比赛结束之后，又立马回去改主持稿或者通宵达旦的写作业。甚至有的会帮你拍视频拍到夜里三点多。

很多人看到我们三个人光鲜的演讲，但是谁又知道：在幕后，有个人为了你的 PPT 牺牲了自己做实验的时间，为了能准确放好 PPT，他甚至比我们都紧张，活动结束后，也只是默默的离开，没有留下，也没有合影。

直到现在，我也难以言表内心的感谢，一德也很清楚，你们做的这一切也根本不是为了这一句简单而无力的感谢。但我也不得不感谢这缘分，让我何其有幸遇见你们。

昨天，南信大信息学院学生会主席通过微信给我发了一张节目单，给我说：这个晚会，是半个学院的学生翘课搞起来的，一德你看看怎么样。我开玩笑问他：你们还能强制翘课？他笑话我说，一德这就是你想不开了，毕业之后，你可能都想不起来你翘过哪些课，你也不会后悔翘过课，但是你会后悔你因为没有翘课而失去和这些兄弟一起做事的机会。

当然，我从来不会鼓励我们学生会的人去翘课（认真脸），但是他的想法和我总有几分相似。

都还记得做副主席的任期快结束的时候，意识到自己将要和当时那群大一的同志们说再见了，一种莫名的不舍让自己末路狂奔般的珍惜和他们在一起的时光。我相信，下学期现在大二的这帮弟兄们会有同样的感受。

现在大一大二的你们，或许正在吐槽你的室友和你的生活习惯不一样，或许正在抱怨一起工作的小伙伴不给力，或许也正在默默的感谢遇见了某些人、经历了某些事。无论怎样，珍惜和他们在一起的时光。现在的你们，可以每天在食堂相遇，可以每天在群里聊天，可以每天知道彼此的生活状态。一年之后，总有一大批人会离开这里，你们的交集会越来越来少，但是你每天还会念叨你们部长的名字。三年之后，最年轻的你们也面临着毕业，你们会时常想起你们部长的名字。十年之后，最年轻的你们，也要成家立业，你们偶尔会想起你们部长的名字。二十年后，最年轻的你们，也将有自己正值青春期的孩子。你们甚至都忘了自己部长的名字。但是你看自己的孩子，想起自己在二十年前的自己和小伙伴们度过了最青涩、最幼稚、也是最快乐的一段日子，那将是多么幸福而美好的回忆。

只可惜，我们终究不能永远永远在一起。愿我们在这场有缘无分的遇见里，默默记住彼此在对方生命里都是一个难以忘怀的奇迹。

董一德

2015 年 12 月 12 日

醉是这三年的倾诉

人常说，大学的时光是最动人的，可以做自己想做的事，又不像真实社会那样残酷，所以会格外珍惜。一次大学，只有一个三年，而我将这珍贵的三年，留给了带给我许多感动的团委学生会。

从13年入学到现在的15年，学生会见证了我的成长，从一张白纸，到现在的学有所获。我也看着她越来越好，从自己的小圈子，走到了更多人的视野里。三年的相处，这里已经成为了我另一个家，总会在不经意间将她挂在嘴边，替她担心，为她焦虑，也总在不知不觉中将自己的心事倾吐给她，就像是一种依赖，一种无法言表的默契，这一醉，就是三年。

2013年，带着几分热情，几分惶恐，还有几分青涩，来到你的身边，用渴求的眼神告诉你我的不解与不安。也是2013年，你用宽厚的怀抱接纳了我，在一朝一夕中，陪着我走过每一次的失落，耐心地告诉我每一个问题的答案。

有过怀疑，怀疑自己所做的事情到底会有怎样的效果，能不能像自己想的那样有所收获。也有过烦躁，在每个周末都被事情刚好切开，没有办法完全掌控自己时间的时候，会觉得这样的状态是不是自己

所期望的。还好坚持了下来，而且可以毫不愧疚的说，对每件事，都做到了认真对待。一年之后再看，自己所收获的，不仅仅是可以说给别人听的经历，最重要的是藏在心里慢慢发酵的成熟。

2014年，带着初为学姐的兴奋与紧张感，还有对于这个集体的热爱留在了这里，告诉你我的想法与目标。也是2014年，你依旧拉着我向前，从更高的角度告诉我一个集体的真正内涵。

进入大二，有了不一样的身份与心态，会思考如何做好一个学姐，如何做一个优秀的副秘书长，来把自己的能量传播到这个集体中，让她变得更好。

在自己分管的部门里，看着9个干事越来越能够独当一面，看着每一次的付出都有一个比较完满的结果，那种喜悦是不可替代的。也很庆幸，在这一年，我还收获了一群可以一起哭一起笑一起闹，可以通宵瞎扯，也可以掏心掏肺的朋友，陪我度过了大学里最忙的一年，还有以后将要走的岁月。

2015年，带着无法割舍的感情，和深深的责任感，我依旧选择与你携手，告诉你我会一步一步让你更加成熟。也是2015年，你从众多

人中选择了我，告诉我，你的明天需要我的努力。

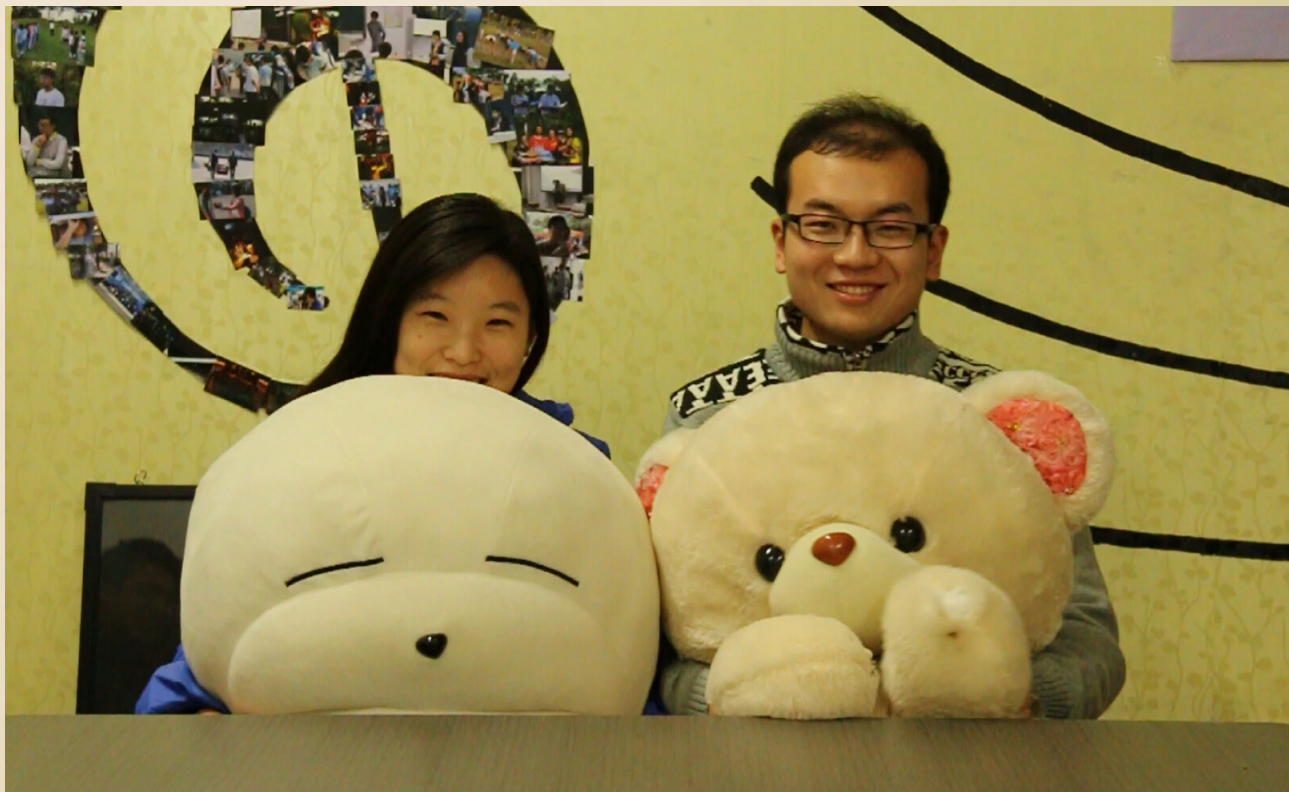
特殊的角色要求我要以不远不近的距离去关注每一个部门，每一次活动。在保证各部门有充分的自主决定权的同时，又要保证所有的决定都不会有大的差错。于是，就有了半夜3点因为一点小插曲而坐在床上对着手机屏幕疯狂地敲打场景，也有了在活动之后抱着还没完成的作业跑去相应部门交流讨论的场景，还有了每次见到学生会的人，尤其是已经离开的人，就忍不住聊两句和学生会有关话题的习惯。

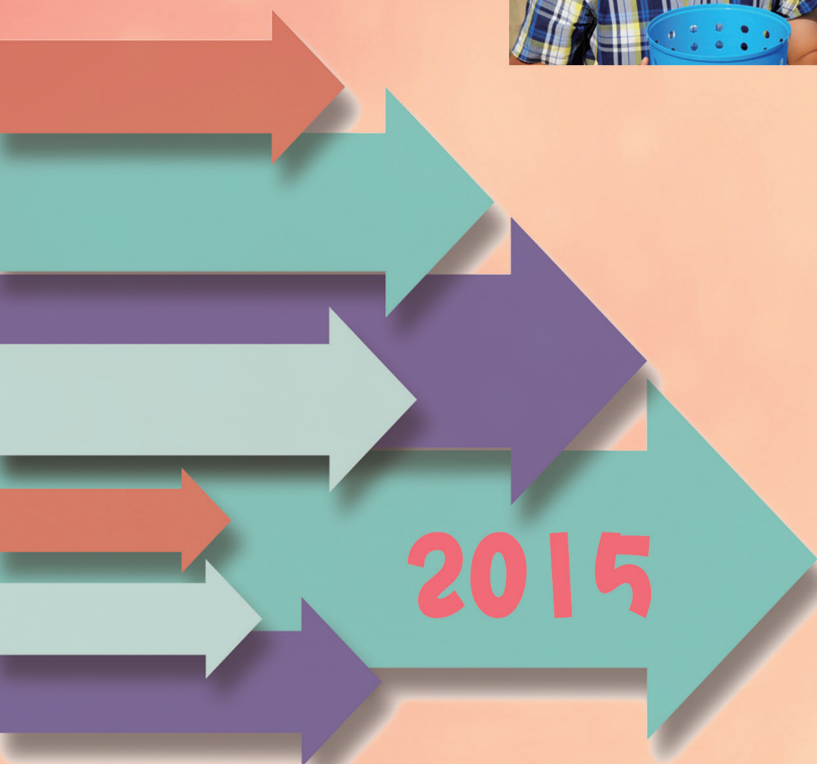
所有的不理解，不在乎，不认同，以及所有的焦虑，不安，难过，都会在每一位同行者的笑容中烟消云散。无所谓别人的看法，也无所谓一切的努力，只因为我对这个集体深深的眷恋与热爱。

三年的陪伴与倾诉，早已在我的人生旅途中刻下了抹不去的印记，我想，不管再过多久，这份回忆都将是我最宝贵的财富，也是对青春最好的诠释。

李晓敏

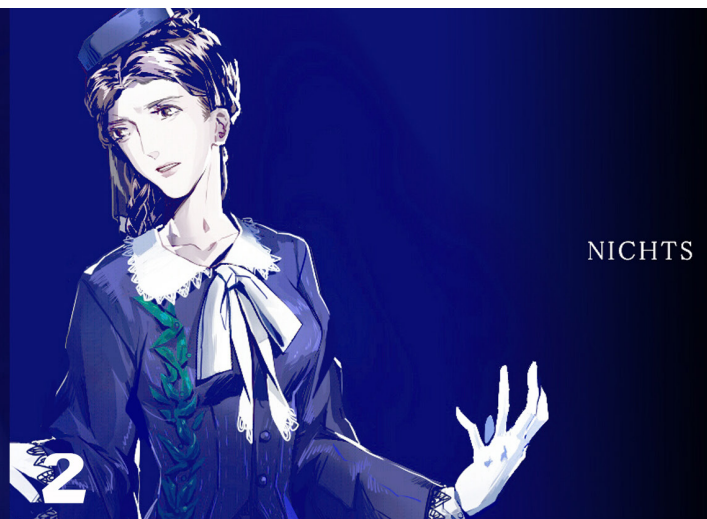
2015年12月12日







电子科学与工程学院



1 3



1、2、3By陈若水——《tanz》、《Nights》。一个不知名的女孩子
4By元彦文——《朝五晚九》



4

酱油带你暖暖心

忠犬八公



外文名: Hachi

导演: 莱塞·霍尔斯特姆

主演: 理查·基尔, 琼·艾伦, 萨拉·罗默尔

出品公司: Inferno Distribution

上映时间: 2009 年 12 月 18 日 (美国)

一位大学教授收养了一只小秋田犬, 取名“八公”。之后的每天, 八公早上将教授送到车站, 傍晚等待教授一起回家。不幸的是, 教授因病辞世, 再也没有回到车站, 然而八公在之后的 9 年时间里依然每天按时在车站等待, 直到最后死去。

影评: 简单的剧情, 简单的温暖。

当幸福来敲门

外文名: The Pursuit of Happiness

导演: 加布里尔·穆奇诺

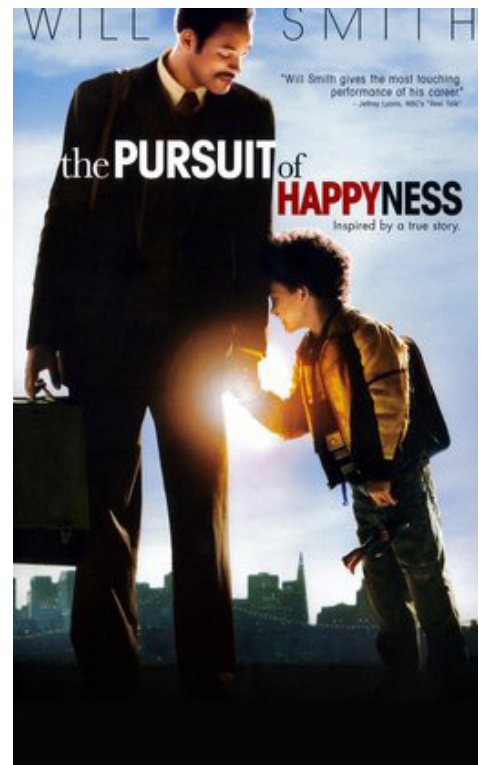
主演: 威尔·史密斯 贾登·史密斯 桑迪·牛顿

出品公司: 哥伦比亚影业公司

上映时间: 2006 年 12 月 15 日

克里斯·加德纳的成长过程并没有父亲的陪伴, 28 岁才第一次见到父亲。于是当他也做了父亲的时候, 他发誓要做一个称职的好爸爸。然而天不遂愿, 这位单身父亲屡遇不顺, 遭遇失业等不幸, 和年幼的儿子相依为命、流离失所。为了儿子的幸福, 加德纳咬紧牙关重新振作, 处处向机会敲门, 从最底层的员工做起。终于皇天不负苦心人, 他最后成为知名的金融投资家和全美知名的慈善人物。只要今天够努力, 幸福明天就会来临。

影评: 努力的暖心小电影。



南哥教你选衣服 -- 搭配叨逼叨



----- 李林南 -----

一开始伊琳来找我写这个，其实我是拒绝的。让我来讲讲自己的搭配心得，一来我感觉自己经常穿得像个非主流少年，二来我这张贱嘴不免又要来一番噼里啪啦的吐槽，得罪人。所以啊，别担心，我不是什么好人，如果我的吐槽伤及你，我允许你打我，毕竟我跑得快。

一年之前刚进大学那会儿，受了三年高中校服摧残的我，忽然有了自己买衣服搭衣服的权利，那感觉简直像米虫掉进米桶里，前后左



右都是肉，都不知道该从哪下口了。然而，设想是美好的，结局是惨烈的。初出茅庐没什么审美能力的我，在做了几个月的吃土少年以后，买了一柜子“弃之可惜，穿之傻X”的衣服。每次走出宿舍，都感觉自己是一个来自我国西北地区城乡结合部的辛勤劳动人民。虽然说我们学工科的女生(?)应该注重学业，专心科研，别老整这些幺蛾子，可我这人向来觉得，穿得赏心悦目点儿是对自己和别人的尊重啊。于是还有那么点儿战斗力的我爬起来，含泪向学服装设计的闺蜜取经，再加上没事儿看看杂志，看看街拍图，现在的我欣慰的看着镜子里的自己，冒充我校艺术生大概是没什么问题了。

其实呢，上面一段都是些凑字数的废话，多年来我国的应试教育体质告诉我，作文前两段应该是背景和铺垫，所以接下来的才是我的肺腑之言。

就我个人的感觉而言，

穿衣服的标准应该是让自己和他人都觉得舒服。我们都是普通大学生啊，没有长达一米二的大长腿，也没有一张能够出演电视剧的明星脸，所以穿着舒服，看着舒服大概是最符合我们的普遍要求了。

我这个人向来不拐弯抹角，所以我的穿衣准则也很直白：

1. 基本款是关键
2. 亮点要有但不要多
3. 杜绝淘宝爆款

阅卷老师您好，以上就是我今天的三个论点，下面我将一一为您论证我的观点。

首先，基本款具体指的都是些啥。一般来说，从颜色上划分，基本款指的是黑白灰这类不易喧宾夺主并且容易搭配的颜色或者是简洁的条纹。从款式上来讲，则是外表普通，没有什么装饰的普通衣服。举个简单例子，春夏的基本款最典型的就人手N件的白T或



者白色休闲鞋，秋冬的基本款包括一些款式简单颜色简单的毛衣，或者一条普通的牛仔裤，诸如此类。身为我福建大三本的学生，您的举一反三能力我就默认是合格的了，因此就不赘述。

一般来说，基本款是我们每天穿衣的主要构成部分，在选择色调匹配的基本款之后，就可以用一些进阶款来添加亮点了。亮点的增加可以从两个方面着手，一是从颜色，二是从款式。举两个简单的例子，如果今天你穿了一身的黑色，虽然黑色是非常适合秋冬的颜色，但仍然会觉得沉闷，这时候可以选择搭配一双白色休闲鞋或者选

择一条驼色黄色等等亮色的围巾。注意，请把白鞋刷干净，虽然日系风格很流行脏脏的运动鞋，但是目前我国绝大部分公民还不能理解这种穿搭方式。而另外一种情况，如果今天的你穿了一件再普通不过的白毛衣，一条放进牛仔裤堆里就再也找不到了的普通牛仔，那么你就可以搭配一件有点儿气场的长大衣来吸引一下眼球。值得注意的是，长大衣并不是高挑女生的特权，只要适合自己，人人都能穿出范儿。



但无论怎样搭配，身上的颜色最好不要多于三种，否则你就可能变成一只动物园里引人瞩目的孔雀，还是假冒伪劣的。对于颜色的混搭，是搭配大师们的特权，就这样还经常引起另外一些时尚人士的疯狂嘲讽，所以我们这些审美能力平平的普通人，对色彩没有那么敏感，就还是老老实实的穿对自己的基本款。等到有了足够的经验，可以尝试印花等等元素。

最后一点就是我每天都要疯狂吐槽的淘宝爆款。实不相瞒，我的一大乐趣就是刷淘宝，但我不刷正常商品，专门搜索淘宝爆款，简直比看段子还有意思，每每看完，都深觉自己开始不懂时尚了。这时候还是放一些图片比较有说服力。比如这双男士乐



乐福鞋

福鞋，他华贵的鞋面向我们昭示，我是暴发户，我非常有钱，因此我总觉得这双鞋和金链子是幸福一家，将您的土豪之气展现的淋漓尽致。还有这种拥有一千八百种配色的内增高鞋，相信我，只有视力及智力有障碍者才看出来她的内增高。在我看来，身高不够高的妹子，不必一味追求高度，而应该选择适合自己的风格，平底鞋舒适又轻巧，才是最好的选择。

最后的最后，对于广大的男同胞们，我只想说，请你先放弃格子衬衫和 POLO 衫我们再来谈搭配好吗？

高格调拍照

文 / 俞彦卿



好闺蜜，一辈子也就认定了那么几个。那么和闺蜜在一起拍出来的照片又怎么可以流于庸俗呢？今天就来教教你们如何合影才能秒杀一众，脱颖而出？

偷偷告诉你哟，要想拍出的照片有超高的格调，就得注意几个重要的搭配了。首先呢，两个人或者多个人的着装一定要是同一个风格滴。尤其像发型，饰品等小小细节也是不可忽视的呢。再者，人和景物一定要相互融合，不可突兀。当然啦，如果拍照主题就是为了表现人与环境的冲突性，也就另当别论了。

还有一个秘诀，就是一定要注重两个人的亲密互动。只有做出了属于你们俩的独特动作，才能记录下你们专属回忆也。独特性也是高格调的某种体现吧！当然这种互动不用专门设计，不可僵硬做作，是自然的情感流露才好。

所以，再也不用羡慕别人啦，只要掌握了这些小小技巧，你们也可以拥有自己的独家记忆，是不是很期待呢？



黑白配果然是永不过时的简约潮流！连灰色的墙也成了如此完美的背景！创意满分。细节也是不可忽视的哟。不信看看头上的蝴蝶结吧！

淡粉色的衬衫配上随性的牛仔裤，乖巧俏皮的学院风分分钟扑面而来呀！执手相望也是情深意切，羡慕煞众人呢。



谁说美拍的时候花裙子hold不住滴？看看这张照片，鲜艳的裙摆混合着扑面而来的大海气息，映衬着简约清新的白色路标，一切都是如此和谐美好。

t Up
SIMPLE LIFE



①什么样的镜头拍人物最佳

一只中等望远的变焦镜头或定焦镜头就能胜任。较短的焦距拍人物时常常会夸张人物的面部特征,有时会使鼻子显得比实际的大。使用被人称为人像镜头的 85-135mm 镜头时,面部的特征就会表现出正确的比例。而太长的焦距会使面部太平。

②拍摄的距离要近

如果你拍摄的人物在画面上过小,以至于其面部不能成为照片上一目了然的表现中心,效果当然就会差。解决的方法很简单,就是靠近被摄人物。著名的战地摄影师罗伯特·卡帕说:如果你的照片拍的不够好,那是因为你靠的不够近。另外构图时要尽量使头部处在画面的上半部,以使画面的比例协调!

③简单的衣着

令人目不暇接的彩色服饰,只会转移观众对被摄人物的注意,要尽量采用朴素的设计和沉静的色彩。很多摄影师在拍摄时只是让被摄人披一块色彩协调的布,这样反而使整个画面更加明朗,清新,给人一种回归自然的感觉。另外应注意颜色的搭配,合理的颜色搭配会使拍摄主题更加突出。一般的,在不追求特殊的艺术目的情况下,红蓝绿的补色是黄、品红、青。

④景深的控制

由于人像镜头(特指大光圈定焦镜头)的景深都非常小,因此对摄影者把控景深的能力要求会更高。很多新手使用大光圈定焦头拍人像时会因为光圈用得太大造成景深过小(光圈大小与景深成反比),导致虚化过度。其实拍人像不要一味的追求小景深,很多时候我们反而需要缩小光圈来增大景深。

什么是景深?简而言之,镜头在聚焦完成后,在焦点前后的范围内都能形成清晰的图像,这一前一后的距离范围便叫做景深。景深越小,这个距离范围越小;景深越大,这个距离范围越大。所以人像摄影时镜头的最小景深往往适用于拍正面照,如果是侧面照依然使用很小的景深,就会出现面部前半部清晰,后半部模糊,甚至只有眼睛清晰,其他地方全部模糊。显然,大多数时候这样的效果都是失败的。

⑤利用自然光拍摄人像

选择自然光拍人像,最佳时间段是日出至上午 9 点和下午 4 点至日落,这两个时间段的光线最柔和更适合人像摄影。但也不要忘记带上反光板,这样可以在面部出现阴影或逆光拍摄时进行补光。如果一定在这两个时间段之外拍户外人像,可以选择在树荫下并用反光板为面部补光进行拍摄,但务必记住不要在阳光直射的环境下拍人像,那样会因为光线太强导致模特面部阴影过重,即使用反光板补光也于事无补。

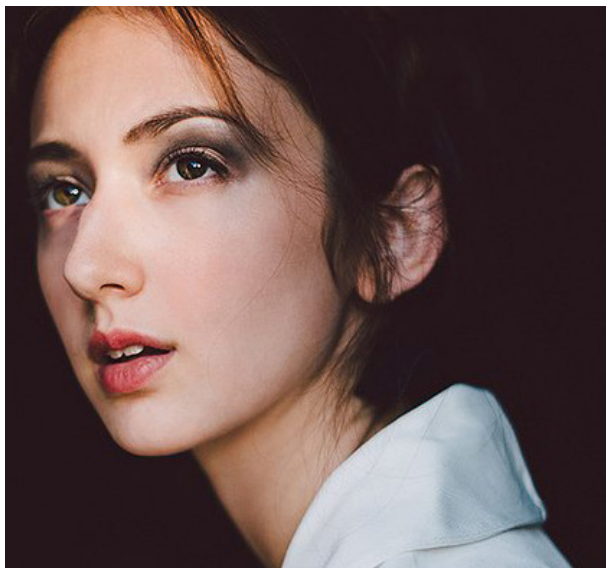
⑥眼神——人像摄影的灵魂

眼睛是人类心灵的窗户,对于人像摄影,它则是灵魂。一张优秀的人像作品,通过眼神我们就可以读懂摄影者想表达的含义。但是,要想拍出眼神,就必须有眼神光,那么如何来营造眼神光呢?最简单的办法是让被摄者的眼睛面对顺光的方向,眼睛上自然就有了眼神光。如果是逆光拍摄,则借助反光板为模特的面部补光来营造眼神光。当然,这只是在摆拍的时候,如果是抓拍,则需要摄影者有更敏锐的观察能力和扎实的摄影技术,才能捕捉到那转瞬即逝的眼神光。

教你如何拍出好看的人像

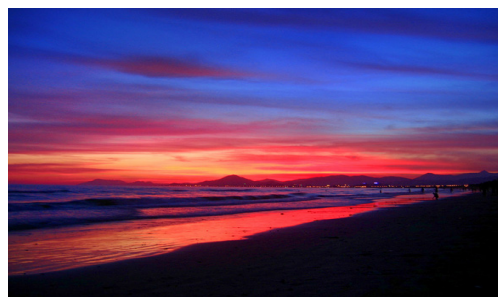
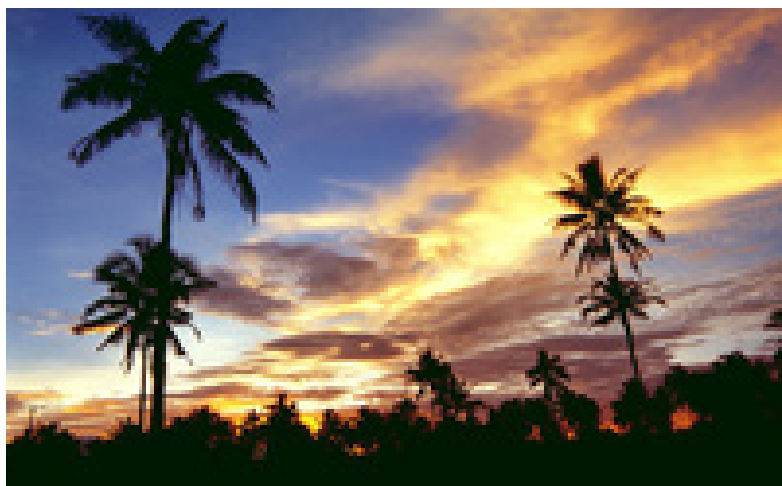
文 / 姜钰庭

在诸多的拍摄题材中,人物肖像无疑是一个永恒的主题!从近年来那么很多著名的摄影师都是从简单的人物拍摄开始自己的摄影生涯的。如何才能拍出好的人物相片呢?



眼神——人像摄影的灵魂

来海南， 看这里



在海南，有一种特殊的文化，就是“老爸茶”，老爸茶实际上是再普通不过的茶，如红茶、绿茶、茉莉茶、菊花茶等。在茶店里，茶客们悠悠闲闲，一边喝着茶，一边吃着小吃，看报纸，或说着古今中外闲情逸事，谈天说地。老爸们爱讨论时事，说世道变化，说到激动时，喜怒形于色，或是拍案惊奇都无妨。说得口干舌燥时，再喝茶再说，或是悠悠地吸一口卷烟，吃一两块小吃，又继续说下去；老妈子们却是一手摇着蒲扇，东家长西家短，谁家的媳妇孝顺，谁家的儿子发财，谁家的孙子乖巧，尽是

鸡毛蒜皮地扯着……不管怎样，他们总是其乐融融，和和气气，悠悠闲闲。老爸茶十分精准贴切地反映出了海南人民的悠闲缓慢的生活节奏，与世无争，惬意生活。

作为一个四季如“夏”的小岛，海南已经经历了N次入冬失败，生活在这里的人们享受着阳光的滋润，享受着大自然的馈赠，过着无比惬意的生活、蓝天、碧海、和风等美好的词汇都是海南的标签，在这里，你会感受到，世界都放缓了它仓促的步伐，只为能够欣赏到海南那天然醉人的美。



来到海南，不得不说的就是海南环岛高铁通车啦!!! 这条于12月20日开通的海南西环铁将与原有的东环铁连接，形成一条闭合的环岛高铁线。也是全球第一条环岛高铁线!

北起海口，南至三亚，环岛高铁带你360度领略海南的美。



坐上高铁，直奔有着“东方夏威夷”之称的三亚啦! 它是中国空气质量最好的城市、全国最长寿地区(平均寿命80岁)，有三亚湾、海棠湾、亚龙湾等美丽的海湾，全球第三座七星级酒店亚特兰蒂斯酒店就坐落在三亚海棠湾。除此之外，大小洞天，天涯海角，蜈支洲岛等旅游景点都值得一去，虽然是几块大石头，不过也是出了名的石头，去感受那纯净的蓝天白云碧海，净化红尘在自己身上留下的痕迹。

在三亚，还有着著名的南海观音，一百零八米的南山海上观音像，顶现弥陀，左手托法轮，右手施无奇，南海观音，乃世界最大的白衣观音三面立体造像。每年来南海观音祭拜的游客络绎不绝。在民间，也有着许多有关南海观音的奇闻异事。2008年，南海观音旁突然出现龙吸水现象并持续了10分钟左右，之后恢复平静，天空也随之恢复碧蓝。百姓们都调侃着说：“毕竟龙王不如观音呀，23333。”

舌尖上的海南

俗话说得好：玩在三亚，食在海口，如果你去到海口，就不能不去一个美食小吃的圣地“海口骑楼小吃街”。这里属于海口的老城区，保留了骑楼的建筑风格，坐在古朴的建筑里享受美食，别有一番景象。

在海口骑楼小吃街，你可以遍尝各种海南的风味小吃、海鲜、海南粉、文昌抱罗粉，甚至四大名菜“东山羊”、“和乐蟹”、“加积鸭”、“文昌鸡”，都能尝到，不用长途跋涉去到山寨里头! 只要吃上一轮，一定会让你回味无穷!





随着冬日的到来，小编我是感受到了南京寒风的威力，吹的人半步不想离开宿舍。大家是否也有同感呢？但风再大都不能影响小编我运动的决心！每当看着室友越来越圆的脸蛋，我就有了无比的决心。为了夏天令人羡慕的好身材，大家何不在冬日和小编一起运动起来呢？接下来就由小编为你介绍两种冬日校园里的绝佳运动吧！

网球：

在室内憋久了，出门打打网球锻炼身体无疑也是极好的。而且打网球时全身肌肉都可得到锻炼，特别是频繁的冲跑能很好的瘦腿和锻炼呼吸系统。

东大的网球场在梅园靠近东门这边，随时对外开放。东大网球资源丰富，而且社团服务齐全（有教球哟）哪怕 0 基础也不用担心。

热爱网球的小编的温馨提示：

- 1，咱们东大有网动青春和网球协会两个网球社团，都会提供免费的教学活动，也提供球拍等，而且聚集了很多热爱网球的小伙伴，欢迎大家约球互相学习。
- 2，打网球运动量较大，开始前需要进行热身，不然很容易受伤！可以围着场地跑几圈即可。
- 3，网球场在室外而且运动时呼吸量较大，运动时应尽量避开雾霾天。

健身：

哈哈，没有谁愿意站在寒风里冷成冰棍，健身当然是首推的冬日室内运动。尤其是对想拥有八块腹肌和告别小粗腿的男女同学哟。

咱们东大有自己的健身房，这真是学校给的大福利，而且各种设备都很齐全咧。地点在钢菊（体育馆）四号馆，不过需要在信息门户上提前预约，很好预约到，一次预约一小时，时间可从 9:00 至 21:00。

热爱健身的小编的温馨提示：

- 1，健身房大神很多，小伙伴可以请教他们，不要羞涩哟。
- 2，健身房需准时打卡，不然会被取消两天的预约资格。
- 3，健身需有系统的方法，推荐 <http://www.fitness.cn> 这个网站，上面有很系统的计划和动作要领，大家可以去学习。
- 4，健身贵在坚持，能找到大神的快抱大腿！或者结伴健身，互相鼓励督促。
- 5，健身可不是男生的专利哦，妹子也可以。

一支队伍要像一个人

我不是哲学家,但我们是“博拉途”。这场为了“博物馆”而“手拉手”开始的“旅途”写在桑拿房似的金陵七月,尘土飞扬的东大东公交站牌下的影子,有时是嘻嘻闹闹的一队乱影,有时候却因张望的动作一致而仿佛重叠成一个。

1. 牛刀初试

计划中的第一天志愿服务活动因为赶上了闭馆日推迟了一天,7月14日,志愿服务活动正式开始。7月中旬刚好赶上南京市博物馆馆藏文物巡展,展品陈列在江宁博物馆的二楼临时展厅。有远看昏黄近看却足够清晰的灯光,木纹清晰的地板和展座,平整地如同冰湖湖面的大片玻璃展墙,还有缓缓流淌的古曲似远似近。这个有着穿越梦境般历史气息与泥土味道,关键是空调超给力的临时展厅成为我们第一天活动的大本营,也成为我在几天服务活动中最喜欢的地方。

作为“试水”任务,我们第一天被分配在这个地方讲解展品。展品图册上的信息过于简略,博物馆也并没有成品讲词,对着展馆瞪了一会儿眼,一人领了一部分内容,然后对着展品和展牌揣摩,有度娘的强力助攻,有了三分知识也能端出七分唬人的架势。

参观展览的人不多却也一直陆陆续续,从一开始尴尬地站在一边到后来主动上去讲解,一个展区和另一个展区衔接时能熟练地接过渡客,到最后能在门口淡定拦住参观者请他们帮我们填一下调查问卷。一队5个人很快掌握了主动权,甚至能和保安大叔和保洁阿姨聊上两句。

整天看见网上评论区的网民动辄“国民素质”,语气轻蔑,但仅仅一天时间,我们见到了虽不识字却虔诚地走过整个展馆的爷爷,腿有残疾,依着拐杖一个字一个字读过所

有展板的大叔,还有许许多多这样的人。我开始相信,我们口口相传的文化里,尊重历史已深入骨髓,无需多言。

2. 撞入“七彩童年”

一不小心就闯进了“七彩童年”,一眨眼就变成了江宁博物馆夏令营叽叽喳喳的小营员眼中的大哥哥大姐姐(怪蜀黍怪阿姨)。2015逢反法西斯战争胜利70周年,夏令营中相关的图片展竟然全权分配给了我们讲解,真是受宠若惊。后来发现五十多页展板,几百共安排了不过半小时讲解时间,不知道太信任我们还是太不信任我们……

作为第一个正式任务,我们当然严阵以待。科生在互相展示了各自中学阶段历史课本上还记得的渊博知识后陷入了深深的恐慌……这要是遇上刚中考过的学生铁定是要遭

到秒杀的……赌上东大的名誉与大学生的身份!我们根据各自专长进行了缜密分工(能者多劳真是个普适的真理),然后开始了刻苦公关。坐在地板上整理讲词,一遍遍纠缠度娘,开营前一天真是充实。回去之后,慰劳似的吃了东门烤肉,组长差点死在烤炉上。

然而我猜中了开头却没有猜中结局,第二天出发时,一直活跃的周佳凯因为肠胃炎倒下了,组长却精神抖擞。过了好久我们才想起周同学原来负责的展板任务的处置问题。心里没底的我们看到半小时的总时间限制,着实松了口气:光读展板就够了……

事实上我们的讲解被调到了临近午饭的时间,五六十个饥肠辘辘,眼睛发绿的小盆友和个别熟读中学历史及各种冷门知识的天才儿童像是沸水一样炸开,我们艰难地拉开战线,一人讲解时,其他人就把跑远的小朋友“捉回来”,看不看展事小,把这些宝贝们弄丢就事大了啊。在这个别开生面的讲解现场,讲解本身倒是挺顺利,让我们都产生了自己知识渊博的错觉。难能可贵的是,我们都练成了彼此一个眼神就知晓含义的神功,互相拍照,传递东西,“围捕”小盆友默契十足。

3. “博拉途”小剧场

在我参加的实践阶段,工作实在是清闲,于是在组长的大力提携下,拍摄历史小视频的任务提上了日程。

小视频做完不过三两分钟的样子,却要一队人琢磨半天,更别提逸群女神劳心劳力的后期制作了。但凡这种宣传类视频,无非是要骗点点击量扩大影响力,高点击量的因素都是什么呢?大牌?呃……颜值?呃……搞笑吧,我们也只能在搞笑上多下点功夫了。知乎大神告诉我们,历史有时候就是一本笑话,然而并不是所谓偶笑话都适合拍成视频。我们寻找那些情节能够台词化,人物形象突出的段子,然后提炼笑点,一群人围在地板上头脑风暴台词和五毛特效。剧本出来的成就感不亚于写出一篇高考一类上文。

二楼临时展厅和馆外小花园都是绝佳的场地,我们有专业拍摄及后期二十年的逸群女神,打板小公举龚雪,辛苦从旁白爬上编剧之位的我,还有演技浮夸的实践部两位影帝。过程实在是欢乐,后期也实在艰辛。但一群人一起指手画脚常常会有意料之外的惊喜。

武侠小说里每每高手出世,大都人剑合一,剑我相忘的境界。五人的团队应如此,一齐出动时忘记彼此之分,如疾风之掌,力到指尖,合为一拳又虎虎生风。

我参与的“博拉途”小分队实践阶段不过6天,从第一次开会的时候各有所思,到个任务到手上,不许多言已各司其职,我们进步很多。但我仍然觉得欠缺,一个高效的团队并不仅仅有个体之间因为熟悉而建立的默契就足够了,还需要一个精神中心,比如我们这次实践活动如果在最初就已经有一个明确的中心思想去实现,后期我们自由发挥可能会有惊喜的发展。

——节选自李梦潇同学的社会实践心得

给学弟

——王磊

在正式之前先说些题外话，前些日子学弟加我的时候，首先是惊讶了下，然后就是很激动。惊讶的是，院刊竟然会找我约稿，激动的就是，在有生之年，我终于可以在院刊上留下属于自己的东西了。

想了好久，依旧没有找到合适的文字作为这篇文章的开头。我的身边有很多和我一样在做着自己想做的事情，也就是很多人口中的创业。当然也曾有很多学弟说他们也想去创业，但是很多时候创业讲究的更多的是天时、地利、人和。

当然，我也没有资格去评论什么亦或者说对学弟学妹们进行所谓的指导，毕竟我走上这一条路也是没有多久，所以今天我更多的就是想把自己这么久以来自己的一些感悟讲给大家吧。

创业，有时候真的得看机遇，光靠着一腔热血是不会做到长久的。大一的时候，我在校团委创业实践部，当时手上有一批想在大活申请办公室的初创团队资料，同样的，我也见证了一批有志向的年轻团队从组成到最后的不了了之，这期间不过个把俩月的时间。

很多的行业入门都是有门槛的，而且里面很多的内幕是不会让外人得知。就拿快递这个行业来说，明明是一个暴利行业，但是却摆出一副都要亏本的姿态。其实说这么多，我想表达的就是，有些事情急不得，想进入一个行业的时候最好先跟着别人后面先做一段时间。千万不要产生这是在浪费你的时间的想法，相反的，这会给你带来很多好处。

第一，会让你重新审视你是否适合这个行业。第二，会让你以最快的速度去了解这个行业的一些游戏规则。第三，你可以在这期间在这个行业结实更多的人，这个会给你日后带来很多意想不到的好处。这些都不是空穴来风，蒙牛集团的老总之前是伊利集团的产品经理；中华大地上的物流公司的创始人归结起来都是一家人。一切都需要去积淀，不光是想法，还是自己。

创业的路上没有捷径，但是就如我上面所讲的那样，跟在别人后面多学些东西，却着实可以让自己少走很多弯路。其实最重要的还是重在坚持，在这一条路上是没有回头路的，注定会消耗自己大量的时间与精力，所以这儿就涉及到自己的抉择，而且做出这个决定是需要下很大的勇气的。

很多人看来，我们是 985,211 工程的名牌大学的大学生，我们应该按部就班的完成学业，然后根据各人的情况选择是否读研，出来找一个稳定的工作，做一个工程师。很羡慕我的一个朋友，在创业与学业中他选择了前者，也就是说他休学创业，我无法做到像他一样完全断了自己的后路，也就注定我无法像他一样全身心的投入到里面。

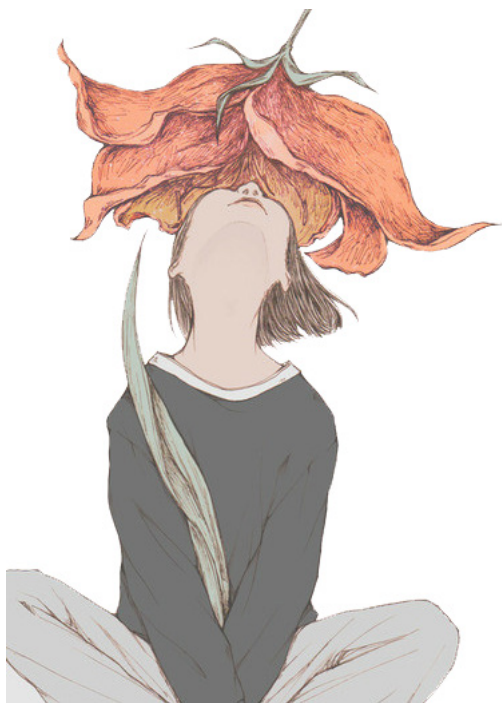
在在大二的时候我就和当时的部员们说，大学是一个跳板，好的大学只是这个跳板的起点更高一点而已，并且大学里面有的不仅仅只是学习，你可以借助这个平台去做各种各样你想去做的事情，不管是社团兴趣活动，还是结识各种各样的人。只要第二年的同一时刻，你摸着自已的心，问自己，只要得到的答案是不后悔那就足矣。

上了大学以后，我花了一年半的时间来想清楚了自己未来到底应该走怎么样的一条路，当然你们还是很年轻，你们还有足够多的时间来思考自己未来的路。毕竟现在我们都是成年人了，再也没有人去为你的错误买单，很多决定说大不大，说小也不小，都会对你的未来产生一些潜移默化的影响。

另外，创业不是单打独斗，选择正确的人和你一起去打拼，这是一件快乐而又幸福的事情。

最后，希望学弟学妹们都会有一个精彩而又不平凡的大学生活，期待你们未来精彩的人生。

----- 老学长致上



大学 >> 学习

——葛政

非常感谢新闻部的同学能提供这次机会，让我在这里给大家介绍自己三年大学生活中的一些心得体会。要说在前面的是，这三年来，认识形形色色的人，经历各种各样的事，最大的感受莫过于体会到这世界的美丽与复杂，人各有志，不同的个体书写的是各自不同的故事。所以今天将要说的内容仅是万千道路中我所选择的一条，希望能与那些坚定地迈着自已步伐的同学共勉，能给正在迷茫的同学带来一点小清新吧。

关于学习，首先，对于大一的同学们来说，通识基础课非常重要。一方面它影响你当前的绩点（绩点一定程度上代表你未来选择余地的大小），另一方面，对高数大物等课程的学习，将影响你对后续专业课程的理解。不少同学进入大一都挺迷茫，觉得生活像失去方向，想起大我的我，对于那时学习生活最大的感受是，像进入了另一所高中念高四，填鸭式教育，不知道为什么要学高数，学几代，学 C++，成天应付作业，学习提不起劲。后来明白，一个人对自己未来形象的设定非常重要，无论你是否希望成为成天泡实验室的科学家，还是用手来搭建世界的工程师，亦或是进别人电

脑像进自家后门的黑客。只要你知道机器人如何运作，想知道声音信号如何提取和分析，想知道为什么光能够传播 wifi 信息，想自己建立数学模型来分析北京的雾霾多久能散去，请认真对待大一。lol~

关于工作嘛，其实能拿出来炫耀的并不多，3 年学生会最大的收获有俩，一是责任心，二是认识了一堆又一堆世风日下节操尽失的小伙伴。责任心方面，人关注自己并没有错，但有的时候为了集体去牺牲下个人时间和精力，会发现“给于比索取更让人开心”这句话有其道理，不管以后面临的是什么样的社会，它将让我们怎样的圆滑世故，希望所有人都能尽可能保留自己的真诚和友善，少一些勾心斗角，多一些奉献，从自己做起，这个世界就会一点点的改变。至于小伙伴这块，一次被盖帽，终生 gif。打一场篮球赛被同年级的对手盖帽，后来那张图便天天出现在年级群里本来是件比较丢人的事情，可年轻嘛，就是一堆大脑洞无节操的大龄孩子在一起打打闹闹。我个人观点：大学结交一些好朋友的重要性 >> 零点的绩点之差。

最重要的还是视野。专业能力如果是硬实力，那视野便是软实力，它会告诉你：选择大于努力。不能大学毕业，空有书生气，没有任何人可以仅仅依靠做几道高数题便立足于这个社会，多看新闻，了解这个世界发生了什么，培养自己广阔的胸襟。立足点高了，便不会在乎高数到底考了 96 还是 95，矫情与自己的那点小不幸。大学生这个圈子里，“成功”这个词，有其近乎标准的定义，很多人不假思索，义无反顾的投身于这条无数前人刻蚀好的轨迹，那是“世俗”的轨迹，是墨守成规缺乏灵动的标准。我更尊重的那一小部分人，思考，主动认识世界，然后自己去定义成功。大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。这个世界，有大幸福，也有大不幸，多多去了解，去涉猎，或许渐渐地，你会发现自己更加心平气和，会发现自己的人生或许有更重要的意义和使命。

最后，坚持学英语，学好专业课，多独立思考，去谈恋爱，去环游世界，去成长。

如何在大学不！做！学！霸！

——陈垚鑫

人家说进了大学以后就是不用像高中那样埋头读书了，很轻松，可以做自己想做的事，真的是这样吗？我觉得，是可以做到的。我下面将说的是，如何不做一个学霸。

在大学不做学霸，那绩点怎么办？其实不是说真的不读书，而是要有方法，有效率地学习。针对不同课程，有不同的办法，归根结底，就是吃透书本，上课认真听，作业认真做。

我认为做作业是特别重要的一个环节。在东大的作业其实不是很多的，基本上每次我在做作业之前都会把书本再看一遍，一方面巩固一下，不巩固总是容易忘记，另一方面可以方便我做作业思考。如果上课有走神的地方也可以通过这个机会自学一下。作业基本是隔一到

两天做一次需要抽出一段连续的长时间来做作业比较好。你可以通过作业知道考试考什么，白天听的课，到底怎么用。有的时候真的很迷茫，听着课上的内容却根本不知道怎么用，然而通过做作业就能知道如何把白天学的用起来。还有一点需要特别强调，要注重效率。做作业的时候建议把手机放一边，要有自制力，不要玩手机。可以在刚进教室自习的时候玩一会，但是晚自习期间就强迫自己不要再玩，千万不要想查个作业，然后又刷起朋友圈，聊起天来。回宿舍玩不好么，三个小时认真做起来，能做特别多事，让你心里很满足。有时候很忙做别的事情的时候，我有一个观点，就是宁愿不交作业，也不要抄作业。不交作业有动力过后再补，抄了作

业百分之一百不会再去看了。别强调认真做作业的重要性，如果在大学，白天认真听，做作业前再看一遍书，在做作业，那时间将会是非常充裕的，完全足够拿出还有一点需要特别强调，要注重效率。做作业的时候建议把手机放一边，要有自制力，不要玩手机。一半以上时间来做别的事情，大学里不仅仅是做学霸，还有很多事情需要我们去做的，比如发展一项专业特长，锻炼一下自己的口才，让自己的性格更加完善，学会与人相处等等。这些都是与学习一样重要的东西。

时间都是自己挤出来的，希望大家在大学里能不仅满足于是个学霸，还有更多追求。

生命

是一种长期而持续积累的过程

——谭浩轩

我在跑步听电台的时候听到一篇有意思的文章，是彭明辉教授对大学生的一次演讲或是一次交流。当我们面临“重大抉择”焦虑的时候，要么几个选择一样好，要么一样坏，一般这个焦虑的点没有那么重要到永远改变你人生的方向。而生命的真相是一种长期而持续积累的过程，不是一时顺逆的际遇，剩下我们需要去做的，是认清自己想要的，然后安安稳稳，诚诚恳恳的去积累好了。

现在我想分享给你们，关于我们自己的故事。

大学的我们没学会顶天立地的本领，却学会了焦虑，恰巧焦虑的是自己如何能学会顶天立地的本领，甚至做到出类拔萃。学习和活动持续着拉锯战，GPA和竞赛也进行着游击战。如果你选择的是你想要的，那就会成为你累积过程的一部分，春天的因种下秋天的果，只是人的一生很长，有很多个秋天，今年的，明年的，十年以后的，如果你认定了一件事应该出现在你的生命里，但行善事，莫问前程，焦虑何来？

也许会有许多人把大学当做18年的补偿，随自由意志，及时行乐，或者尝试一些曾经高考教育下缺失的东西，并奉为正道。很难说不是因为学习比活动枯燥而自以为正在为团队奉献自己，相反能够在众多选择中安静下来学习技术，是一个很珍贵的能力。这种学习的能力不

需要超高的绩点证明，但是态度潜移默化的操控着一切。最想吐槽的是学的快也忘得快，想必这也是积累和功效呈正比的普通道理，我们会迷茫所学何用，那只是因为我们还没到可以学以致用用的阶段。在最年轻的日子，我想要快乐随风飘散之后留下切切实实的本领。

大学始终是学习党当政，若想获得在野党所谓“能力”的青睐，远不是加入一个组织，参加多少次活动可以交换的，上帝把一些回报放进信封用慢递的方式寄给你，所以永远是在底层翻滚，在高层才慢慢尝到前期持续积累的甜头。而且积累并不是一味的重复的积累。聪明的人会有两种选择，有的人想体验发传单，发一次就够了，想负责信息录入，录一次就够了，这种人喜欢往远处走，尽量避免耗费时间的重复性工作，趁机寻找更有挑战力的新鲜事物，另一种在原地往高处爬，总结经验，不断试验，发传单也可以发出花样来，信息录入一次比一次快，从此玩转excel，而这些积累，都将反馈到未来的求职和平常生活之中。生活中有许多看似不公平的分界线，很多时候0分与59分是一样的结果，但是区别在后者再坚持争取一分就可以产生质变。

我喜欢设计，想分享一个有关喜欢的故事。大一的时候我兴致勃勃的加入了宣传部。

大一结束的时候竞选，副部学姐想留下，我也想留下，实力不够的我在大二留任副部，协助学姐实现我们的一些改革。因为想到自己规划的大三没有工作和活动，大二错过一些人和事，不免有些遗憾。后来，社团的朋友因为知道我喜欢设计，转发给我一则馨园茶社的招聘消息，恰恰因为副部的工作比较轻松，我想了想就去了，因而遇见了我想要的团队和我想接触的创业体验。再后来，我被留在了学生会，熟识了一群可爱的人。生活像一个陀螺一样又阴差阳错的转到了原地，只不过后来的自己已不是最初的自己，因为积累，因为迸发，再面临又一个轮回时，有了资本去选择想要的生活。突然想到李娜说过的话，生命如一根由许多的点组成的线，你在这个点上永远看不到下一个点的方位，然而你回头看时，发现这些点都连成一根时间线，充满着因缘际会。

从几何和概率的角度去想象，前面存在的点影响后面的点的分布的概率，而随机出现的点终极会被舍弃，人生的线同样如此，没有决定你功成名就或一败涂地的点，是积累下来的那些点以一定的概率影响你的下一步，所以，为什么不能释怀生命中充满随机性的得失悲欢，我人生的形状，会因为我长期而持续的积累，方终成方，圆将成圆，华枝春满，天心月圆。



东大到东大的距离

——赴东海大学交流记

——赵易

expect for a fascinating journey 北市全景，也是另一番體驗。

現在進入民國紀年，民國 104 年 7 月 19 日，迫不及待地踏上寶島的熱土。盡管一路上沒收我的違禁物品，總算還是平安到達。

Day1 【桃園機場，台中市，東海大學附中】

寶島的熱土，還有純朴善談有禮貌的民眾，雖在異鄉為異客，但一切都是如此熟悉，面孔，文字，語言，習慣，除了炎熱的熱帶氣候没有什么不適應的。

每當買東西看到幾十塊總是心里一驚，然後一除以五，瞬間放心。若干種從未見過的浪味仙還有樂事口味。

明天開學典禮。

Day2 【東海大學 Luce Chapel，東海大學化學工程學院，東海大學推廣部，逢甲夜市，逢甲大學】

觀光了東海自然保護區大學，看到貝聿銘大師的第二件作品 - Luce 大教堂，徒步過文理大道，自然環境與人文氣息都非常地棒。

Day3 【東海大學推廣部，哈特福機車廠，台中市 IKEA，新光三越，大遠百百貨】

參觀了一個簡單的重型機車流水線，話說臺灣和電影裡演的一樣，機車是很主流的交通工具，男女老少均騎，隨處可見。

Day4 【東海大學推廣部，綠源大道誠品書店，一中街·台中市國立第一中學，中友百貨】

又到誠品書店，這家規模很大，像先鋒五台山店一樣，選書讀書的人非常的多。書依舊是那麼的貴，依舊是那麼多大陸看不到的書。昨天忘記講，臺灣百分之九十的書是從右向左翻，豎行排版，自右向左，加之繁體字，還真是有點暈。書永遠很貴，一本吾國與吾民也要 600 塊。最後挑了一本日本人寫的甲午戰史，看看不同的視角。

台中市國立一中是全台最好的高中，校前的夜市自然也成了著名小吃街，一中街也是學生們課餘，補習後很愛去的地方。門口多多茶飲生意很火，有趣的事對老板講我買這個，或者，那個，或者哆啦 A 夢，或者核廢料，老板都會調製出來給你，於是我們對老板說，來一杯黃建偉啦~

Day5 【東海大學推廣部（省政研究所），逢甲夜市 / 糖村】

張亦騏博士國際社交與禮儀，張中和總經理兩岸企業行銷與競爭，李世屏老板用深情的語氣和半生的閱歷講述了不少大中華地區的企業和大陸地區一些優勢及問題，不知道其他同學聽的如何，反正我是很收益。來臺灣上課就是這樣，感受氛圍，吸收新視角。

Day6 【台北市國立故宮博物院，101 大樓，中正紀念堂，西門町】

遷臺之前，轉移了數十萬件的珍貴文物，包括毛公鼎，翡翠白菜和肉形石等等。看過了太原，長治，浙江，南京，西安，南昌，蘇州各地的博物館，太多諸如此類的文物，歷史之勝，文明之美，無論這個民族發生什麼，不管這些器物身在何處，文化是永恆的聯繫，永恆的紐帶。

東方明珠來來回回還沒有爬上過，這次趕緊登上了曾經的第一高樓，這裡見證了臺灣地區的經濟騰飛，而鳥瞰

Day7 【屏東墾丁國家公園，鵝鑾鼻，貓鼻頭，白沙灣，高雄市愛河】

大略有六七年沒有見到海了，這次可以跑到臺灣省的最南端 - 屏東縣，參觀鵝鑾鼻上的燈塔，百餘年的曆史，見證了風雲變幻一路的艱辛與演變。

Kaohsiung 是全台第二大城市，高雄八五摩天大樓在 101 之前是第一高樓，150 億改造的愛河也在訴說這座節奏緩慢城市的浪漫與文化。

Day8 【台灣歷史博物館，台江國家公園，西螺小鎮】
一棟工廠建造，就地組裝的建築，講述著臺灣很短的建城史卻幾易其手波瀾壯闊的鬥爭史。

從大員港乘船進入台江內海，仿佛之身亞馬遜叢林之中，原始的自然風光和保護完好的生態環境真的我無法用語言描述了，震撼！

西螺小鎮，一條濃厚日據時代的街道，午後漫步，仿佛時光穿梭，徜徉在幾十年前的繁華之中。

Day9 【日月潭，文武廟，向山遊客中心 - 自行車道，中台禪寺，紹興酒莊】

日月潭從小學就在課本裡讀到，這麼多年都存在我深深的腦海裡。今日得見，怎樣形容她的美麗呢，水光潋滟晴方好！

聽高曉松講過，臺灣的廟是來者不拒，果然哦，關二爺，佛祖，孔子等等都可以齊聚一堂，這就是一個移民地區的多元文化。

正如走偶像路線的威威所言，在這個夏日，堵車也可以成為一種美麗，因為，我們相處的時間又可以多出五分鐘。

結業送別晚宴結束後，第二天我們將各奔東西，回到自己的故土。大家忍住眼淚，說好不說再見，“要開心”是互訴的哀傷。這一次離別，我們將回憶帶走留下不捨；這一個夏天，我們把最美好的年華留在寶島；這一切，剛剛好~

Day10 【淡江中學，真理大學，漁人碼頭，松山機場】

05:40，默默告別還在熟睡同學們，我們四人拎著行李走出熟悉的宿舍，關上門的那一刻，心中酸楚，坐上車，回首再望一眼，為這十天說聲告別。

民國 104 年 7 月 19 日，踏出飛機，就迫不及待踏上寶島的土地，祖國最陌生的一片熱土。雖說是出境，但這裏並沒有給我一點異地他鄉的感覺。相同的文字，相同的語言，相同的膚色。我大口大口的呼吸著台北的空氣，有一種回家的感覺。

說也可笑，從第一次見面到依依惜別，短短八天，直至昨天我才把 22 位學員的名字記全。真的想不到我們因緣相聚，友情又來的這麼迅速猛烈。我們開始親切地稱呼大家，大曲庫，小曲庫，李榮浩，瑞瑞，阿濤，負正正 balabala，個性鮮活的小夥伴們度過了最最難忘的台灣之行。

即將登上駛離臺灣的航班，再翻起我們十天的點點滴滴，像一顆入嘴的奶糖，不是很濃烈，卻餘味悠長。珍藏這段美好記憶，farewell 台灣，我們還會再來；farewell 大家，有緣還會再會！



既然选择了远方 便只顾风雨兼程

——记在巴黎的日子

算算看，在巴黎也算生活了三个月了。正逢电子学院的又一期院刊征稿，在这里便写写自己最近的见闻和感想吧。

虽然仅仅过去了几个月，但是我的生活却发生了翻天覆地的变化。几个月前的我，正坐在东南大学的教室里，紧张地准备着期末考试。几个月后的我，站在法兰西的大地上，独自生活奋斗着。

从小到大，我一直都在南京生活，小学、中学和大学，没有迈出过南京一步。然后第一次在异地独自生活，就直接跨越了千山万水，到了法国。当在南京禄口机场和父母道别的时候，虽然有不舍，然而心里还带着对未来的憧憬和期望。当自己真正到了巴黎租住的房子里之后，一股前所未有的无力感和恐惧感骤然升起。我突然意识到，这次真的是只靠我一个人了，可算是真正的独立了。

操着很不熟练的法语，夹杂了英语，一个人在和之前截然不同的社会环境中生活和学习，真的是很困难。我记得我刚到法国的第一个星期，由于生活用具什么都没有，吃的唯一一顿热餐居然是泡面。现在想想真的是挺落魄的。

不过时间真的是一种很可怕的东西，它能冲淡一切的情感，它能让人养成各种习惯，它能让人适应一切。我从中国来的时候，什么都不会做，到了这里，居然在短短半个月里，已经变成了集买菜，做饭，做家务于一身实干派。在法国学习的课程和本科完全不搭界，等于从头重来，学得一直都挺痛苦，然而真的觉得，出国真的是一件能让人快速

成长的途径。

日子一天天的过去，似乎什么事情都应该按部就班的发生的时候，巴黎恐怖袭击发生了。那个貌似平常的星期五，早上一大早就去上课，一直上到了晚上6点才回到家，身心俱疲，晚饭都没有吃就直接躺在床上睡觉了。一觉醒来已经晚上10点，拿起手机一刷朋友圈，看到了爆炸一般的刷屏，才发现自己睡过去的3个小时整个巴黎已经发生了翻天覆地的变化。原本晚上的计划全部被搁置，一直不停的刷FACEBOOK，朋友圈，看到事件的严重性不断加剧，伤亡人数不断上升，还有不停的新的恐怖袭击发生……看到法国总统奥朗德的全国紧急讲话，然后看到了发布的明天全国学校停课的通知……一切都是发生都是那么的快。巴黎恐怖袭击的发生，导致整个巴黎人心惶惶，草木皆兵，超市的生活用品被一抢而空，大家都在努力囤积生活必需品来响应总统减少出门次数的建议。我活了20年，第一次体会到战争年代的恐怖与压抑。亲戚朋友都劝我赶紧回来，别读了。我其实也有过一丝犹豫，然而最后还是继续留在巴黎。既然选择了远方，就要风雨兼程！

在巴黎呆了也快有三个月的时间，我也已经慢慢爱上了这座“浪漫之都”，以后在巴黎的日子，我会继续前行。

文 / 王浩然

时光太细，指缝太宽

时光太细，指缝太宽。在 Cornell 的一学期已经接近尾声了。去年在密歇根交换了一年，以为已经能适应美国学习生活的自己，初到 Cornell 还是觉得有些左脚踩着右脚的紧张。

刚开学的第一周，有一门课就布置了一个大作业。我以为这种难度和工作量大概是一个长期的项目，结果老师说下一周就 due。手忙脚乱的跟着学长学姐做任务，才惊觉，申请季的结束并不是一锤定音，而仅仅是一个开始。

学校里有很多图书馆，有一次和同学写作业到很晚，他说，这图书馆座无虚席的景象，大概以前只有考试周才会有，而在这里，每天都是这样一番忙碌的景象。会抱怨，也会烦躁，这一波 due 结束了，下一波 due 马不停蹄的赶来。满满的 assignment 和 project 有时候压的人喘不过气。可是每当穿梭于美丽的校园，各个角落里都有勤奋的学生，友好的教授，来自

各个地方各种各样的优秀的人，就会觉得，在这样一所世界性的学校里读书，是多么的幸福。学校的课程非常的丰富，大概是应了 Cornell 的校训：

I would found an institution where any person can find instruction in any study. 爬树课、品酒课、冬天滑雪课、夏天帆船课。常常会感叹时间太少太快，真的想再学一点，再体验一点。在这样优秀的环境里，更需要人学会坚持。并不仅仅是坚持奋斗，而是，在前进的时候，别忘了为什么要出发。太多优秀的人，太多让人惊叹的奇迹发生在这个校园里，坚定自己所想所爱，坚持走下去的人，才能获得最多的幸福。

Cornell 因为坐落在一个纽约州一个叫 Ithaca 的小镇上，几乎是桃花源一般与世无争的境地。很喜欢秋天是的时候在地势高一些的地方，看夕阳在暮霭中所作的盛大告别，炫目如斯，渐渐从暗红霞光后脱颖而出的冷蓝色天空。学校最有名的钟楼在每隔 15 分

钟就会敲响起音乐，悠扬的音符游走在校园的每个角落里。有时候在图书馆学习到很晚出来，抬头是璀璨的星空，低头是山下满城的灯火，耳边回荡着钟声，那种豁然开朗而又无法言喻的感动滋味一下子喷涌而上，学习的疲惫消失的一干二净，会由衷的感叹，能在这里学习生活，真的是上天给的礼物，一定要好好的珍惜。

其实无论在哪个学校，在什么地方，都会遇到该遇见的人，都会有该做的事情。回头再看我的大学，再看申请季，发觉曾经紧张过，伤心过，又或者是开心过，幸福过的日子，都变成一颗颗珍珠，在心里闪闪发光。其实无需急匆匆的去追求一个很高的目标，反而让生活变的忙碌而枯燥，慢慢走，好好欣赏，终究会抵达你想要去的地方。

文 / 景晟



景晟

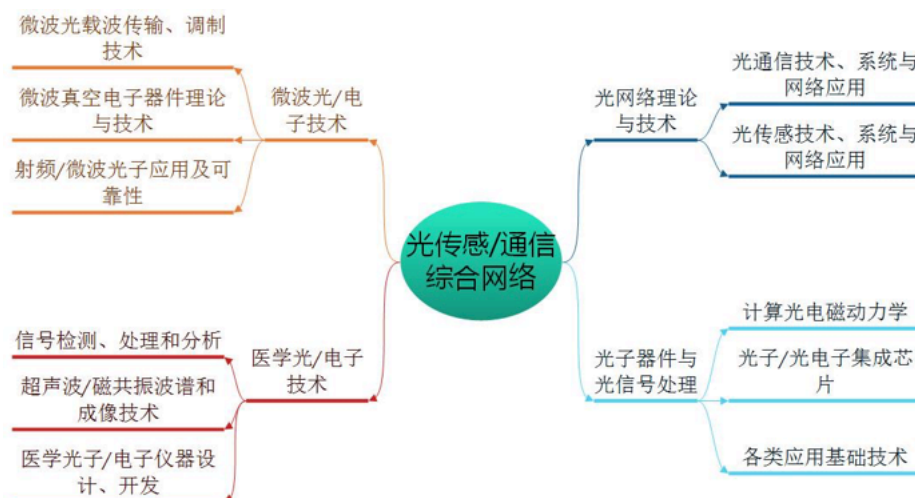
电子科学与工程学院 2011 级

曾在密歇根交换一年，现在 Cornell 学习

2015-2016 保研交流会内容分享

保研方向：ASIC 工程中心、601 实验室、先进光子学中心、光传感 / 通信综合网络、MEMS 实验室

方向介绍：601 的研究偏上层应用，而非底层设计，主要研究内容多与单片机，FPGA 的应用为主，朱为老师研究生偏单片机，汤老师研究生偏 FPGA。



保研的流程：

保研资格确定→各学校预报名 / 夏令营报名→全国系统报名（形式）

保研的名额：

12 级：新能源 4 个 + 传感网 6 个 + 电子科学与技术 20+2（国防生）个。

成绩算法：课程成绩 *72%+ 综合能力 *8%+ 面试成绩 *20%（明年起或将取消院内的面试，竞赛的比重或加大）

加分较为有效的途径：

- 1：竞赛加分。（想保研请做电设！）
- 2：论文，专利加分。（专利周期较长，论文现在还来得及）
- 3：SRTP 加分。（没有结题的抓紧时间争取优秀结题）
- 4：荣誉表彰，社会公作加分。

无论保内保外，有竞赛经历保研面试定会给你加分。

保外注意点（夏令营）：

- 1：英语四六级成绩要达标。
- 2：各学校都有自己的报名系统，注意及时报名和寄送材料。
- 3：信息可以从保研论坛或者相关学校官网上获取。
- 4：所需的前期准备：个人陈述、获奖证书、成绩单、排名证明、专家推荐信、自我介绍（中英文）、项目经历（中英文）、专业知识（数模电，射频，VLSI...）
- 5：优秀营员不等于预录取，要懂得给自己找退路。

【电子科学与工程学院·院刊】

第九期2015WINTER