

电子之光

第八期

2015

SUMMER

风雨攀登路 辉煌电子行



电子之光

征文大赛获奖作品

薪火相传

砥砺前行青春

来自学长的留学

TIPS

女生节

爱要大声说出来

SRTIP

学分获取手册

8



成长

文 / 王一卉

南京的春天，正像那鸡鸣寺路上曾繁盛一时的樱花，逝去得不着痕迹。日子一寸寸长了，阳光一点点暖了，绿荫下的少女渐渐换上了明媚鲜妍的薄衫短裙，把对春天的记忆留在衣襟的碎花上。而那些在春天许下的梦想呢？会淡忘吗？当收获的季节来临，我们的手心，能不能捧起成熟的果实呢？

成长是一段孤独的旅程。风刀霜剑，雨雪霏霏，多少个日子的艰难苦辛，卧薪尝胆，独自面对，天晴的时候，也不过当做些云淡风轻的谈资，一笑而过。但那些曾经努力过的痕迹，早就刻在了我们每个人记忆的年轮里，让我们变得勇敢，强大，平静而有力量。

成长也是一段曲折的旅程。不断犯错，不断纠正，多少次仗着年少轻狂，撞了南墙也不知回头，却只有自己知道，被挫败感打倒的滋味有多苦涩。但是急什么呢？年轻就是用来试错的，如果成长那么容易的话，要那么长的人生干嘛？

当我们穿枝拂叶，走过风走过雨，走向一个渐次完善的自己时，我相信，那些春天里许诺的梦，必定瓜熟蒂落，芬芳甜美。





《电子之光》杂志面向全院师生永久征文。散文、随笔、游记、哲理小文、诗歌、日志说说、书法、绘画等文体、内容不限。美丽的校园，如诗的生活，总能引起我们大脑灵光的闪现，引发我们对生活的感悟。那么、请挥起手中的笔，洒出我们电子人的青春风采吧！

电子儿女个个轻才满怀，欢迎大家投稿！

征文邮箱：
dianzi_seu_2010@163.com
联系电话：
18961734035 陆伊琳

卷首语 FOREWORD

成长

记 RECORD

- 1 社会实践之学长篇
- 2 我的志愿行
新闻 · 不朽
- 3 文教伴我行，且行且珍惜
- 4 薪火相传，砥砺前行

魄 SOUL

- 5 我们，一直在路上——实践部
- 6 我们的跑男——文化部
- 7 学辅中心与你同在——学习部
- 8 一场接近梦的旅行
- 9 运动 与梦想同在——体育部
- 10 光与影交织的祝福
- 11 女生节 · 爱要大声说出来



特别企划

SPECIAL FOR YOU

15 照片墙

16 插画

CONTENTS

【目录】

2015 · SUMMER

韵

CHARM

- 12 笔下朱华
- 12 花拆
- 13 浮生若梦
- 14 东南夜游赋
- 17 在一个缺少梦想的时代
- 18 News Focus

行

JOURNEY

- 20 作家 · William Faulkner
- 21 乐队 · The BEATLES
- 24 电影 · 《一一》
- 25 香格里拉

风

WIND

- 26 精华篇
- 28 热点篇
- 30 SRTTP 篇

Tongue

- 32 2015 秋季学期申请总结
- 33 世界这么大 我想去看看
- 34 风景不独好

歩き疲れた鳥



主办：

共青团东南大学电子科学与工程学院委员会

承办：

东南大学电子科学与工程学院团委新闻部

总顾问：

仲雪飞 宋晓燕

指导老师：

邱 峰 席维唯

总编：

赵 易

技术总监：

李天骄

文稿总监：

温紫廷

视觉总监：

柏茹雪

编辑：

唐辛泉 陆伊琳 林宜东

张宇宸 薛文杰 柳晓彤

曹闫鹏

封面设计：

马 妍

发行总监：

赵 易 何 倩

印刷：

贝兹印刷厂

在我的大学生活中，大一暑假的暑期社会实践算是我非常难忘的一次经历。很早之前就知道大一的暑假会去做社会实践，而我又一向非常喜欢这种实践活动，所以就满怀热情的去做了。

我们小队的社会实践项目是“关于农民工子女与留守儿童的调查研究”，这个项目的想法一开始是团委书记邱老师提出来的，我很感兴趣，主动要求去做。我们小组一共8人，项目分成了几个阶段，从暑假一开始，我们先后进行了社会调研、捐赠物品的整理、前往射阳县与留守儿童面对面交流、后期的整理总结等几个部分，下面我就简单说下我们的实践过程中我的一些感悟、心得。

社会实践要做些有意义的事儿，农民工子弟与留守儿童一直是社会上经常提到的话题，但是这么长时间以来，他们的生存现状和遇到的各种问题一直没有得到解决，所以从一开始我们的项目就有一定的社会意义，我们希望我们的调查结果能够反映出一定的问题，而不是单纯的结果展示。

团队就是一个小的帮派，要有一个帮派文化，在社会实践正式开始之前，我们团队统一了我们的服装，制作了很正规的工作证和徽章，这使得我们在外面做活动的时候显得很正规，是一个“组织”，我们拍摄了我们自己团队的合照，并且在网络上进行了宣传，让大家都知道了我们团队。

调动一切能够调动的资源，很多时候我们团队的力量不足，就需要找到别人来帮忙，我们的项目得到了团委书记邱老师的帮忙，帮助我们解决了很多我们自己力量没有办法完成的事情，另外，图书馆也给予了我们非常大的帮助，我们帮助图书馆整理了电子阅览室，也争取来了50台电脑作为去射阳县捐赠给留守儿童建立电子阅览室的物资。

机会太多，只抓一只兔子，在社会实践期间，我们发现可有很多事情去做，但是要是面面俱到的话就会花费大量的时间、精力，短期的社会实践根本无法完成，所以我们选择了他们的经济状况和留守儿童的学习状况作为重点进行深入调查。我们能力有限，不可能把每一个点都做得非常好，但只要抓住几个部分，把它做精细，就算是很成功。

暂时只想到了这么多，很多时候我觉得有些事情停留在口头上不如立刻着手去做，暑期社会实践是经历大于言论，自己经历过了才会有很多收获。我们一直都在实践着各种各样的东西，在实践中学习各种各样的技能，我也相信我和大家都能有一个丰富的实践经历，丰富的大学生活，加油！

(文/孙简)

社会实践之学长篇



一开始，新闻部的小伙伴找我征稿的时候，我的内心其实是拒绝的。后来拒绝成了惶恐，惶恐成了焦虑，我每天都在睡前问自己，我该写些什么呢。一开始我计划给大家煲一大锅心灵鸡汤的，让你们荡涤心灵、陶冶灵魂，于是我翻出了我去年的那篇社会实践心得，但浓浓的杀马特气息让我立马放弃了引用那篇心得的念头。

最近一个好友常常义正辞严的对我说：“湿润你太风骚了，这样不好！”于是乎，我决定用一种最朴实，最赤裸裸，让你能感受到我在纸上跳的语言，来和大家分享我的心得。

我的心得都和人有关。

任佩旭学长是我在整个社会社会实践里最害怕的一个人，他每次工作起来都会给我一种“十步杀一人，万里无人行”感觉，和他说话，我常常会上意识加上前缀“对方辩友其实是这样的”。社会实践的时候我都被吓傻了，平时给人呆呆，傻傻，土土的切糕，竟然可以这么战意磅礴，杀气逼人。我幼小而脆弱的心灵受到了深深的伤害。不过也就是这样一个我心中的“新疆暴恐份子”，在这十几天里，告诉了面对工作，所需要的一份虔诚，一份果敢和担当。

马兰学姐用这十几天教会了我一句英语“I am so sad!”。当一个每天都疯疯癫癫的女生在耳边疯疯癫癫的念叨几千遍同样一句话，结果就是你也深深的爱上了这句话。社会实践刚开始的时候，我常常想偷偷懒，想消极怠工，想做差不多先生，我甚至在例会的时候意淫，小伙伴们应该帮组长端茶送水，捶肩按脚，我应该活的像皇帝一样！每当这个时候，马兰就会拍案而起、一脸严肃、张牙舞爪的用她的苏州塑料普通话批评我，你这个人怎么这个样子，恶心死了，你做组长真是太失败了，你都不尝试一下，你怎么知道不可以呢，不是做不到，是你根本就不想做。也许从那一刻起，我所有关于“甩手掌柜”的幻想都变为了泡影。

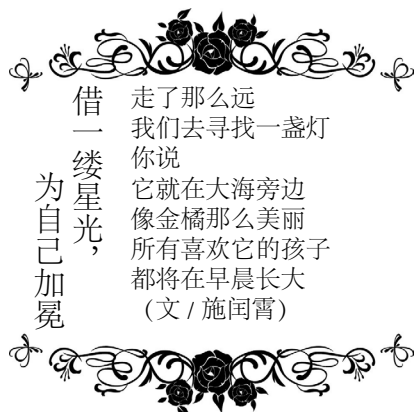
我一直清晰的记得，7月25号回到学校那天，我的被子竟然发霉了，I am so sad！作为一个没有生活自理能力的人，我在我发霉的床上度过了难忘的一晚。第二天，小天使曹远志帮我打扫了寝室，帮我换了被套，帮我擦了席子，我又回到了一个适合人居住的寝室，在那很长一段期间，我都觉得，遇见远志好幸福，超幸福。

我的大脑装名字的存储区一定溢出了，所以我常常会把郭姿桂喊成刘小嫚，刘小嫚喊成郭姿桂。她们俩都让我知道，这个世界会对萌和善良的人温柔以待。这个世界会保护所有海拔在160以下的孩子们。

其实，社会实践还不足以让我们完全的认识这个社会，但他可以让我们认识，认识我身边，一群叫做“伙伴”的人。他们彼此的星光，会成为我们未来最灿烂的冠冕。

最后送给大家一首诗，祝愿大家的社会实践都可以星光璀璨，祝愿我们都可以在那个叫做早晨的时刻长大。

(文/施闰霄)



借一缕星光，为自己加冕
走了那么远
我们去寻找一盏灯
你说
它就在大海旁边
像金橘那么美丽
所有喜欢它的孩子
都将在早晨长大
(文/施闰霄)

我的志愿行

进大学也近一年，没有令人称道的成绩，也未能看遍金陵风景，但我能说，在我加入校青协这段时间里，真的付出了心血与精力。

略谈一下经历，虽没有赶上青奥会——这一对于志愿者如此荣耀的时刻，但我还是很高兴能参加如此多的志愿活动，足迹从校内延往社会，由江宁循至市内。同仁医院里有过汗水的痕迹，总统府内响过说至嗜哑的嗓音，绿丝带旁有过阳光的身影，图书馆整齐的书序是负责的证明。

总有人说，志愿者是辛劳无私的；也有人说，志愿者很傻。我承认，两种说法都很有道理。没有总统府的解说会无偿带你欣赏历史长河的浪花，但，志愿者可以。没有图书整理员能枯燥无偿地在书架间穿梭，为书籍打上崭新的标记，但，志愿者可以。甚至曾有一位老大爷在地铁站问过引导的我们：“你们出来引领，有福利吗，对成绩有帮助吗？”我们说，没有。他不禁感叹，我们很傻，像我们一样的人不多。

我们是苦旅中的行者，但，若能撷取远方的一丝光明，我无怨。每当一名患者对我传达一声谢意，僵硬的身躯也能被注入一丝活力；每当一名游客为我的解说表示赞赏，干渴的喉咙总能再迸出清亮的字句。纵然辛苦入常，但信心愈增。只有收获过对自身的肯定，我才能得到，继续志

愿前行的勇气。

所以，我想做的，是真正对他人有所帮助，有所价值的志愿活动。曾收到过杏花村旅游景点的邀请，希望我们能去景区做志愿者。虽然它离学校很近，风景甚佳，但最终我们还是推辞了。虽然任务轻松，但我的感觉是，游客们并不需要我们的帮助，一天的活动并未起到帮助服务的初衷，景区可能需要藉此提高名气，而我们作为志愿者的作用却并未发挥。

近一年下来，除了服务性的志愿活动以外，也参加了不少礼节，能力，心性方面的培训，学会了如何处变不惊，也学会了如何游刃有余地商谈活动，交流经验，应对质疑。还记得第一次出活动，心里自是惴惴不安。正巧又遇波折，介绍活动的志愿者组织与医院方面没有协商好具体岗位数，我们夹在中间，辛苦付之东流。当时才有了一种认识：志愿活动并非一帆风顺，想要谈下一个活动，能真正地贡献自己的力量并不简单。所以，我不仅想成为一个好的志愿者，也在力图将自己培养成志愿者的志愿者，为志愿者，为所有想贡献自己力量的人服务。

我志愿，我快乐，志愿者的全部内涵也仅限于这六个字。无需多言，希望凭一己之绵薄之力，为生活增添一丝温暖，驱散一丝阴霾。

(文/吴迪)



新聞·不朽

作为一个在学生会呆了两年之久的老人，提笔抒发一下澎湃的心潮。以前对于事们讲过太多的感谢，但貌似很少感谢有一些人，那就是我们大二大三的学长学姐们。

从我们第一次见面会，成立了25届团委学生会萌萌哒大家庭，8月28号，怀着激动的心情迎接了小鲜肉，9月9号，光杆司令们殚精竭虑奉献了第一台精美的晚会，9月10号，招新，我至今记得面试后拿着一摞摞简历奋战到一两点的情形。然后我们带着部门，互相帮衬，不知不觉已经一载光阴。

一年时光，说长不长，我们互相见证着成长，说短不短，你们永远是我坚实的陪伴。在我烦躁、失落的时候，是你们给我鼓励、安慰，给我最无私的帮助。

还记得我和席老师深夜交流院刊的修改意见，邱老师，总给我强大的支持，让我从来没有为院刊的钱而发愁过。在我上任前，皓然送给我的箴言受用了一年，苗姐，像个大姐姐一样无微不至照顾着指导着我们的工作和生活，若兰姐，宣传新闻师出同门，一年里合作很愉快，还有感谢雨薇姐、武斌姐，教主大大，你们即将奔赴牌楼，背着书箱，带着九龙湖三年的美好回忆，带着学弟学妹们的不舍和祝福，我们会想你们的。

然后是要离开学生会的老同志们，还记得热火朝天的活广场，人来人往的桃园食堂，精心布置的圆报舞台，这里有我们奋斗的身影，这里留下了我们挥洒过的汗水，告别亲爱的小伙伴，告别熟悉的学办。此去经年，我们还会记得，这里有我们的青春。

大一的孩子们，你们即将接下我们的衣钵，开创属于你们的未来，我相信，你们一定能做的比我们更棒。

美好的时光总是转瞬即逝，真希望时间能够定格在此刻。说真心话，我很舍不得学生会，舍不得那些快乐的时光，更重要的是，舍不得你们。今天，我们离开，而我们，从不会走远。我爱你们~

(文/赵易)

寄语：

新锐新知新觉，闻言闻道闻讯。青春留给我们疯狂的时间已经不多，让我们在前行中引吭高歌、且舞且行，挥洒青春最绚丽的色彩。



文教，全称东南大学文化素质教育中心，这里是东南大学的百家讲坛，这里是东南大学的维也纳大厅，这里是东南大学的精神殿堂。我为之努力，为之奋斗，为我是文教的一员而感到骄傲和自豪。我们组织的活动包括平日的各种人文讲座以及在焦廷标馆举办的大活动。为了给大家奉上最精彩的讲座，我们打磨每一个细节，我们努力考虑每一种情况，尽力做到最好。

作为讲座部的一员，我平时打交道最多的就是各种讲座了。我们应该是所有的部门里面和同学打交道最多的了，面对第一次来听讲座的同学，我会耐心地向他解释什么事人文讲座，今天的主题是什么。面对想要那些想要做些“坏事”——比如带吃的穿拖鞋来听讲座的同学，我也会和颜悦色地向他们解释为什么不能这么做。面对同学们怨声载道的占座问题，我们也一直在想各种不同的解决办法，比如发号码牌，定期查占座等等。我在第一天加入讲座部的时候，就知道了我们要做的最重要的一件事就是服务同学，除此之外就是一些最琐碎的小事了，端茶送水，疏导同学，打扫教室。也许是不值一提，没有公关部站在聚光灯下的光鲜亮丽，没

有网控部的神秘神秘，但我觉得，做成一件事和做好一件事，最大区别就是做好一件事需要的不仅仅是大是大非的把握，更重要的是无数细节的堆砌。还记得大一时学长会和我们聊引导同学的时候语气上的细微差别，学姐告诉我们怎么端着一杯水才会让人感觉舒服。让我第一次知道做事和用心做事的区别。

除了平时的讲座，最让我期待的就是大活动了。每次大活动的圆满举行都离不开全文教人的努力，大一的时候对于每次大活动前要反复强调的分配任务还不太理解。到了大二，当我要负责一次大活动的时候，才明白了各司其职是一件多么重要的事情。比如引导同学入座，从大门口检票的第一次提醒分单双号门进入，到单双号门同学再一次的确认，直到进入场内以后引导的同学要主动迎上去为同学们指引座位，一环扣一环，如果哪一步出了问题，就会有同学找不到位置拥挤在过道里。也是到了自己负责的时候才知道一次大活动背后需要付出的辛酸，从抓前期的宣传，保卫处物业团委来回跑落实场地，嘉宾的接待，现场的调节都需要全盘考虑。

说了这么多具体的工作，我来说说整体的印象吧。在这个崭新的

校区里面，楼是新的，道路是新的，设备是新的，什么都是新的，看起来无比的美好，但我总觉得缺了点什么，一些大学应该具有的要素。我在大一的时候听过李工真李教授关于大学的现代化进程的系列讲座，颇有感触。在他看来，工科的院校根本不能称之为大学，他是以德国为例和中国的大学相比照的，在我听来真是振聋发聩。在听这些讲座之前我从来没有过这样的想法，从来没有想过要去和国外的大学作比较，这也是我们学校所缺少的，国际化的视野，总是囿于国内。另外让我印象深刻的就是大一的一次讲座，教授在上面敲着讲台慷慨陈词：什么是顶尖的大学，顶尖的大学，是国之重器，应该在思想上站在整个社会的最顶层，能够为国解忧！短短几句就能直击我的内心，这也是我们所缺少的，那种以天下为己任的舍我其谁的精神！这也是我在文教感触最深的一点，那些大师的讲座总会时不时地给我一些触动。这也是这所工科学校里为数不多的能够体会到大学的气质的地方了吧。

文教一路伴我行，且行且珍惜。
(文/施予同)



文教伴我行
且行且珍惜

薪火相传，砥砺前行

——记我与电子学生会三年之缘

终于还是轮到了我，我想，当新闻部的学弟跟我约稿之时。《电子之光》上，曾经记载了很多届的学长学姐离去的不舍以及学弟学妹对未来的憧憬与希望。我一直都把自己看作一个还在奋斗中的小弟，顶礼膜拜着能上院刊写文章的各路大神。我进入电子学院三年，从来没有为院刊写过任何文章，而这一篇处女作，却代表着我的告别。

曾经有学弟学妹问我，加入学生会到底有没有意义呢？我说，加入学生会，很苦很累，要牺牲很多很多的东西，但是加入它，一定不会让你后悔。曾经有一个刚进大学的毛头小子，兴冲冲地填了学生会招新的报名表，然后因为收到了三个部门的面试通知而高兴的睡不着觉；曾经有一个抱着对学生会的憧憬的大一新生，被外联的压力面试搞的苦不堪言，灰头土脸，但是在主席问自己选择加哪一个部门的时候，还是毫不犹豫的加入了外联；曾经有一个被商家冷嘲热讽的羞愧难堪的男生，最后因为拉到了仅仅400块钱的赞助而欢呼雀跃；曾经有一个学渣，因为大一只上过四次晚自习，却作死选了三门选修课，每周要开三个晚上的例会，每天忙到午饭都没时间吃，而被辅导员嘲笑“又去开会啦”、被同学嘲笑“不作死就不会死”，却因为主席大大一句亲口的夸奖而昂首挺胸走了一天；曾经有一个突发奇想的热血青年，在初夏的夜晚和整个部门的小伙伴选择去九湖畔通宵，结果差点被蚊子抬回来；曾经有一个私底下很逗的人，因为在外联面试中全程黑脸，甚至面哭了小学妹，而被很多大一新生声讨责骂，却因为看到了亲手挑选的一群活泼可爱的干事而高兴地忘掉了别人背地里的中伤……如果，没有加入学生会，他也许会每天上上课，自自习，会宿舍打打游戏，刷刷贴吧。他也许会成为一个学霸，获得很多很多的奖学金，但是会失去一群小伙伴；他也许会成为一个游戏王者，但是不玩游戏的同学不会有机会认识这个大神；他也许会安安稳稳的度过大学的时光，但是他也许会羡慕周围形形色色的风云人物。这样，你还要问我加入学生会到底有没有意义吗？

流水的成员，铁打的学生会。曾经有人问我，为什么还要留在学生会。我当时愣了许久，憋出来了一句话：“我就是喜欢学生会。”三年的学生会生涯，几乎占据了我整个大学生活。然而，喜欢就可以放肆，而爱就会克制。我想我真的是爱着这个集体的。也许很少有人能体会到，从干事到部长再到主席，这一路走来的艰辛。每一次角色的转换，职位的晋升，伴随的都是牺牲与痛苦。我知道看着周围曾经一起欢声笑语并肩作战的小伙伴们一个个的转身离去，直到只剩下自己的孤独；我知道曾经为我抵挡一切责难和压力的部长副部长再也不能让我依靠，曾经无所不能的主席秘书长也各奔前程的无助彷徨；我也知道明明做了许多事情，但是总是不被别人理解，甚至受到别人埋怨和鄙夷的委屈。但是，尽管有着这一切的一切，我还是坚持走到了现在。如今，终于到了说再见的时候了。

每年5月末6月初的电子学院，注定是几家欢乐几家愁的时候。呆在学生会一年、两年或者三年的老前辈，不管有多么的不舍，也到了该谢幕的时候了。而一批有能力有想法有活力的新人，会继承前辈的舞台，继续在上面为学生会贡献自己的光与热。我之前见过很多别离的场面，有部员对部长的，比如说自发为部长拍一个感谢和祝福的视频；也有部长对部员的，比如感人至深的一篇篇告别与寄语。我是一个很讨厌离别的人，为此我使出全力，只为多留在学生会一时半刻。但是无论多么的害怕与不舍，离别这一天总是不紧不慢的踱到了我的眼前。三年，终于到了我与学生会说再见的时候了。我听从它，我服务它，我领导它，而它，陪伴着我度过了整个大学。第25届学生会，凝结了25代人的心血，从弱小到强大，从形同虚设到重拾尊严，从散乱不堪到制度规整。现在，新的血液即将注入这个古老而庞大的身躯，我希望，在它为你带来友谊与感动之时，你们也可以为它带来活力与希望。

学生会，有人说它水深，勾心斗角尔虞我诈的现象太多；也有人说它毫无意义，除了每周去开个会，跑跑腿，其他什么事也没有；也有人毫不在乎，觉得学生会存不存在都对自己没什么影响。作为一个还算稍稍对学生会有一点感悟的人，我想说，如何看待学生会，完全取决于你自己。学生会就像是吸足了水的海绵，只要你愿意用力，愿意付出，它总是会给你回报。就看你愿意怎么付出，又如何看待它的回报了。我相信，一切的收获都是自己争取得到的，有种才有得。那些只懂得被动接受的人，而不愿意花心思和付出体力的人，又怎么能埋怨学生会无法带来那些他想要的呢？

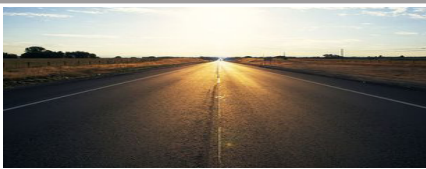
东南大学电子科学与工程学院学生会，是我真正爱过的集体，我也从不后悔将自己最好的大学时光全部献给了它。离开了电子学生会，在东南大学大学生涯也即将告一段落。在其中的所有欢笑和泪水，都会化作一缕阳光，在我未来的生活中彷徨之时，照进我的心扉。薪火相传，砥砺前行，衷心祝愿未来的电子学院学生会能够发展的越来越好，也希望每个电子人都保持着电子人应该有的精神，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

(文/王皓然)



我们，一直在路上

——实践部



在实践部的近一年时间里，我经历到了人生中从未有过的一些事，认识到了从未预想到会遇到的人，做了一些自己都不敢想象的“工程”。我想说，应该也同时是其他很多在学生会工作的同学想说的——学生会带给了我很多东西，让我自己有了很大的超越。（文/宣城镇）

雷厉风行

“雷厉风行”，这是我们实践部寒假回来的第一次活动。我们在寒假里就对这个活动展开了热烈的讨论，大概也差不多是实践部群最活跃的时候了。想策划，想活动，宣传部做海报，做宣传单，似乎一切都已准备好。万万没想到，由于错误理解和经济补助有限，活动无情的被毙了。情急之下，我们只好采取邱老师的想法，在活动当天写下自己想对雷锋说的话或者自己想感谢的人或事。

3月5号，摆好摊，在赞扬雷锋的歌声中，我们的活动就开始了。一开始食堂门口并没有很多人参与到我们的活动中来，于是乎开始了羞耻的喊口号活动和拉人大作战。但值得高兴的是，在我们摊位也被越来越多的人围住。给一个便利贴，给一支笔，在静静的等待几秒，一张雷锋贴纸没了，换来了kt板上对雷锋、对好人的感谢。看着慢慢被贴满的kt板，我们又情不自禁的自己去补了几张。不知不觉的活动就接近了尾声，虽然这并不是我们本来的活动，但我们还是不亦乐乎得做着，也得到了丰硕的成果。虽然那个板子好像早已不见，但那一天的点点滴滴还历历在目。或许这并不是一个什么特别或是精彩的活动，但对于参与者的我们永远是独一无二的那个。（文/宋逸群）



五福家园——心灵之旅

今年的“雷厉风行”是第四季，作为活动的组织者之一，我认为这次活动主要是为了让更多的同学铭记身边的好人好事并向之学习，真正让雷锋精神的暖意在校园里流淌。其实由于是宣传活动，趣味性较为有限，所以起初同学们的热情和参与度并不高。但随着雷锋歌曲的播放，组织者们喊出热血沸腾的口号并热情地邀请同学们参与活动，现场气氛开始逐渐热烈。“雷厉风行”并不是为了展示校园内的好人好事，而是想通过这种形式，让同学们牢记身边的好人好事和雷锋精神，在日后的生活中付诸于行动，从而让东大出现更多的“雷锋”。在活动结束后，看着同学们写下的好人好事，作为活动的组织者之一，我感觉我也应该从本次活动的热烈过程和重要意义中学习雷锋精神。同学们写下的虽然大都是一些不起眼的小事，但无一不体现着雷锋精神的善意，希望同学们以此为契机，进一步延续雷锋精神，以实际行动去多做一些有益于同学，有益于学校、有益于社会的好事。我相信我们的共同努力能够让雷锋精神更加广泛地流传。（文/李俊辉）

阳春三月，帅气的我和其他实践部的小伙子共七男四女一行人来到了栖霞区栖霞山脚下的社会实践基地——五福家园，并在这里展开了精彩的，让人回味无穷的实践活动。

一大早，并没有吃早饭的我们就穿着傻傻的院服在北门集合出发了。公交转地铁装公交步行，辗转三个小时有余，终于抵达了这处左拥栖霞山，背靠长江，天高云淡，油菜花香的五福家园了。

午后，阳光正烈，第一个任务就是将需要的桌子椅子搬到广场上。到了广场上，将桌子摆好后，部长就催我们去“拉客”了。作为新一代高冷男神，我岂能草率的去叫小妹妹来玩游戏？于是这种低级的任务就被安排到了宣城镇和钱咨廷等小弟的身上，看到他们青涩地、笨手笨脚地去跟小弟弟小妹妹搭讪，而总被当作怪蜀素而被遭到拒绝的场景，我实在是于心不忍，但是本着锻炼他们的心态，和践行我摄影师的职责，我只能继续看他们拉客户，毕竟一出手就成功会弄得他们很没有面子。终于，几个小妹妹被吸引过来了，也许是看到龚雪而觉得同龄人更可靠吧，她们，还有来自新疆的怪蜀黍切糕部长就玩起了搭积木游戏，一搭就是一个下午。剩下的男孩子们，突然注意到了我，可能他们当时在想：“咦，这不是我的偶像型吗？我以后长大了也要做一个这样（此处省略一万字）的大男孩！”然后就乌央乌央的过来要跟我玩纸飞机。我想了想，也是，虽然高冷如我，可是作为他们的偶像，也总得给他们个面子吧。就拿出我的超级无敌战机，欲与他们一绝高下。果不其然，就算我只是使出一定点儿力，用尽全身力量的他们也无法扭转这种被碾压的局面，纷纷过来称我为大哥。但是毕竟高者孤独，我怎么能随随便便的就答应呢？于是我一个大跨步，凭借着我一米五长的大长腿，迈了开来，继续摄像。此时，傻傻的他们仍然在搭积木，而一旁正在举办宣城镇乒乓球挑战赛的宣城镇已经被小朋友虐的不成样子，更傻的钟昊儒被当做救世主正在给小朋友们一个接一个的买棉花糖吃。掌控全局的我觉得情况不乐观，就在拍了合影，给小朋友们留了纪念之后，结束了今天的活动。（文/周佳凯）

记得那是三月的一天，地铁三号线还没有开通，我和实践部的一众小伙伴们按计划踏上了五福家园的旅程。

早上在北门集合时或许就注定了整趟旅程的不平凡。在历经了公交，地铁，公交的长达三小时多的折磨后，我们来到了栖霞山脚下的五福家园。来到这里以后，由于上午已经结束，我们只能等到吃完饭到了下午才开始活动。

下午就正式进入活动了。我们摆着的摊成功得吸引了小朋友们的目光，他们来玩了。我们搭积木，坐跷跷板，打乒乓球，赛纸飞机，还让他们写下写给自己的话，等到了明年再交给他们。活动中也出现了一些令我不开心的小事，但对我来说却也是一种人生体验。这群小朋友是我们国家未来的希望，我也衷心希望那些不太守规矩的小朋友能在之后的人生中懂些事，承担起中华民族伟大复兴的重任。（文/钟昊儒）

脚踏实地，践行真理
服务同学，收获精彩

我们的跑男

——文化部

距离奔跑吧，东大活动开始还有三周。学办内讨论的异常激烈。“我认为奥利奥那个游戏大家并不愿意玩，我觉得应该去掉！”“这可是跑男的经典游戏，我觉得很多人都想尝试的。”……三四次学办的讨论，从文化部全体集体讨论大致方案到五个人具体敲定游戏细节，到大家辛苦熬夜敲定游戏策划，直到游戏开始的前一天，我们依然在讨论，删减。

距离奔跑吧，东大活动开始还有一周。周二。我们和外联的小伙伴在食堂门口卖力宣传，从第四节课刚下到十二点半，食堂门口一直回荡着我们卖力的宣传声，进出食堂的同学都拿着我们的宣传单，到十二点半还未吃饭，然而我们并不太饿，为了好的宣传效果，我们已经顾不得许多。

距离奔跑吧东大活动开始还有一天。桃园宿舍区，我们很快分好组开始扫楼，开始的羞涩早已不复存在，有的只是勇敢的敲门，哪怕他们只是打开门并没有人听，哪怕只是随意的看了看就扔进了垃圾桶，我们依然卖力的敲着一个一个门。

距离奔跑吧东大活动开始还有三小时。三小时，我们必须要在三小时内布置好场地，我们迅速安排好任务，铺指压板，放好棚子，做好道具，准备好报名分组材料，和主持人沟通。临时状况不少，一会发现棚子竟然是坏的，几个人迅速跑过去借，一会发现昨晚吹好的气球炸掉好多个，又赶快让人去吹。直到三点，音响还没到位，我们赶快让人去联系。还好还好，在四点开始前我们努力做好了一切准备工作。旁边已然围了许多人，纷纷表示想尝试，我们分出一块体验区让他们自由玩。

奔跑吧东大活动开始一小时。活动已经过去了一半。有的队伍十分勇猛，只要几十秒就完成了游戏，令人大吃一惊，有的队员很可爱，虽然有点勉强但依然努力做，努力不影响队伍的成绩。最令人激动人心的还是撕名牌。

刚开始两队还在互相试探，并不敢太勇猛的攻击，然而不过一会，便有男生冲上前去，却不料身后有另一个人他们在互相纠缠的时候撕掉了名牌。女生也毫不示弱，最开始只是防守，后来也冲上去猛烈攻击。然而男生的战斗力强太多，此时此刻男生也没有了绅士风度，对女生毫不留情，一手撕下。当场的最佳撕名牌无疑要颁给袁迪同学了。他第一场在和两个人厮杀时，大逆转将两个人的名牌都撕了下来。在总决赛时更是火力全开，袁迪队内只剩他一人，然而他毫不畏惧，在正面厮杀中奋力撕掉两人的名牌，帮体育部队拿到了大奖！

距离奔跑吧东大活动结束已经一个小时。我们收完道具，就坐在地上聊天。这是我们这一届文化部办的最后一个活动了，即将就要换届，想想一年以来大家在一起讨论活动一起吃饭唱歌一起玩一起闹，我们在地上笑啊闹啊，不知道以后还有多少这样欢乐的时刻。

(文/肖如吉)



奔跑吧！
东大青年！



学辅中心与你同在

电子学院学习部在4月19日和4月26日举办了“学辅中心”活动,主题分别为“大物期中复习”和“高数期中复习”,来帮助大一的同学们进行更好的复习。

由于临近期中考试,大家普遍开始复习,于是,学习部特邀了优秀的学长学姐或同届比较优秀的同学来做嘉宾。首先,我们先安排嘉宾们就以往的某套期中试卷进行简单的讲解和分析,在讲解时,同学们也都提出了自己的看法和意见,大家进行了热烈的讨论;然后,进入了答疑时间,同学们就自己在复习过程中遇到的问题向嘉宾们进行提问,整个教室充满了浓浓的学习氛围。

此次活动,大多数同学反映通过此次活动中收获不少,嘉宾们也都很热情。大家解决了许多平日积攒下来的困惑和疑问,让同学这能更充分的准备即将到来的考试。虽说大学里各类活动很丰富,但学习依旧是很重要的,如果我们能经常像这样坐下来讨论一下学习方面的问题,那将是多么美好的场景啊~这次活动更增进了电子学院内部的凝聚力,更重要的是,这次活动帮助同学们解决了学习上的困难,更好的掌握了应学会的知识,并且帮助同学们在期中考试中取得好成绩!

学习部



“分手”



快乐

新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持。新长出来的竹子总比旧竹子高,这是因为在成长过程中有老树干为他遮风挡雨。在探求知识的道路上,我们就是一根根的新竹,我们的老师正在不辞辛苦的为我们奉献着……

然而却不得不承认,大学的课堂和高中的相比的确确实少了不少激情,很少见到老师与学生之间的激烈讨论的现象。这并不是因为老师讲的内容不再有趣,而是因为我们自己正让这些原本应该充满魅力的课堂从我们的指尖与手机屏幕之间悄悄流失。

所以为响应校会举办的吾爱吾师活动,传承尊重师长的优秀传统,近日在电子科学与工程学院举办了无手机课堂之分“手”快乐活动。

本次活动共持续了两天,分别在大物和高数课上进行。

课前我们先通知了大物彭老师和高数李老师,两位老师均对此活动表示了支持。开始上课时各班同学在负责人的指导下,有序的将手机放在指定的位置。课后,再由各班负责人组织同学将手机拿回。

对于同学们来说,由于没有了手机,远离了诱惑源,同学们比平时更加认真地聆听老师讲课,课堂氛围也有了较大的提高。同时对任课老师们也是一种鼓舞,老师们看到的不再是一个个低头玩手机的学生,而是聚精会神听讲的莘莘学子。

虽然活动时间只有两天,也许并不能改变大学生上课玩手机的现状,但是却传播了一种尊重老师尊重知识的理念,鼓励同学们和手机分手,专心学习。相信同学们会找到高中时那个上课没有手机认真拼搏的自己。

这不仅仅是为了自己,更是尊重了老师。

“随风潜入夜,润物细无声。”杜甫《春夜喜雨》中的诗句,深刻地反映了老师在教诲学生的过程中是何等耐心。为人师表,敬业认真的老师,以润物细无声的时刻进行的言传身教,为学生们树立做人的榜样,可敬可佩。

所以为了我们尊重的老师感到的不再是同学们都在玩手机的淡漠,而是我们注视黑板时表现出的热情,请放下手机,抬起头认真聆听。给自己和老师一个活泼有趣的课堂。

因为吾爱吾师,所以,手机,再见!

无手机课堂





一场 接近梦的旅行

也许在每个女孩心中，都曾有这样的一个梦：聚光灯下，绚丽的舞台上，独自一人翩翩起舞。无论是否有观众，不管是否有掌声，在起舞的那一刻，我便是最美的公主。

也许在每个男孩心中，都曾有这样的一幅画：空荡的观众席，耀眼的舞台，唯美的舞者，还有送上炙热眼光的自己。无论是否真实，在这一刻别样的风景只属于我一个人。

啦啦操这样一个比赛，或许并没有梦中的那般浪漫，但却同样给了很多人一个接近梦境的机会。不谈练习时的辛苦与困难，也不谈编排时的懊恼与纠结，时光流走，回忆过往，视线总能定格在表演的那一天，那一天的天气，那一天的妆容，那一天的心情，还有那一天的感受。

同样，这样一个比赛也无关乎胜负。无论曾带着怎样复杂的心情去舞房，不管曾为了排练有几个中午没有回到心爱的小窝，我们的心始终是一样的，那就是为了完美的演绎，为了让这一次的经历更加令人难忘。

在若干年后，我们还能记得，这一场梦，曾有你和我一起来过。

(文/李晓敏)



我是女篮项目的负责人。作为一名业余“教练”，本想带领着女生们一路披荆斩棘最终获得好成绩的，比赛还没开始我心里就这么幻想着，因为我们有身高无敌的大悦女神，速度飞快的诗钰美女和稳定的中坚力量楠神，但是，面对女生无数的交通，坚如磐石的信息，我还是没什么底，只能希望大家发挥出自己最佳的水平，在不知不觉中，比赛就这么开始了。

与交通的比赛中，我们虽然与对方发生了一些许不愉快，但是在大家的努力之下还是保持了良好的氛围，我们两分惜败于交通，这让我们不禁反思到底是输在什么地方，然而，忙碌的学期让我们来不及得出结论，来不及针对训练，就迎来了下一场与信息对战。

信息一战中我们见识到了什么叫做强大，他们的一个学姐在球场上跑出了我都比不上的速度，把我们一堆人完虐！不过这场比赛我们都进行得很欢乐，因为知道我方肯定输，我们就开始了娱乐比赛，最终大家笑着握手结束了比赛。

(文 / 朱天伦)

运动

与梦想同在

——体育部



那一张绿色的乒乓球桌是一个没有硝烟的战场。抽拉搓挡，摆短吊长……对战的双方灵活挥动球拍，适时调整身形，积极思考战略，在方寸球台旁对战，那个旋转着的橙色小球吸引着场内所有人的目光。兴奋的看着它在空中画出优美的弧线，失落的看着它飞出界外，惊喜的看着它过网撞台，懊恼的看着他撞网直落。这个比赛是残酷的。对战双方各有所长，很可能仅仅是一时疏忽、一分只差，就要被淘汰出局。

虽然我们并没有晋级，但是我的内心是快乐的。我不止一次看到刚刚还在球桌上对战的两人，走下球台后双手握在一起，友好地拍拍对方的肩膀，微笑着一起欣赏接下来的比赛。

这场比赛没有输家。紧张的生活相聚在一起较量球技，尽管可能会被淘汰，但是有勇气拿起球拍迎接挑战就是胜者。

(文 / 王兴宇)

从上学期的排球新生杯到这学期的院系杯，我见证了阳光稚嫩的大一新生和友好热情的学长学姐在球场上的潇洒拼搏，默契配合，虽然我的任务只是协调时间，通知人员和送水，但是这些工作让我以后回想起学生会时，知道自己干了些什么，收获了些许。其中协调时间虽然看上去容易，其实是最麻烦的，因为谁也不知道下一刻会有什么事。当有队员和我说有事不能来时，就意味着我得重新和对方商量时间，然后告诉排协。有时甚至是在比赛前一天晚上，对方领队会发来无语的表情，我很理解，但我也没办法，于是有只能“不好意思”，“抱歉”，但最后终于商量好时，又会有小小的成就感。

看了那么多场比赛，也记得了很多对人。还记得在遇到强劲的对手时，葩葩学长对着队员说“我们妥妥地赢”的鼓励话语，他给我的印象是永远带着灿烂可爱的笑容，暖暖的，能让人一下子没有距离感；记得全能型的颖瀛学姐棒棒的球技，欢脱的动作；记得大悦悦笑咪咪的亲切模样；记得大一中唯一一个女生小妮子对每一个球的认真执着……还记得很多很多人，记得你们打球的帅气模样，记得你们头上的汗滴流下。

如今男排虽已惜败，但我想说你们真的已经很棒了，不在乎最后结果，只在乎曾经拼搏。因为拼搏过，所以有回忆，很美，很好。女排已挺进四强，相信在你们的努力下，幸运的曙光会继续照耀在我们身上。

眼看大一即将过去，感谢这一年有你们的身影，在我大一的回忆里留下浓墨重彩的一笔。成败终究会过去，但不会过去的是留在我脑海里的你们每一个人，你们真的很棒，谢谢你们对我工作的支持与配合，谢谢你们给我留下的回忆！

(文 / 朱赛娟)



虽然我不懂足球的规则，但在电子杯足球赛我也可以当个四官的。但是由于人手的不足，我还是碰到了这个问题——公平公正和人与人之间的人情。在我班的一场比赛中当了四官，而且比赛的结果后来决定了谁可以晋级。我一直觉得这个问题是十分令人尴尬的，因为一旦涉及到自身利益的时候，一个人的公平公正，是很令人怀疑的，所以经过一番商讨，最后我们把决定权交到了比赛队伍的手上，来了一场点球大赛。我觉得这个解决方法十分微妙，我也终于明白解决到这种令人尴尬的问题的方法是要圆滑。

(文 / 吴宇航)



为凝聚和提升孝母感恩的良好道德风尚，充分发挥我校的优良传统感恩教育，在东南大学团委、电子学院党委的大力支持下，电子学院团委于5月10日母亲节期间成功开展了感恩母亲节主题系列活动，即“光影交织的祝福”，吸引了众多其他院系的师生参与其中，活动的影响范围扩散至全校，取得了超出预想的宣传效果。

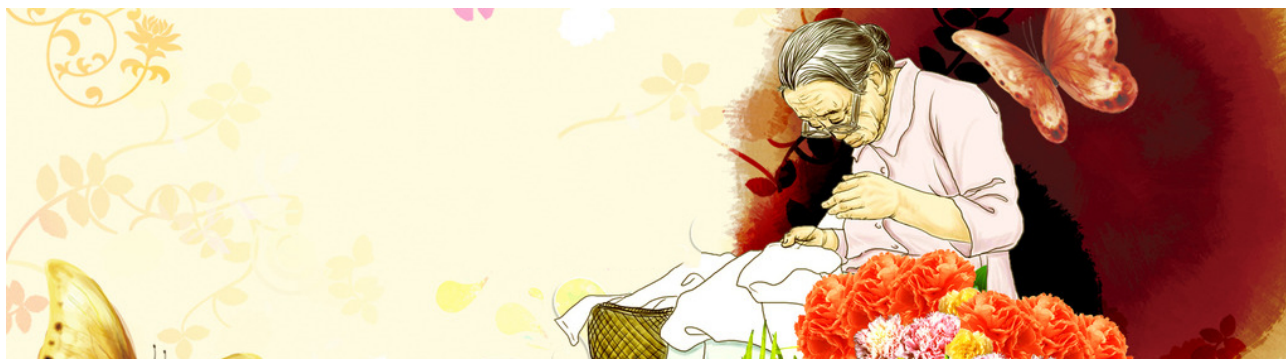
为了在活动形式上取得不断创新，同学们提出了许多自创的活动创意，最终确定了“光影交织的祝福”的主题。在活动的前期准备阶段，同学们收集到了许多张校内乃至校外的同龄人与妈妈的甜蜜合影，以作为活动后期视频制作的素材。除此之外，同学们还亲手叠了几百只千纸鹤，并用它们拼出了一条送给母亲的祝福横幅，吸引得路人纷纷驻足观看，宣传效果极佳。活动第一天5月5日中午，在桃园食堂门口，同学们号召来往的人们参与扎爆气球的小游戏：扎爆气球即可获得一份小礼

物，同时必须相应地完成一项挑战任务，即分享一张和母亲的合影或是在孔明灯上留下祝福。活动第二天5月9日晚上，同学们用活动收集到的照片制作了母亲节感恩视频，并在大活广场的墙上投影了这份制作精美、承载着祝福的视频。

这次活动的举办十分用心，同学们不仅尽己所能用行动表达了对母亲的感恩，也展示了较好的示范性和号召力。

母亲节虽然已经过去了，但这次的主题宣传活动却对同学们产生了一定的影响，不少同学通过各种各样的方式向妈妈传递了自己的感恩与爱意，让这个五月天变得格外温暖。也有不少学生表示，会将这种爱与感恩延续下去，让妈妈在母亲节获得的感动成为以后生活的日常。

(文/陈欣)





为积极弘扬互助互爱精神，充分展示东大学子尊重女性，关爱女性的情怀，在东南大学团委、电子学院党委的大力支持下，电子学院团委充分借助3月7日“女生节”契机，成功举行了“挑战真心话，大声说出爱”主题宣传活动，全校师生积极参与其中，在校园内掀起了向女性表达关心与爱护的热潮，深受大家好评。

为使活动宣传达到最佳效果，同学们开动脑筋，使用了多种方式进行宣传。QQ空间里的“摇旗呐喊”，桃园5-6舍大厅中的贴心板报，和学校贴吧中的积极宣传都为女生节营造了热烈的活动氛围。3月6日当天，在人流如潮的桃园食堂门口，“女生节”宣传活动逐步达到高潮。同学们走进过往的人群之中，邀请大家一同参与到活动中，表达对女生的关心与爱护。不断有同学参与到挑战中，通过短信等方式向身边的女性表达关爱与祝福并领取了精美的小礼品。“一个声音，来自千里之外；一种感觉，生于揣揣之心；你给予生命的色彩，使我的视觉，变得开阔自在。节日快乐！”，“天气转暖，大地回春，眼前万物仿佛都带着春风般的轻柔，如同我记忆中的你一般美好，不禁令我沉醉，陷入绵长的思念。节日快乐！”一句句真挚的祝福与感激表达了他们对周围女性的尊重与关爱。许多同学写下对周围女性的美好祝愿贴在宣传板上，让善意沁出芬芳。大家积极参与到活动中，传播爱心，表达尊重，充分展现了东大学子的良好风尚。

本次活动结束后，学生们纷纷表示，要以此为契机，进一步延续关爱呵护女性的精神，勇于表达对女性的尊重，不仅要大力宣传，更加要学习身边尊重，爱护女性的同学，以实际行动去多做一些帮助女性的好事，让女生到周围的温暖。

(文/施闰霄)

爱要大声说出来

女生节



知无可奈何而安之若命，
唯有德者能之。

——庄子

要么庸俗，要么孤独。

——叔本华

文学和科学相比，的确没什么用处，但文学最大的用处，也许就是它没有用处。

——莫言

在每个死胡同的尽头，都有另一个维度的天空，在无路可走的时候迫使你腾空而起，那就是奇迹。

——廖一梅

我能做到的最好，不是你要的刚好。

——张嘉佳

就让我们继续与生命的慷慨与繁华相爱，即使岁月以刻薄与荒芜相欺。

——七堇年



你未看此花时，此花与汝同归于寂；你来看此花时，则此花颜色一时明白起来，便知此花不在你的心外。

——王阳明《传习录》

于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你在这里吗？”

——张爱玲《爱》

把总以为很漫长的一辈子，放到无限绵延的宇宙长河中去，那个时候，你会觉得，这仅仅就是短暂的一个小时。

而且一旦过去，就永不再来。

你再也看不到他们的面容。你再也不能从电话里听见他们温暖的声音。你再也不能赖在床上，等他们过来嘘寒问暖。

他们比你先离开这个寒冷的世界。去往更加寒冷的世界。

——郭敬明《雨世》



笔下珠华

有一天，当我年老，无法看花拆，则我愿以一堆小小的春桑枕为收报机，听百草千花所打的电讯，知道每一夜花拆的音乐。

我常在花开满前离去，花拆一停止，死亡就开始。

花的美在于它的无中生有，在于它的穷通变化。有时，一夜之间，花拆了，有时，半个上午，花胖了，花的美不全在色、香，在于那份不可思议。我喜欢慎重其事地坐看昙花开放，其实昙花并不是太好看的一种花，它的美在于它的仙人掌的身世带给人的沙漠联想，以及它猝然而逝所带给人的悼念，但昙花的拆放却是一种扎实的美，像一则爱情故事，美在过程，而不在结局。有一种月黄色的大昙花，叫一夜皇后，的，每颤开一分，便震出叶然一声，像绣花绷子拉紧后绣针刺入的声音，所有细致的蕊丝，

花蕾是蛹，是一种未经展示未经破茧的浓缩的美。花蕾是正月的灯谜，未猜中前可以有一个千个谜底。花蕾是胎儿，似乎浑淹无知，却有时喜欢用强烈的胎动来证实自己。

花拆

文一张晓风





前段时间，很不想吃晚饭，总是捧着一杯豆浆便离开桃园食堂。在校园里安静轻缓的走着，望着浅蓝色天空中无规则的扯着几絮纯白的云朵，夕阳金色温暖的光芒在空气中自由自在的流淌，清风用恰到好处力度梳弄着头发，顿觉天地之间如梦境般恬静美好。我想这可能是我以后都很难再拥有的宁静的岁月，有作业考试，有学生活动，有人情世故，但仍然简单无碍，尚能捧着杯热乎乎的豆浆，安安静静的走在路上。

这是我的大学。

【未识】

这是我的大学。

却不是我最初的梦想。

我可以像很多同学一样，轻轻松松的说出自己高三没怎么学。

不同的是，在那个荒唐幼稚的高三之后，是我的高四。

像是一场暗无天日的厮杀，又如误入世外桃源的隐居，在外界对我的复读高中激烈争论声中，我安然完成了蜕变，我庆幸拥有了那一年充实快乐灿若烟花的经历。然而世事总不那么美满，我看着他步入我一直心心念念的天津大学校门，却握着明明已经高出天大分数线的成绩，转身去了东南大学，为了所谓的专业，为了所谓的未来。当看到东大电子的录取结果时，我心中石头落地，不可谓不开心。但之后便是大病一场，从此天大成了心中的那抹“床前明月光”，成了心口上的那颗朱砂痣。

年少轻狂的感情之所以存在，不过是因为环境偶然对你网开了一面，当它在分叉口露出残忍的面孔，谁又能飞蛾扑火义无反顾？

于是当我拿到红灿灿的东南大学录取通知书时，却最先想到了一个清丽温婉的梦，梦的结局，细雨飘然，落花满天。

【生活】

回首往事时，笔下的文字容易变得细腻而流畅。当时明月在，曾照彩云归。过往如秋日飘然而下的枫叶，片片染着诗意。然而注视着当下时，眼前却总如有一层迷雾，不能细细的看透现有的生活，时而坚定，时而犹疑，时而乐观，时而颓丧，时而热血沸腾，时而冷淡不言，时而胸中盈满感动，时而内心空无一物。

在这个季节里，你在校园里走着，安静时会闻到淡淡的花香，于是你眯起眼看着耀眼的天光，看着翠绿欲滴的树叶，看着篮球场上总有跳跃奔跑的身影，看着从东门外走回来拎着快递袋子说说笑笑的人群，你会忽然心情大好，希望可以笑着对生活说一句你好。

生活对你却并非永远是善意的馈赠。

它让你看到单纯明亮的天空，也让你看到了自己的普通，低到尘埃里，却也开不出花来。

作为学生，成绩一般；作为团支书，所做的服务有限；作为学生会干事，时常选择缄默。总之，这近一年的大学生活，我像只勉强攀爬的蜗牛。去年夏天录取结果出来后，父亲请了单位的几个老同事吃饭。有一位叔叔喝醉了，在回去的路上坦白的跟我说，虽然复读让你的高考成绩增高很多，但是生活需要长期的积累，你仍然要一直勤奋。我答应着，心中却生出些微妙不快。那时的我心高气傲，以为这一年的磨砺已足够使我脱胎换骨，然而日后我却发现，醉着的他却是清醒的预知了我的未来。

与周围相比，我并不优秀，我捡不起过去也握不住未来，但我清楚的看到了逼真到甚至残酷的现在，就像在水中的倒影，摇晃着好似一个梦境，却清晰的可以触摸。

生活，一个恍惚间忽然闯入生命的词汇，正式的出现你面前。你不再拥有父母的庇护，你犯的错误不再能轻易得到原谅，你任性时闯下的祸可能永远无法弥补，你要对自己每时每刻的选择负责，无人替你承担。

【失败】

在这不到一年的大学经历中，我很少有成功带来的喜悦，印象最深的，竟然是一次又一次的失败。

但这不是巧合不是意外，因为我是一个不太具备成功所需品质的人，所以上天总是给我最挫败的命运，最不顺的经历，不是上天无情，而是上天公正。

我没有该有的聪明，却有着不该有的清醒。

四月初，我左右推敲自认为已经将磐石计划策划写的天衣无缝，却在等待中等到了一手虚无。四月末，我认真踏实的复习了大物，却在看到卷子上那似乎没过大脑的答案时几近崩溃。我并不热爱苦难，但因为我自己的错误，自己的恶习，自己的愚蠢，苦难几乎从未离开，而是咬牙切齿的缠绕着。最绝望的时候，我落着眼泪在纸上写：姑娘，你到底想要什么样子生活。

东南夜游赋

浩今大江东流，巍巍今钟山灵秀。萃山川之气韵，今，江左俊彦，秣陵云集；赓六朝之文脉兮，上庠东南，煌煌期颐。

时维三月，江南春暖，夜游九龙湖畔，因有所感，属文以记之。

夫上苑者，所美惟春景。夜游东大，蹊蹻而行。湖光粼粼，汀兰青青。石桥流水，蹊蹻而行。影扶疏兮佳木葱茏，烟云缥缈兮星月朦胧。花天幕四垂，极苍冥沛然；远眺黉宇九重，彰百载底蕴。林木莽莽，增自然之雅韵；馆阁深深，通万象之渊邃。良辰偶遇，胜景难寻。

夫大学者，所贵惟学术。夜游东大，迤迤而行。玉轮初上，华灯尽放。复太学之遗风兮，感学问之无极。教学楼廊腰蜿蜒，犹闻师者袅袅之音；文正馆几净窗明，尚映学子孜孜之形。教学相长兮，显学在东大之真谛；弦歌齐诵兮，摄止于至善之精义。

夫名校者，所重惟传承。夜游东大，迟迟而行。遥想畴昔，西学东渐，郭公秉文，笔路蓝缕，学府肇造，九州钦挹，学林巨擘，接踵来归，一时如许兴盛！再看今朝，浮华独隐，不务虚声，静心涵泳，勇猛精进，业界扬名，科研硕果，累累而出，斯门何其昌隆！

而今小子何幸，忝居泮宫。负笈江宁，一载有余。虽三尺微命，才鄙学疏，蒙校风之熏染，思君子之自强，勉力于学，何敢人后。长愿效先哲遗范，不甘为稻粱拙谋。乃恭疏四韵，聊付清笺。赋以咏志，共助同侪：

云山沧沧，江水泱泱。
百载东大，商榷其皇。
志有所为，学有所长。
止于至善，永矢弗忘。

(文/顾博)

(接上页)

我知道自己，在大多数方面并不是一个天赋很高的人，但可笑的是，我的确不愿意妥协。上天赐予我一次次的失败，一次次的失落，似乎一直要把我磨炼成优秀的人为止，又或者永远不会停止，这是命运对我的折磨，在这近二十年的折磨中，也确实痛彻心扉的哭过，半夜睁大眼睛盯着天花板惊恐过，但结果却是，我在这个痛苦的折磨中，越走越高，走到最初我自己都不敢想象的高度。并且值得感谢的是，他同时附赠了一份隐忍的毅力和沉静的态度。

【行走】

我是个北方人，曾经去过最靠南的地方是河南郑州。虽然十八年被“困”在黄河以北，却天生拥有着向往着杏花烟雨江南的心。我总认为来到南京是为了赴一个与灵魂的约会，她爱着前尘往事六朝烟水，她爱着落日渡口秦淮风韵，她独立小桥等我归来。只要闲下来，就一定会约上好友到南京古迹走一走，再多伤感萧瑟的情绪都会沉入荡漾的湖水，烦琐无聊的小事亦被古老厚重的城墙抹得风轻云淡。

我喜欢南京，有秦淮河水流淌古韵悠扬的声音，有六朝古都粉黛转沧桑的颜色，有鸭血粉丝汤和鸡汁汤包的味道。我喜欢这座城市从容不迫的大气，不会因为有一处古迹而急急的围起来，再大肆宣扬。有一次在街上走时竟无意遇到在古诗词中常出现的桃叶渡，它就在街角水边，一处渡口一座亭，静默无声的存在着，和这个现代化的城市，简单的融合在一起。

就像一篇沉稳的文章，再无须华丽辞藻的修饰，只是娓娓道来，字里行间便都是生意盎然。

我在那个普通的北方小城居住了十八年，从未离家很远的我很少会有热爱故乡的情绪，而是像每一个年轻人那样，向往着从未探寻过的远方，向往着行走中沿途的旖旎风光。我梦想着趁年轻到远处走走看看，就像崇拜的职业旅行家小鹏，为了自由与梦想永远行走在路上。

风流转，梦依然，来到南京已是实现了一步跨越，希望在未来的行走途中，身轻如燕，目光幽远。

这是我的大学，我在此学习，在此生活，在此微笑，在此流泪。

在此思考。

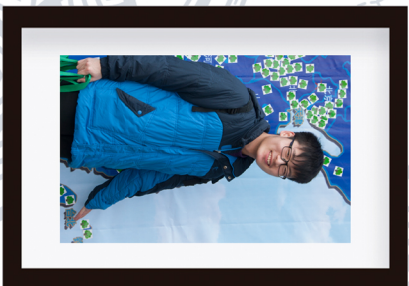
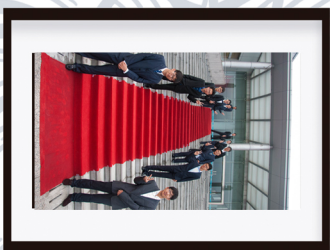
“夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何。”千年之前，诗人已有了这样的感慨，一句“为欢几何”，问的人着实心虚，在欲望中沉迷，在挚爱前怯懦，在生活中得过且过，在行走中目光躲闪，执著了不该执著的，放弃了不该放弃的，你爱什么？你又怕什么？

浮生如梦。

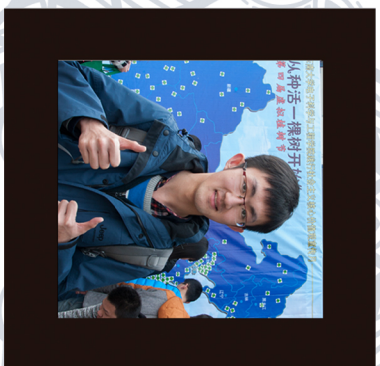
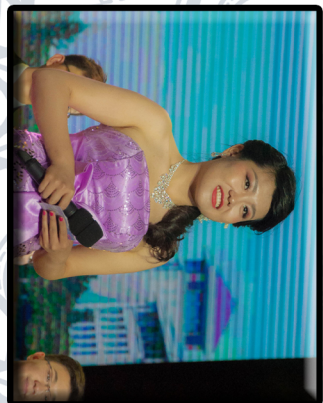
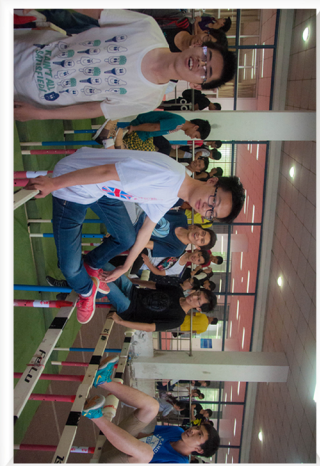
浮生若梦而已。

春风拂面，杯中酒满，既然不过是一梦，那只管勇敢举杯，饮下这一段悲喜离合，尽情享受这短暂而耀眼的几十年梦中清欢。

(文/唐辛泉)



电子科学与工程学院



泽西木
Jersey





在研一的第一学期末，辅导员让我们写了一篇名为《理想与梦想——我的研究生之路》的文章。真是不知道这个题目是谁想的，前后矛盾，贻笑大方。首先主标题为理想与梦想，到底是让我们谈理想还是梦想，如果你认为两者是一样的，那又何须重复使用，难道是为了学习周树人先生的三棵枣树的故事；其次副标题为我的研究生之路，谁告诉你我的理想就一定在我的研究生之路上，就这样把我的梦想强奸了，流氓不流氓。

所谓研究生，有多少人是为了躲避就业的压力，有多少人是为了混个文凭，有多少人是为了顺应父母之意，而又能有多少人是为了研究二字，少了研究，研究生三个字不提也罢。所谓导师，很多学生称之为老板，这真是一件可笑而可悲的事情，不过也恰恰反映当前中国高校中一个操蛋的事实：研究生与导师之间勾心斗角的冷漠雇佣关系。导师所想无非是怎样才能更好的剥削手下这一批免费劳动力，学生所求无非是顺顺利利度过这三年。一个不投入却想回报，一个只敢怒却不敢言，如果哪天学校里这点破事被搬上荧屏，想来收视率定然会不错。所谓实验室，我实在是不知道实验二次从何谈起。一间房子，放上几张桌子，再摆上几台电脑，便有了实验室这么个高大上的名字，真是有种进了皮包公司的幸福感。所谓宿舍，对于很多人来说，那只是个从晚上12点到早上8钟的一个钟点房而已，来也匆匆，去也匆匆，学校实在是应该在实验室里面提供一些铺盖，让同学们跑来跑去的多累啊。

有人说，理想很丰满，现实很骨感，其实，对于现在的大多数人来说，理想和现实都很骨感，所谓理想已然超不过买房买车娶老婆的范畴。所以要是按照真实情况描述，这篇文章便应该都是这样：

上联：好好学习，找个实习，努力开题，在烟酒僧的比拼中越战越勇；

下联：买个房子，娶个妹子，开着车子，在研究生的道路上渐行渐远；

横批：与导师斗，与学校斗，其乐无穷

这是一个全民共筑中国梦的时代，也是一个缺少理想的时代。经济的快速发展，并没有起到解放思想的效果，反倒将我们的目光局限在一个小匣子里面。这个小匣子可以是红彤彤的，可以是金灿灿的，但惟独不可以是五颜六色的。最近，网上有位女教师的辞职信很火：“世界很大，我想去看看”，或许我们并没有她那“去看看”的勇气，但我们至少要能发现小匣子外那一片更广阔的天地。

(文/徐晓)



Click here for
the latest

FOCUS

NEWS

《复联 2》神翻译背后的问题

《复仇者联盟 2》终于在万众期待下，姗姗来迟，距上一部，已过三年。而对国内电影市场，这部漫威新作，也被寄望甚高。只是，首批海外专业影评出炉后，发现此片口碑远不如预期。国内上映两日，豆瓣评分截至昨日下午已滑至 7.4 分。本来大家都已谨慎地调低预期，但是除了全球观众都要忍受的影片本身瑕疵外，中国观众还遇到一个特色问题——让人崩溃的翻译硬伤。

之前在《黑衣人 3》、《环太平洋》、《饥饿游戏》等片中，“神翻译”问题，也曾刷爆微博，但似乎都没有《复联 2》这么集中。以致，都忘记聚焦影片本身优劣，反而集中讨论翻译谬误，以及那种不堪忍受的出戏感。

有些错漏之处，不忍直视。被网友集中吐槽的如美队口头禅式人生格言：“Even if you get killed, just walk it off!”大意是，“即使你快死了，也必须咬牙坚持撑下去！”此处被译成：“有人要杀你，赶紧跑！”这种错误，完全如经典小品那般搞笑。极端的还有“Im home”，译成：“我很好”；而类似国骂的“son of bitch”，结合语境，本是“打情骂俏”，这里竟“意译”成“老家伙”，毫无情趣。

而全片翻译错谬还有很多，不一一列举。本片翻译之所以引起如此反弹，或因之前寄望过高。原想着译制厂的专业人士，所翻译的作品断然不致谬以千里。但从成品看，似乎译制人员是对着台本，照字面翻译的，甚至都没认真看过电影，否则结合语境，那种初中水平的低级错误不会出现。而从报道看，这背后或也有行业性制度性的问题需要捋顺。比如哪怕十亿级别分账大片，译制费就区区几万，个人翻译费可能只数千块。这也极大影响翻译热情。

翻译，是影响外语片观感的极重要因素。如何协调机制流程，如引进民间翻译力量，应该提上议事日程。当然，翻译成热议焦点，大背景还是在平均教育水平提升和美剧好莱坞大片持续培育下，观众各方面水平和要求都提高了。之前也有电影教授认为目前影院 3D 亮度有问题，这些都说明，随着电影业发展，各方配套体验，自然应水涨船高。如果不理睬市场诉求，只会受到来自市场的惩罚。

(来源：华西都市报)

网络提速降费：充分竞争比总理发话好使

3 月、4 月、5 月，每个月李克强总理都要来说一次网络提速降费的事情。终于，总理的要求在当天得到工信部和三大电信运营商的集体响应，但随之而来的降费措施更像是购物节的酬宾套餐，被诟病有姿态没效果。多年来，网费没见降多少，三大电信巨头的收入增速都有放缓的趋势。缺乏扭动的鲶鱼，电信市场改革的步伐缓慢。

2012 年起，国家鼓励电信业向民间资本开放。2013 年底起，工信部先后 5 次向民营企业发放虚拟运营商牌照。但至今为止，虚拟运营商的用户数尚不及基础运营商的零头。由于基础运营商控制着主干网络，民营宽带企业本身不具备宽带资源，只能向传统运营商购买，并承担分销商的角色。所以归根结底，民营资本在电信市场中的竞争形态很弱，即使通过细分市场做大，最后被传统运营商收购或并入的可能性极大。

百姓对电信市场的垄断性经营诟病已久，中国网民花数倍网费，只用得上一半的网速。瑞士大多数人的手机套餐是定价但流量不封顶的无限量套餐，要想在国内实现这一步，激活电信市场充分竞争必不可少。应该考虑民营资本参股等创新形式，使民营资本在电信市场的发展中不再像个局外人，而是逐渐拥有话语权，开拓有竞争力的多层次市场。

有了充分的市场竞争，也有利于电信行业上下游的健康发展。在 2011 年，由于电信运营商在招投标中过分注重低价中标的做法，国内光电缆产品价格陷入降价的恶性循环。而光纤设备生产企业为了生存，只能采取偷工减料的方式赚取微薄利润。

这就使电信行业的改革发展陷入一个怪圈，运营商垄断控制招标导致基础设施质量不良，从而导致网络提速困难、基建扩大缓慢，长此以往运营商收入增速放缓。要想尽快打破这个发展的病态循环，不仅要把活跃的民营资本放进市场，还要放到合适的位置，加以恰当的保护，让电信市场改革的水真正活起来。

(来源：证券时报)



本月剩余流量 MB

舌尖上的中国第三季：少讲故事多拍菜

舌尖上的中国第三季正式启动了。虽然舌尖上的中国第三季还处在前期调研阶段，但已经引起广大网友的关注。《舌尖上的中国》不仅在国内很火，在世界上也引起不小的关注。这部纪录片可谓让中国纪录片走向了世界。而据总导演陈晓卿介绍，第三季讲少讲故事多拍菜，并且会在世界框架下审视中国美食。这让网友有了更多期待。作为吃货帝国的吃货们，网友们很好的表现了一个优质吃货的素质：一听到“舌尖上的中国”这几个字我就饿了，明明刚吃过饭。



吃货最痛恨什么？大概就是深夜倦意正浓时，忽然看到惊现于朋友圈里的美食照还赤裸裸的配以“报复社会”。可吃货又拒绝不了什么？大概就是这些年的晚间时分，看着被特写的美味，听着散发温暖气质的男中音在讲述着《舌尖上的中国》。

这部收割全民口水的美食系列纪录片，在今日（5月12日）央视纪录频道举行的推介会上宣布正式启动《舌尖上的中国（第三季）》，并且总导演依然锁定陈晓卿。在推介会上，《舌尖3》提前曝光了部分提前拍摄的素材片花。片花集中表现了春节时阖家团圆、喜庆祥和的年味儿。据《舌尖》系列总导演陈晓卿透露，会上播放的是春节时抢拍的时令素材，《舌尖3》目前还处于前期调研阶段，整个拍摄计划将于今年9月份前后启动。推介会的最后，纪录片《舌尖3》还举行了启动仪式，陈晓卿与该片的美食顾问、知名美食家蔡澜等一同为《舌尖3》开拍打板。

谈到与前两季最大的不同，陈晓卿则表示，《舌尖上的中国》第三季将在全世界框架下审视中国美食，会有更宽阔的视野，也会出现国外食物与国内食物的比照。主创团队们除了将视野拓展到海外，展示异域美食，探寻中国美食在世界范围内的流传与演变外，还会更多关注美食诞生的历史背景、渊源、纵向挖掘中国传统饮食文化的深层基因。

在接受采访时，总导演陈晓卿透露，《舌尖3》还将延续前两季7+1的模式（即7集正片，1集花絮），预计将在明年年中播出。

而此前观众对《舌尖上的中国》第二季中“美食少，故事多”的编排质疑，到了第三季将会做出调整，陈晓卿透露“故事性的会少一些，更多地会去展现食物。”（来源：观察者网）

世界那么大，我想去看看

河南省实验中学的一位女心理教师，写了一封辞职信，信上就10个字：“世界那么大，我想去看看”。有人评论说：“这是史上最具情怀的辞职信，没有之一”。

无论是否为炒作，这10个字显然打动了许多人。这当然是因为包含在那10个字中的洒脱。人各有其洒脱，洒脱其洒脱。一些人喜欢看全省、全国、全世界的风景，一些人却可能只是希望着在阳台上放一把摇摇椅，躺在椅子上看一看远方。如果还能装一架天文望远镜，晚上望遥远的星星，那就更好了。或者，只希望明天不上班，不用担心精神不好被上司骂，于是能在大半夜爬起来，就着网络视频看一场欧冠的淘汰赛，不知不觉的，手边已经多了好几个空空的啤酒罐……

宏大的语境渐渐已经远离我们而去。为民族之崛起而读书、工作、献身，为国家富强而争分夺秒、日以继夜，对于芸芸众生，已经丧失了特定的语境。随着经济发展，极端的物资贫乏也只成其为越来越少的人的遥远记忆。为了更多的工钱而不管不顾，一定要奋斗成为“地主老财”、“大资本家”，越来越多人也不认同。

我来过了，我体验过了，我快乐，我满足，成为越来越多人的生命观念。这样挺好的。何必总想着人人都变成机器上的一枚螺丝钉呢？人人都只是一枚螺丝钉，刻刻都不停地运转，为了机器的运转而不断作出牺牲，完全没有了自己的生活空间，那么，机器运转的意义何在呢？

为此，需要绵密的制度设计，要通过政策措施干预，实现社会分配的公平，使得人人享有社会经济发展的成果，有条件生活得轻松惬意。而不是不得不为了赚取更多一点加班费，以维持自己与家人稍许体面一些的生活，而在流水线上加班加点。此外，恐怕还更在于我们的心态。人啊，你本来是天地间的一个匆匆过客，不要以为能永远占有一切。无论对于权力或者金钱，都要适可而止，该放松时要放松，该止步时应止步。

（来源：人民网）



NEWS

FOCUS

福克纳随笔

Essays,
Speeches
&
Public
Letters[美] 威廉·福克纳
William Faulkner
李文俊 译

上海译文出版社

William Faulkner

威廉·福克纳 (1897-1962)

各不相同的作品来呢？虽然具体而微，但同样的情况也发生在他的非小说类作品中。本文集可称得上是福克纳全部作品中一个具有高度重要意义的组成部分。这些篇页向我们显示出这位极其热诚、异常复杂、非常隐秘的作家在职业生涯的后四十年愿意向公众揭示的那些部分。

精彩书摘：

我并未读过当代作家的全部作品；我还抽不出时间。因此我只得谈我所了解的那些。我现在想到的是我认为应列为最最好的一部：塞林格的《麦田里的守望者》，也许是因为这一部如此充分地显示了我打算要说的道理：一个青年人，不管持有什么古怪的主张，总有一天必须当一个成年人的，他会比某些人聪明，会比大多数人更加敏感，他也许是因为上帝使他头脑里有这样的想法吧，他爱成年人，希望成为大人的一员，人类的一员，他想参加到人群里去，但是失败了。在我看来，他的悲剧不在于，如他或许会想的那样，自己不够坚强，不够勇敢或是不值得被接受进人类。他的悲剧在于，当他企图进入人类时，人类根本就不在那里。他没有什么可以做的，除了疯狂地，一本正经地乱飞，在他那只倒置的玻璃杯里，直到他或是放弃，或是自我毁灭在乱飞乱撞之中。

我们当中没有一个愿意相信，我们的痛苦都是由自己造成的。我们都认为是这个世界亏欠了我们，是我们没有得到幸福；在我们得不到幸福时，我们就把责任怪在最靠近我们的那个人身上。

“时代改变了我们，但时代本身却没有什么变化。仍然是同样的空气，同样的阳光，在这里面雪莱曾梦想在银色的世界中有不死的金子般的男子与女子，而年轻的济慈则写出了…难道我们当中竟出不了一个人，能写出美好、热情、哀伤的诗歌而不是令人失望和伤心的诗歌吗？”

加缪说过，诞生到一个荒谬的世界上来的人唯一真正的职责是活下去，是意识到自己的生命，自己的反抗，自己的自由。他说过，如果人类困境的唯一出路在于死亡，那我们就是走

在错误的道路上了。正确的路迹是通向生命，通向阳光的那一条。一个人不能永无止境的忍受寒冷。

因此他反抗了。他就是不能忍受永无止境的寒冷。他就是不愿沿着一条仅仅通向死亡的路走下去。他所走的是惟一的一条可能不光是通向死亡的道路。他们遵循的道路通向阳光，那是一条完全靠我们微弱的力量用我们荒谬的材料造成的道路，在生活中它本来并不存在，是我们把它造出来之后才有的。

他说过：“我不愿相信死亡能通向另一个生命。对我来说，那是一扇关闭的门。”那就是说，他努力要做到相信这一点。可是他失败了。像一切艺术家那样，

他不由自主的把生命抛掷在探寻自我和让自己回答只有上帝能解答的问题上；当他成为他那一年的诺贝尔奖得主时，我打电报给他说“向永恒的自我追求，自我寻找答案的灵魂致敬”；如果不想相信上帝，那他当时为什么不中止追求呢？

就在他撞到树上去的那一刻，他仍然在探寻自我与追问自我；我不相信在那光明一瞬间他找到了答案。我不相信答案能给我找到。我相信它们只能被寻求，被永恒的寻求。而且总是由人类荒谬性的某个脆弱的成员来寻求。

这样的成员从来也不会很多，但总是至少有一个存在于某处，而这样的人有一个也就够了。

人们会说，他太年轻了；他没有时间来完成自己的事业。可是这不是“多久”的问题，也不是“多少”的问题，而仅仅是“什么”的问题。当那扇门在他身后关上时，他已经在门的这边写出了与他一起生活过，对死亡有着共同的预感与憎恨的每一个艺术家所希望做的事，即：我曾在这个世界上生活过。当时，他正在做这件事，也许在光明灿烂的那一瞬间他甚至都明白他已经成功了。他还能何所求呢？

作者简介：

威廉·福克纳 (William Faulkner 1897 ~ 1962)，美国小说家。出生于没落地主家庭，第一次世界大战时在加拿大空军中服役，战后曾在大学肄业一年，1925年后专门从事创作。他被西方文学界视作“现代的经典作家”。共写了19部长篇小说和70多篇短篇小说。其中绝大多数故事发生在虚构的约克纳帕塔法县，被称为“约克纳帕塔法世系”。这部世系主要写该县及杰弗逊镇不同社会阶层的若干家庭几代人的故事。时间从独立战争前到第二次世界大战以后，出场人物有600多人，其中主要人物在他的不同作品中交替出现，实为一部多卷体的美国南方社会变迁的历史。其最著名的作品有描写杰弗逊镇望族康普生家庭的没落及成员的精神状态和生活遭遇的《喧哗与骚动》（又译《声音与疯狂》1929）；写安斯·本德伦偕儿子运送妻子灵柩回杰弗逊安葬途中经历种种磨难的《我弥留之际》（1930）；写孤儿裘·克里斯默斯在宗教和种族偏见的播弄、虐待下悲惨死去的《八月之光》（1932）；写一个有罪孽的庄园主塞德潘及其子女和庄园的毁灭性结局的《押沙龙，押沙龙！》（1936）；写新兴资产阶级弗莱姆·斯诺普斯的冷酷无情及其必然结局的《斯诺普斯三部曲》（《村子》1940，《小镇》1957，《大宅》1959）等。

福克纳1949年获诺贝尔文学奖。

内容简介：

本文集收录福克纳所有成熟的文章、演说词、书评、序言以及有意公开发表的信函。威廉·福克纳小说的读者是知道其特殊的多样性的。就以他最杰出的作品中的三部为例：试问，别的作家是否能做到像他一样，在不到十五年的时间内写出《喧哗与骚动》、《押沙龙，押沙龙！》和《去吧，摩西》那样



THE BEATLES

乐队故事：

五十年代末，六十年代初，利物浦的乐队多如牛毛。“披头士”脱颖而出。和 Bob Dylan 一样，Beatles 让人们知道流行乐除了狂叫悲伤发泄之外也有理智和值得思考的东西。然而最重要的是，他们打破了传统的狭隘的创作方式，坚定以自己的方式来创作。Lennon/McCartney 组合的形成很大程度上给音乐出版业带来了革命性的变化。

到了 1965 年，Lennon/McCartney 的创作的成熟到了令人吃惊的程度，他们的专辑也很少依靠其他人的作品。以前，一些创作人比如 Chuck Berry, Buddy Holly, Carl Perkins, Bacharach And David, Leiber And Stoller 和 Goffin And King，他们的作品和 Beatles 的放在一起挑选，但随着一次次的发行成功，乐队摆脱了早期他们的影响，走向了未知的音乐领域。他们拥有大批的歌迷，甚至当沿袭传统的流行乐路线时，他们总在不断推出新的东西。他们的前两部电影片“A Hard Day's Night”和“Help!”，不是常规的流行乐的电影表现，而是充满了诙谐和创新，引起了争议和喝彩。

在全国产生了很大的影响，由于他们 1965 年的表现被女皇授予了为英国作出贡献的人而设的荣誉勋章。在这一年底，发行了他们的首张双单曲，“We Can Work It Out/Day Tripper”，这两首歌都很出色难以选择。Beatles 最可贵的是他们的互补。在民谣方面有 McCartney，他是情感类的创作者，以 Yesterday 和 I'll Follow The Sun 为代表，而 Lennon 则更多的表现出绝望的个体的不安象凄惨的 Baby's In Black 和表现迷惑的快节奏的 Help!。两个人彼此影响很大，表现在他们在民谣和摇滚之间的协调，或者各自表现或者相互融合。这甚至表现在他们对封面的处理上，从 Paul 的伤感的 Kansas City 到 John 的叫喊的 Twist And Shout，更说明了



两种才能的交织带来了丰富多变的作品。

在 1966 年期间，Beatles 一直进行他们不断增加的演出计划，面对着失控的狂热的歌迷，但是歌迷中的新奇事正在使其转向颓势。在东京，乐队招致了反对他们在 Budokan 的演出的好战的反动学生的抗议。不久还收到了几个死亡的威胁，就这样四个人沮丧地离开了日本。他们不知道更坏的事在等着他们。马尼拉之行在一场暴动到来前结束，因为他们没有参加 Ferdinand Marcos 总理邀请的宫廷宴会，在离开这个国家前他们受到了被激怒的爱国者的攻击。几星期后，他们受到了更大的打击，新闻报道美国南方的农村大规模焚烧 Beatles 的专辑。这个事件的起因是 Lennon 的轻率言论：我们现在比耶稣更广为人知。虽然他的话在英国没有引起注意，不幸的是一家美国杂志刊登了这则消息，引发了暗杀的威胁，并且有三 K 党成员大量的活动，这使他们很担心。到 1966 年的夏天，乐队都精疲力尽了，在 8 月 29 日于旧金山的烛台公园举行了最后的正式演出。围绕他们现场演出的争论没有降低他们出唱片的水准。

1966 年以后 Beatles 一头钻进了录音室，不再受现场演出的限制。他们的形象也经历了变化，当他们又出现的时候，四个人都

留了胡子，Lennon 甚至戴上了眼镜，以前他的近视一直被镜头所掩盖了。在以后的六个月内他们的首张唱片又发布了，“Penny Lane”/“Strawberry Fields Forever”，它打破了占据英国排行榜第一的记录，代替了 Engelbert Humperdinck 的柔情的“Release Me”。然而这个记录完全显现了 Lennon 和 McCartney 的才能，被认为是在唱片界的最佳搭档。虽然他们的写作风格差别日益增大，但是还是有很多相似之处，比如两首歌都是关于他们儿提时代的利物浦。两首歌中都有些荒诞的东西，据 McCartney 回忆，“Penny Lane”中附加了一个嘈杂的背景，里面有各种人，有雨中枪战和护士贩卖罂粟。Lennon 的词“Strawberry Fields Forever”戏剧化地刻化了困惑者的内心独白（“That is, I think, I disagree”）。

这些歌曲在改革和多样化上做了尝试，有带有卡通式迷幻的“Lucy In The Sky With Diamonds”，音乐厅效果的“When I'm 64”，马戏团气氛的“Being For The Benefit Of Mr Kite”，东方色彩的“Within You, Without You”和现代道德的叙述“She's Leaving Home”。音效的技巧和令人惊奇的变化包括蒸汽管风琴，管弦乐，西塔琴，甚至农场里的牲口和在“Good Morning, Good Morning”结尾处充斥的猎狗叫。这张专辑在恢弘的“Day In The Life”中结束，Beatles 雄心勃勃



的工作，Lennon描写到“从蛮荒到世界末日的声音的构筑”。最后还有个暗机关，管弦乐队是在超过20000Hz频率录音的，就是说最后的部分只有犬类可以听得见。甚至杂音不允许干扰制作过程，为了录音的最佳状态，要进行一遍遍地重新录音。

当Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band登上了专辑排行榜冠军时，乐队出现在向全世界直播的电视节目里，并演唱了这段时间的歌“All You Need Is Love”。在紧接着的一个星期，它进入了许多国家的排行榜首位，好象又回到了过去的Beatles热的年代。这个夏天也有悲伤的事情，1967年8月21日，Brian Epstein去世了，他是长期过量服用Carbitrol药物的牺牲品。在Maharishi Mahesh Yogi的精神疏导下，Beatles平静地对待Epstein的死，决定在没有经纪人的情况下自己照料他们的商业事务。

1968年是Beatles重要的一年，由于日益增加的商业事务，成立了自己的Apple公司。Beatles在商业运作上的错误使他们的Apple王国陷入了危险的境地，需要Allen Klein无情地去维护表面上的有序。

由于各自向独唱发展，Beatles在1970年解散，他们的分歧在影片“Let It Be”中向全世界展现。这张专辑最后由制作人Phil Spector组合在一起，它引起了一些争论，最初是放在一个有许多书的厚纸盒里，使零售的价格增加到了惊人的程度。在音乐

上，它表现出Beatles回忆残酷的悲伤的过去向往更好的明天。

Beatles的解散代表着一个他们统治并帮助创建的时代的结束，也许可以说以前或以后都不会有象他们这样的乐队了。

主要作品

1. 《Hey Jude》

"And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain. Don't carry the world upon your shoulders. For well you know that it's a fool who plays it cool. By making his world a little colder."

2. 《Yesterday》

"Yesterday, love was such an easy game to play. Now I need a place to hide away."

3. 《Let It Be》

"There will be an answer, let it be."

4. 《In My Life》

"In my life, I love you more."

5. 《Yellow Submarine》

"We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine...."

6. 《Ob-La-Di, Ob-La-Da》

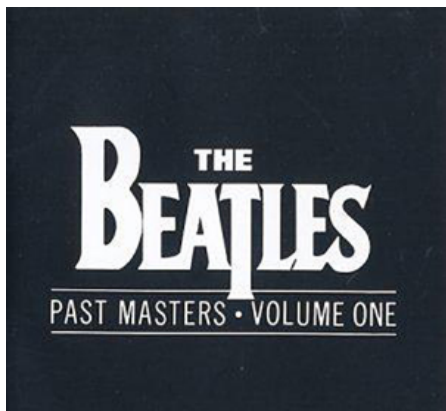
推荐理由：

当人们问起苹果公司的乔布斯 (Steven Jobs)，他和微软的比尔 (Bill Gates) 之间的关系时，他回答说：“我们有着比前方延伸的道路更加漫长的回忆”。乔布斯的回答，来自披头士的《two of us》中的歌词：You and I have memories, longer than the road that stretches out ahead.

没有人能说清楚，在1981年12月8日的曼哈顿，如果没有人听到那个让世界震耳欲聋的枪声，beatles在

今天的影响是否会更大。但不可否认的是，在列侬离去之前，beatles的音乐早已登上世界的摇滚之巅。

五、六十岁老一辈人说，他们喜欢披头士，是因为，一听到那些熟悉的旋律，就会想起六、七十年代。在那段日子，全世界的年轻人都在奋斗，令人怀念，在那些音乐里，能听出他们曾经的过去。在美国，一些四、五十岁的医师，在给病人动手术时，时常会把beatles的唱片放入留声机。





在乐队解散前的9年时间里（1961--1969），beatles写出了约300首歌，平均每个月写出两到三首。在这300首歌曲中，有27首曾登上排行榜首位。对于需要不断去参加巡回演出的乐队来说，这是个几近疯狂的创作效率。乐队的精神领袖列侬，从小便知如何将每一分钟用有意义的事情去填满，而他写出的歌词，不是令人拍手称赞，就是令评论家绞尽脑汁细细揣摩；左手持琴的保罗是个音乐全才，会钢琴、贝斯、吉他、架子鼓（天知道他还会些什么别的），他有无与伦比的创造性和对旋律的精确把握（在乐队刚组建不久，去德国慕尼黑的酒吧演出前，乐队发现他们的贝斯断了一根弦。在大家不知怎么办时，保罗从一架旧钢琴里，卸了一根弦，装到了贝斯上），听到他写出的旋律，有时会让你不知所措。

你无法从披头士的音乐中听出无病呻吟的爱情，甚至无法听出悲伤。他们就像四个大孩子，放情的在旋律中奔跑，从眼前的一切中发现快乐。你或许不能说他们的音乐都是积极的，但可以说，他们从来不会、或者不懂得去创作消极的音乐。即使列侬为纪念死去的好友Stuart Sculcliffe，在《In my life》中唱出：“With lovers and friends I still can recall,

some are dead and some are living”，你虽然能清楚的从列侬的歌声里感受到他对好友的无尽思念，但你却无法从歌声中听到他的泪水。他们就是这样的大孩子，把过去的事情抛在脑后，永远不停地奔跑，向着前方。

如果没有出类拔萃的音乐和独树一帜的个性，披头士在60年代中期很难引发轰动。不止如此，披头士的经纪人爱泼斯坦（Epstein）不但把流行文化看作一门生意，更在客观操作中将其实现——他雇一些女高中生在披头士的演唱会上尖叫来造势，故意搞出些事端来招徕媒体，从唱片工业角度来讲，这些事绝对是划时代的。如今经纪人时代的娱乐圈，是“Having news is good news”，40年前的爱泼斯坦便深谙此道。除去爱泼斯坦的客观操作，舞台上的披头士则有着无穷的魅力。即使以今天挑剔的眼光去看40年前的那些影像资料，你也无法抗拒披头士在舞台上散发出的年轻活力。有资深评论员说，看滚石乐队的演出能让你兴奋，而披头士则有让人疯狂的能力。

披头士的可贵之处，在于他们不仅只在舞台上唱出自己的年轻，从小酒吧一路唱出来的他们，还懂得社会的贫富差距与命运的不公。在披头士早年的一次有皇室成员亲

临的现场演出中，在演唱最后一首《Twist and Shout》之前，列侬走上前，在麦克风前幽默地说：“for the last song I would like to ask you for a help, to the people of cheap seat, clap your hands, and the rest just rock your jewellery”（坐在后排便宜座位上的观众，请你们鼓掌，其余的先生女士，请敲击你们的珠宝），随即全场开怀大笑。从小饱经世事沧桑的列侬的出色之处在于，他能够将自己愤世嫉俗的观念，以不伤害他人感情的方式表达出来，并得到大家的支持。多年后，经过不断的沉淀与思考，列侬终于达到了更高的境界，创作了许多以反战、人类和平为主题的歌曲。

最有反叛精神的列侬已经离开了，如今只剩下保罗还活跃在乐坛上，年迈的他依旧创作力不减，成为现今世界乐坛最重量级的人物。保罗在演唱会上经常会唱起他们曾经的歌，他们的音乐和故事，已经成为一个时代的标志，永远地书写在现代音乐的历史中。

如果你去了英国的利物浦，除了要去安菲尔德球场看激情洋溢的杰拉德，别忘了再去拜访那个Beatles早期曾在里面演唱的地下小酒吧，因为，那里有现代摇滚乐最初的灵魂。

《 一 一 》

——杨德昌作品

剧情简介

NJ（吴念真）是个很有原则的生意人，同妻子敏敏（金燕玲）、女儿婷婷（李凯莉）、儿子洋洋（张杨洋）以及外婆住在台北某所普通公寓里。小舅子的一场麻烦婚礼过后，因为外婆突然中风昏迷，他迎来更加混乱的日子。

敏敏公司、家里两头跑，时常感觉自己要被耗空；婷婷一直为外婆的中风内疚，恋爱谈到中途发现自己不过是替代品；NJ更是麻烦重重，公司面临破产，他又不愿放下别人眼里一文不值的自尊。一家人里，似乎只有洋洋没有烦恼，他平静地用照相机拍着各种人的背面，帮他们长出另一双眼睛，然而，洋洋简简单单的一句话，道出更深的悲凉。

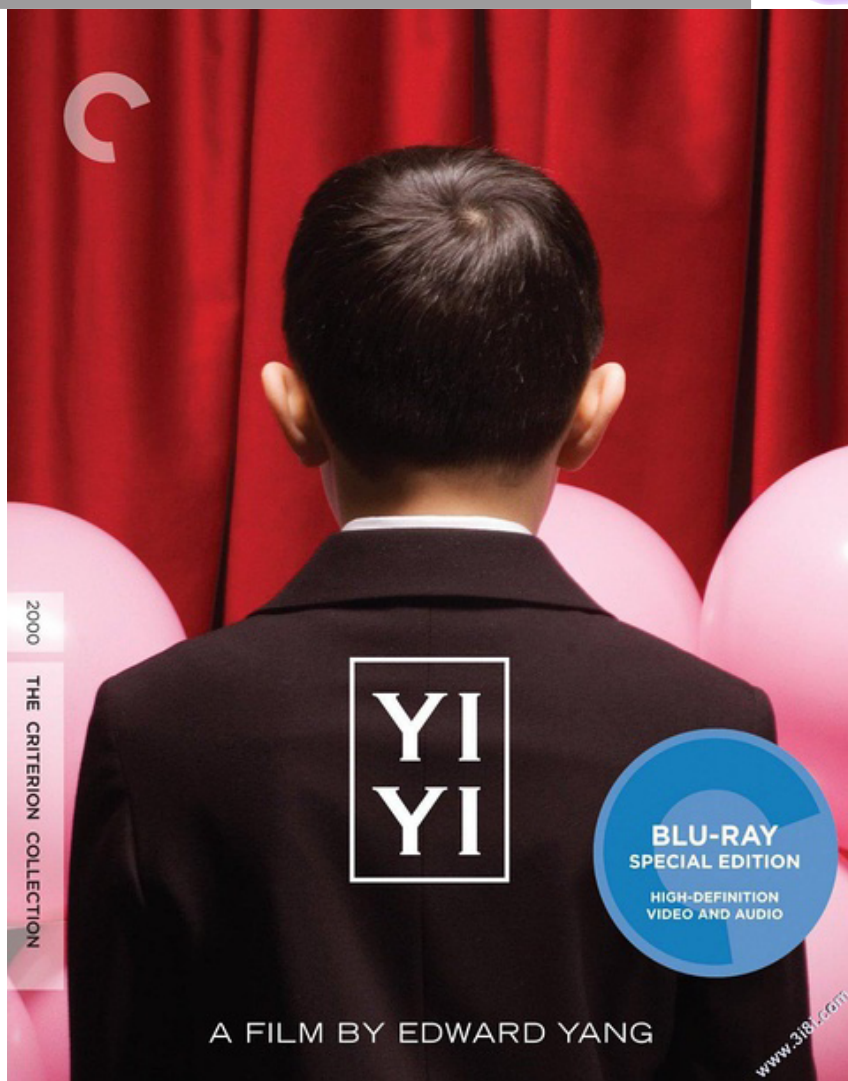
经典台词

（简洋洋）婆婆，对不起，不是我不喜欢跟你讲话，只是我觉得我能跟你讲的，你一定老早就知道了，不然，你就不会每次都叫我“听话”。就像他们都说你走了，你也没有告诉我，你去了哪里，所以，我觉得那一定是我们都去过的地方。婆婆，我不知道的事情太多了，所以，你知道我以后想做什么吗？我要去告诉别人他们不知道的事，给别人看他们看不到的东西，我想，这样一定天天都很好玩。说不定，有一天，我会发现你到底去了哪里，到时候哦，我可不可以跟大家讲，找大家一起过来看你呢？婆婆，我好想你，尤其是我看到那个还没有名字的小表弟，就会想起你常跟我说：你老了。我很想跟他说：我觉得……我也老了。

豆瓣影评

对于台湾，以前只是存在着一个模糊的印象，有很长的海岸线，有安静的小屋和街道，一切恬静而又自然。看你的第一部电影是《牯岭街的杀人事件》有着很浓重的时代气息，那个时候的台湾压抑，严肃，四处漫步这紧张的气息，可能随时家里就会有一个人离开，被调查，被监禁。看完电影后，脑子空白了许久，久久都从电影里走不出来，那个少年，因为喜欢，因为社会，而做出的那些事。这是一个无比真实的台湾。

刚刚看完《一一》看到一半的时候，平淡叙事忽然到达小高潮，阿第要自杀，扑面而来的现实感，



压得自己喘不过气来，人都是这样的，告诉别人自己很乐观非常乐观，却往往是转身后便陷入心里的泥潭。

而洋洋用自己的眼睛，一个小孩的视角，残酷的告诉大人们，你们看不到事情的另一面，而我的梦想就是帮你们看到。

婷婷遇到自己的感情危机，好朋友家庭的破碎，不健全的心智，爱上好朋友的男朋友，事情就这样发展着，直到胖子杀掉莉莉的英文老师，莉莉也才恍然明白，为什么胖子临别那天那么反常，为什么呼喊的撕心裂肺。为什么这个世界和我们想象中的不一样？为什么那么复杂无常。这是婷婷的疑问，也是我的疑问。婷婷躺在久违的婆婆腿上沉沉的睡去，而婆婆也就此离去。

NJ忘不掉初恋情人，日复一日的平凡生活在继续，而那些解不开的误解与迷团，在他们重新遇到时，终于彼此打开心扉，说出当年怎么也说不出口的那些原因，只是时光已逝，青春不再。NJ选择依旧回到原来生活的轨道，一切依旧如常，生活就是这么戏剧又复杂。

这是杨德昌让我看到的台湾，人情世故，爱恨纠葛，这里一切都有。

小编推荐

一段长达三小时的讲述，情节铺展缓慢，但电影结构奇棒，杨德昌用喃喃的台湾式普通话讲完了一个普通家庭的故事，没有超级英雄，没有主角光环，却让我们唏嘘而叹。我们沉浸在这番平常语调中，看到了自己的家庭，或残破或美满，或平淡或心酸。整部电影几乎全景式展现了人生各阶段的状态，每个阶段的人都囿于自己的苦闷与欢欣，就如洋洋所言，我们或许只能看到生活的一半，我们看得到过去和现在，却看不到未来。观众对电影名《一一》的猜想从未间断，有人说这是“一一道来”的《一一》，有人说《一一》指向了所有孤独个体的一生。而我想，杨德昌将他的《一一》翻译为“A one and a two”，实在是想展现个体与家庭之间的拉扯与温柔吧。当故事在三个小时中结束了，从婚礼开始，以葬礼结束，我们发现人生中必然存在的幸福，辛酸，希望，无奈，爱情，背叛，出生，死亡都被一一道尽，多少也会想到自己不可挽回的戚戚往事和仍待铺展的未知人生吧。

一、碧塔海

藏语中碧塔海又意为宁静的海。湖畔四周，苍松古栎，遮天蔽日，碧塔海被黛色的群山环抱，像一颗镶嵌在群山中的绿宝石。湖水清澈明亮，在太阳缕缕金辉照耀下，闪闪熠熠，奇秀悦目，融为一体，真可谓“半湖青山半湖水”。逢五月杜鹃花盛开的季节，碧塔海畔的杜鹃花瓣纷纷飘落于水中，引来游鱼，鱼儿吞食花瓣后，竟醉倒而飘浮于水面，醉鱼和杜鹃就这样形成了湖面的奇特景观。据说林中的老熊也会趁月色来捞食昏醉之鱼。作家冯牧曾描写了这种景象，从此碧塔海“杜鹃醉鱼”的景观就扬名于世。特有的水，特有的花，特有的动物凝构成这特有的景致、湖光。群山、苍松古栎、山花烂漫相映成趣，令人如痴如醉。



二、梅里雪山

梅里雪山，是云南的第一高峰。梅里雪山是雍仲本教圣地。

由于梅里雪山的地势北高南低，河谷向南敞开，气流可以溯谷而上，受季风的影响大，干湿季节分明，且山体高峻，又形成迥然不同的垂直气候带。4000米雪线以上的白雪群峰峭拔，云蒸霞蔚；山谷中冰川延伸数公里，蔚为壮观。较大的冰川有纽恰、斯恰、明永恰。而雪线以下，冰川两侧的山坡上覆盖着茂密的高山灌木和针叶林，郁郁葱葱，与白雪相映出鲜明的色彩。林间分布有肥沃的天然草场，竹鸡、獐子、小熊猫、马鹿和熊等动物活跃其间。

夏季，山脚河谷气温可达11-29℃，高山则为零下10℃至20℃。高山湖泊清澄明静，在各个雪峰之间的山涧凹地、林海中星罗棋布，且神秘莫测，故而路过的人几乎都敛声静气，不愿触怒神灵，完好、丰富的森林是藏民们以佛心护持而未遭破坏的佛境。



三、依拉草原

依拉草原位于香格里拉县城西北6公里处，总面积13平方公里，是迪庆香格里拉最大最美的草原。

7月的依拉草原，宛如碧波荡漾的海洋，上面浮满数不清的鲜花、玫瑰红的野芍药、野菊和说不出名的各色香花野草，与秀丽的纳帕海、美丽古老的依拉村连为一体，形成一幅美丽的画卷。

在依拉草原上，成群的牛羊随草海起伏，如在海中沉浮。茫茫草原，四处是“风吹草低见牛羊”的草原美景。西面的石卡、叶卡、辛苦雅拉三大雪山俏然挺立。雪山、草原、牛羊组成了大西南的塞北风光。想象一下你牵着TA的手，漫步在一望无际的草原，昔日萧峰与阿朱“塞上牛羊空许约”的遗憾，就这样在香格里拉圆满。



题

材

架

PLD

学不会？

一分耕耘，
一分收获

一开始叫我写这篇文章的时候，其实我是乐意的，因为我确实有很多话要说。现在回想起来，做 pld 竞赛的那段日子真是我最拼搏的日子，远胜高考备考的日子。

这个比赛算是我第一次接触这种可编程性的硬件，之前都没碰过，研讨课做的也是软件，单片机也不会，以至于我报完名的时候非常的迷茫，不知道从何入手。在开学的前几个星期，我就把数电的书先自学一部分，到时序电路设计都懂了之后，再去图书馆借书开始学 verilog 语言。每天就拼命赶紧做完作业之后就看看 verilog。这样下来一个星期能够写比较简单的代码了。这类语言要自学并不会很难，其实就跟咱们的 c 语言有很大的共同之处的，上手也会很快。大一同学要学的话只要多花点心思，入门不是问题。我慢慢的自己写了二十多个程序，都是用来测试开发板的一些功能，以及买的外设的驱动功能，慢慢的就基本能“驾驭”这个语言了。

然后就是涉及到写自己的程序的问题了。说实话烧程序是特别蛋疼的事情，每次都要两分钟，有的时候就为了改个参数等了两分钟，特别考验人的耐心。虽说如此，该做的还得做，在烧写的时候，自己写写别的代码，改改算法都可以，磨练一下自己的耐心也是极好的嘛。改代码的过程也是极其的考验人的耐心。那是我正好碰到摄像头时序 IIC 协议，写这个协议花了一个多星期，仿真波形都是对的，可是仍然无法驱动。拿波形给学长看，学长也觉得没错，但就是无法驱动。那个时候真的特别的苦恼，整个人都不好了。每天都坐在电脑前面，慢慢一句一句的看程序，一遍一遍的看仿真，最后终于弄好了。这里其实想告诉大家，检查不出错误的时候一定要平静下来好好看看程序，慢慢的抠程序，想尽办法去调试，最后找到错误的时候心里一定是非常爽的感觉！

关于 pld 的软件方面，还有一点要放在心里的，就是 PLD（也就是可编程逻辑器件），其实就是把数电的东西集成到一块芯片里去编程，归根结底，这就是一个硬件。也就是说你写的程序在里面其实就是一个完整的实际存在的电路，所以我们在编程的时候，一定要以硬件的角度去编程，而不能以软件的角度去思考，这一点跟单片机是完全不同的。

然后另一方面的体会就是纯硬件上了，电源的搭设以及布局对整体来说也是不可或缺的，在硬件上我十分推荐咱们科协有的示波器以及电压表。然后就是电路的安全性，vcc 和 gnd 一定不能短接，在焊的电路板或者是买的外设的电路板的背面一定要记得贴上胶带，避免碰到金属而短路。

还有一些就是代码要及时备份，防止改错了就改不回去了。然后硬件方面，外设最好是准备两份，以防在验收的时候突然坏掉什么东西，那时候真的没办法补救。

介绍完一些经验，下面也该说说我自己的体会了。在特别忙碌的大二生活中自己查手册，查资料，借书自学 verilog 语言，请教学长，不断调试。终于慢慢的能够熟练掌握这方面的点点滴滴的东西如驱动摄像头，驱动舵机，程序的优化设计等等，这个过程是比较辛苦的，所以能坚持到最后，真的十分不容易。在那段时间里，一旦有没课的时间，我就去科协调试，周末几乎都泡在科协，每天晚上都调到十点多才回来，对这个项目的投入真的特别特别大。所以回报也是极大的，看到作品在自己手上一天一天成形，到最终完成后，心里的感觉真的无比的舒服，感觉那个作品就像是你的儿子一样，细心的呵护，想让他变得更好那种感觉，真的非常棒~虽然过程是辛苦的，但是我相信没有人天生就是会做这些东西的，也没有什么人天生就是大神，他只是在这个方面比我们更加努力，比我们更加投入，于是他收获的越来越多，也就慢慢成了我们口中的“大神”。所以没有天生的大神，一分耕耘一分收获，只要你肯付出，下一个大神就是你。

(文 / 陈垚鑫)

大问题。初次接触单片机，我们可以跟着网上的视频学习。视频中会涉及一些例程，最好把它们都自己在学习板验证一下，理解例程中代码的含义，尤其是一些操作单片机寄存器的代码。学习的过程中还要学着修改代码，实现一些自己所想的小功能，这个过程可以体会到成功的小喜悦。随着你学习的深入，你会发现，根本必要把所有的视频都看完，因为在你看了前几个视频之后，你已经能够理解单片机是如何执行命令的，我们又如何通过代码控制单片机的，你可以通过自己查询数据手册，来使用视频中还未讲到的单片机的资源，至此，你对单片机就不再恐惧了。

其次我想谈一下竞赛的收获。

参加竞赛，会让你学到知识，积累经验。既然是竞赛，那么它所涉及的知识肯定不只是上课学习的东西，但肯定能用到你上课学到的知识。因此做竞赛，会让你体会到大学与高中的不同，我们的学习不再仅仅是应付考试，而是可以用来解决实际问题。你还会阅读很多的课外书籍，还会查阅网上各种论文资料等，这些都会让你增长专业领域的知识。同时，在竞赛中，你会遇到许许多多想不到的问题，无论是程序上的 BUG，还是电路上的问题，解决这些问题的过程，就是积累经验的过程。所以说，参与竞赛，可以拓宽你的专业知识，积累专业经验，这也会使得你在就业时更有竞争力。

最后，祝同学们在你们正在或将要参加的竞赛中取得好成绩！

(文 / 王黎明)

竞赛心得

时间过的飞快，不知不觉三年大学时光已经过去。我认为我的大学生活是快乐又充实的，在这里，我就把我大学生生活中一个重要的组成部分——竞赛经历拿来跟大家分享一下。

这篇文章可能对这样的同学有一些启发：入校时，对电子专业 0 基础，又想通过自己努力学习一些东西去参加竞赛，因为，我就属于这样的同学。假如你入校就会玩单片机，那么你可以去跳过本文；假如你只想竞赛抱大腿，那么你可以去找大腿了。

首先我想先谈一下做竞赛前的准备工作。

单片机是我们竞赛中最常用的一个工具，通过学习单片机，你不仅掌握了一个工具，还能帮助你理解课上学习的微机和数电知识，实现学与用的结合。建议大家提前学习，早做准备，而不要等到竞赛的时候再边学单片机边做竞赛。

要想学好单片机，大家需要有一块学习板，该单片机的数据手册以及编程语言基础（C 语言）。大一都学习过 C++，所以单片机的编程语言并不是



迎

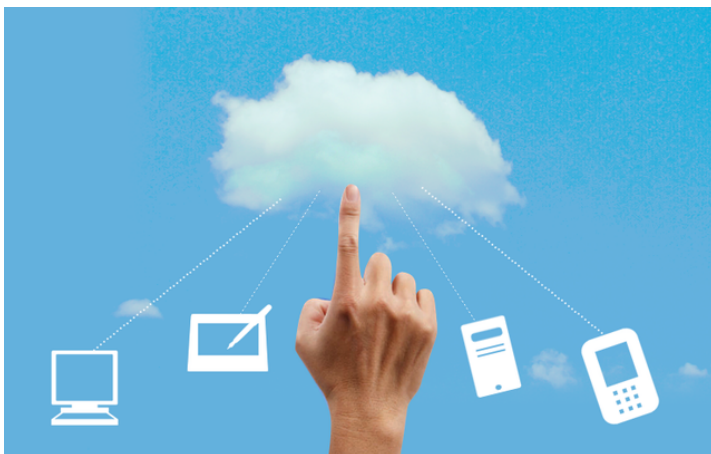
来

季



移动云的崛起 移动分布式计算将见证爆炸式发展

移动计算以及云计算正在融合为同一个平台，能提供不受限制的计算资源。移动设备一般受制于内存、计算能力和电池续航。但与云计算结合后，数据的处理和储存将不再依赖移动设备。在这个新平台上，人们能更方便地同步信息，移动应用将更可靠以及更易于扩展，多种服务的整合会变得更轻松，用户能随意访问商务应用以及多人协作服务，用户体验也会更加丰富多彩。一大波新式服务正在蓄势待发。



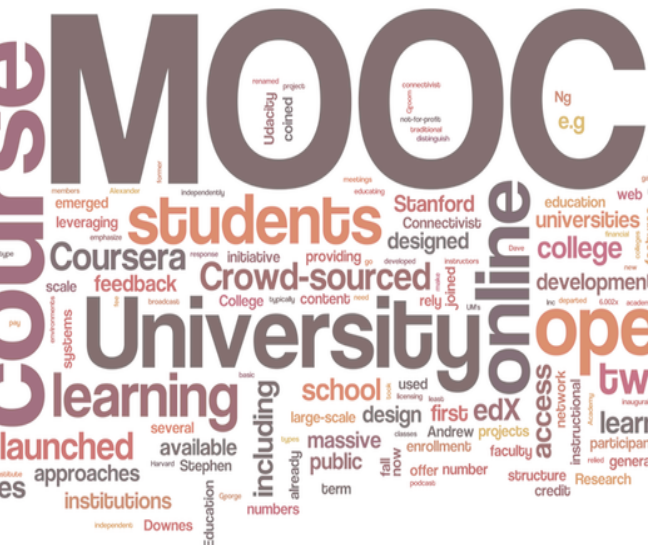
物联网的扩张 期望信息网络能连通数字世界与生活现实

旧式的物联网仅仅将各种智能设备无缝整合到信息网络中，而通过移动设备与传感器，新式物联网能直接监控它所处的环境，收集有关现实世界的海量数据，让网络上的数据能更好地反映现实，达到良好的互动协作。要达到这个目标，我们需要找到将现实世界与对应的数字资源紧密连接起来的方法。



人脑那目傲、强大而又神秘无比的信息处理功能一直令人痴迷。也许是缘于这种痴迷，每当新的技术出现，它们总会被用来进行复制大脑的尝试。虽然在这一过程中我们收获了不少新的信息处理工具，但这些“复制品”和真正的大脑依然相差甚远，这也一次次证明了人类对脑的理解还仅处于“两小儿辩日”的启蒙阶段。

然而就在最近半年里,“造脑行动”又有了新的进展:IBM 和高通(Qualcomm)两大巨头先后发布了基于神经拟态技术的“脑芯片”。IBM 的 SyNAPSE 芯片号称模拟了一百万个神经元细胞和超过两亿个神经突触连接,初具人工大脑的规模。高通公司 4 月公布的 Zeroth 芯片也在硅片上高效地模拟了脑神经元,装载了该芯片的机器小车还能运用“受到人脑启发的算法”完成寻路、躲避障碍等任务。如果几十年前的人穿越过来,恐怕会以为科幻小说全面进入生活了。



网课，线上学习模式

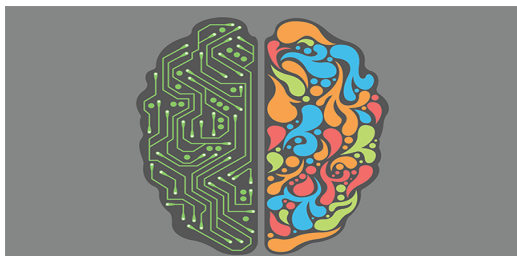
我们需要一体化而无处不在的在线课程

在今天，世界各地的学生都能在网上注册他们想要学习的任何课程，无论是计算机、信号处理和机器学习，还是欧洲历史、心理学与天文学，而这一切都是完全免费的。人们对大规模在线课程（MOOC）的兴趣正在持续发酵，同时也给技术人员出了一道难题：如何满足这些新的学习系统与模式呢？

像 Coursera 这样的 MOOC 平台，一共有超过 300 万学生与 107 位合作伙伴，而 edX 作为麻省理工与哈佛的合作项目，也有逾 170 万学生。这些平台开设的课程，参与的学生动辄成千上万。这些学生用到的，不仅是作为主菜的在线讲座，还有网上论坛、视频通话、用以识别身份的按键记录器，所产生的大量信息也需要强大的服务器来处理。MOOC 与其它新晋的在线课程一样，要求一种新的学习体验：一体化、无处不在而又能设身处地为每个人提供服务。这需要不同的技术作为基础，比如嵌入式技术与传感器相关的技术。网络上的数据能更好地反映现实，达到良好的互动协作。

多年以来，人工智能领域被那些旨在复制人类意识功能的宏大计划统治着。我们梦想着拥有一台机器，能够帮助我们做出决定。近几年来，我们已经实现这目标，然而实现的方式，是先行者不曾想象的。半个多世纪以前，研究者列出了一系列目标，是我们向具备类人智能的机器挺进时必须达成的。英国布里斯托尔大学的尼洛·克里斯蒂亚尼尼(Nello Cristianini)说：“从上个世纪 50 年代开始，我们就有了一张待办事宜的清单。”他曾写过人工智能研究历史和演化方面的著作。清单上的很多项目可以追溯到 1958 年在英国特丁顿召开的思想过程机械化会议。当人们梦想着以自己为蓝本建造人工智能时，他们向往的或许是，有朝一日能够以平等的身份，与这些会思考的机器相遇。然而，我们最终得到的人工智能却是异类，是一种我们之前不曾遭遇过的智能形式。

(我们已经创造了一种全新的智能形式, 尽管没有人能够看透它如何思考、如何推理。)



S
R
T
P
知

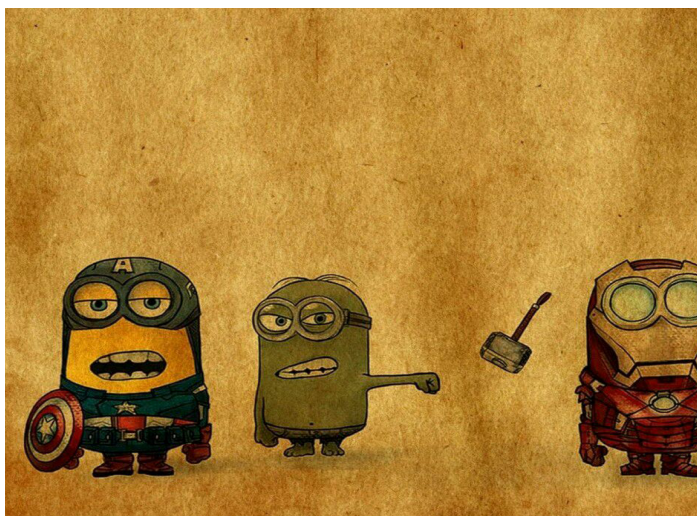
ELECTRONICS

本科生科研训练计划

SRTTP

简介：

本科生科研训练计划 (Student Research Training Program, 简称 SRTTP)，是为在校本科生设计的一种科研项目资助计划。SRTTP 采取项目化的运作模式，通过设立创新基金和本科生自主申报的方式确定立项并给予以资金支持，鼓励学生在导师指导下独立完成项目研究。SRTTP 的核心是支持本科生开展科研训练，学生参与 SRTTP 的过程本质上是在进行研究性学习。它注重学生参与研究的学习过程，而并非期望本科生创造出多少原创性成果。SRTTP 为学有余力的大学生提供直接参与科学研究的机会，引导学生进入科学前沿，了解社会发展动态。同学们通过发现问题、激发创新思维、独立完成课题等过程，积极主动地探索新的知识领域，从而体验到一种全新的研究性学习的乐趣。





Student Research training Program

大学生科研训练计划

东南大学 srtp 学分获取及竞赛相关

课外研学学分基本情况:

$0 \leq n < 2$	$2 \leq n < 3$	$3 \leq n < 4$	$4 \leq n < 6$	$6 \leq n$
不及格	及格	中等	良好	优秀

东南大学 2003 年开始在教学计划中规定每个本科生在校期间必须参加课外研学活动并取得 2 个学分才可毕业。该项工作已实施 10 年。毕业必须获得 2 个课外研学学分而保研一般是不计算或仅部分计算听讲座得来的课外研学学分。获得课外研学学分的方法一般有四种: 1.SRTP 项目 2. 学科竞赛 3. 课外研学讲座 4. 论文发表和专利申请

东南大学要求每个毕业生均达到学校规定的 2 个学分。考虑到个别同学在四上不能完成 2 个学分, 四下学期在 3、4、5 月份将进行 3 次预警 (* 拿到 6 分及以上将获得证书证明优秀)

一) SRTP 项目

目前已有院级、校级、基于教师科研的 SRTP、省级、国家级等五个级别。

二) 学科竞赛

目前东南大学组织或参加的竞赛已经超过 70 个, 有院级、校级、省级、国家级、国际级五个级别、囊括各个学科。

注意: 参加竞赛时, 需要通过教务处课外研学选项中的竞赛系统报名。对于电类工科主要是以下竞赛, 建议参加顺序由上而下, 含金量与前面的 * 相关 (保研, 工作方面):

高等数学竞赛、英语竞赛、物理实验论文竞赛、数学建模竞赛、*RoboCup 机器人 ** 智能车竞赛 ** 电子设计竞赛
其中因为数模最高竞赛是世界性竞赛, 对出国有比较大的助益。

三) 课外研学讲座

信息在海报 (主要教 5,6) 发布为主, 网上教务处课外研学板块也有。

目前每年举办近 70 场课外研学讲座, 参与人数达到 14000 人次, 日渐成为一种进行课外研学的重要途径

听科技、学术报告, 并提交后续研学材料 (如读书报告、文献综述或按讲座教师要求的论文等), 经一位副高或以上职称的教师评阅, 再经院系课外研学活动指导小组认定后, 根据成绩可获得 0.1、0.3 或 0.5 学分, 成绩不合格不得分。

四) 论文发表和专利申请 (参加 seminar 课 - 并且发表高质量结课论文也可以获得)

发表论文、获取专利的同学向所在院系提交学分认定表, 由学院根据学分认定办法进行学分认定。

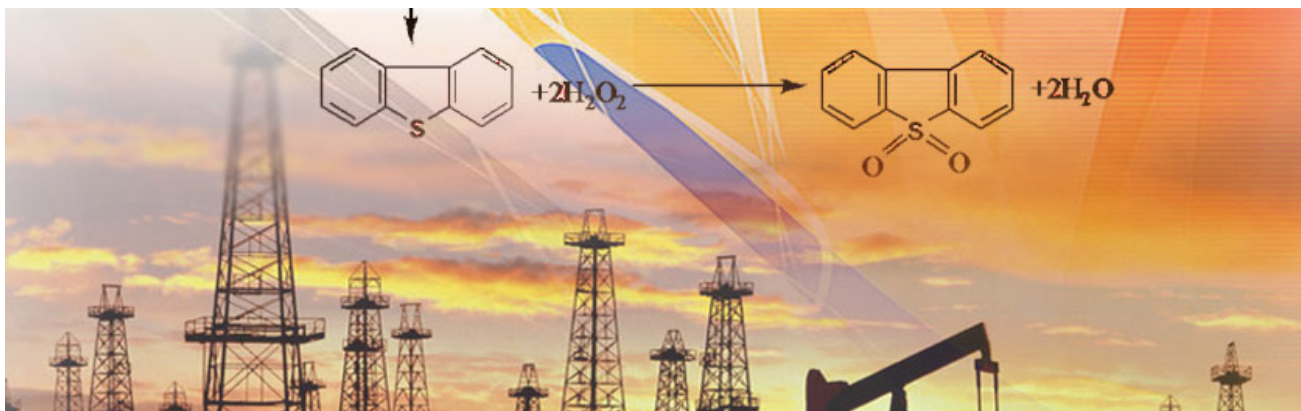
向院系课外研学活动指导小组提交研学作品及相关的研学材料 (文献综述、调研报告、研究或设计方案、图纸、实验记录、论文或报告、软件、心得体会等) 的同学向所在院系提交自己的研学作品对作品进行结果和学分的认定

校级、院系级 SRTP 项目: 由各自学院组织进行结题验收;

基于教师科研的 SRTP 项目: 每年的 12 月由教务处组织结题验收;

省级、国家级 SRTP 项目: 由教务处分别在每年的 3、6、9、12 月组织 4 次结题验收。

项目基本分	1 人	2 人	3 人	n 人 ($3 < n < 8$)
优秀	3 分	5 分	7 分	$7 + 1.0(n - 3)$ 分
良好	2.5 分	4 分	6 分	$6 + 0.5(n - 3)$ 分
通过	2 分	3 分	4 分	$4 + 0.2(n - 3)$ 分
不通过	0 分	0 分	0 分	0 分



2015 秋季学期申请总结

文 \ 林聪

申请入门

1 时间线

大三上学期寒假上 GRE 班 (2~3 月) ——大三下考 G (4~6 月) ——大三下复习 T ——大三暑假考 T ——8~10 月准备文书 ——11 月 + 网申。

2 关于 GT

对于英语弱的小伙伴 (比如 LZ……orz), TOEFL 真的不好过啊, LZ 考了 5+ 次托福最后发现 97+ 和 105+ 的区别真的就只是运气啊, 口语 19 和 24 分的区别也是运气不是水平啊。而且考位异常的难抢, 所以 TOEFL 小伙伴们一定要尽早把 T 考的 100 啊! 如果对自己要求严格一点尽量 105, 口语不要低于 22。

G 其实并没有难考, 尽量 170/150+3.5 吧。这样 GRE 不会成为申请中的劣势。

总的来说, 对于工科来说, GT 只是门槛 (G320+3.5, T105), 过了后再高就没用了。

3 关于科研

Master: 对于大部分授课项目来说, 科研不是必须。但是有一份不水的研究经历可以证明申请者的学习能力。至于 Paper, 无论是申 Master 还是 PhD 对申请都有加分, 前提是能发到好的杂志上的话。(中文期刊和挂名 Paper 基本没用, Paper 最好要 Match, SCI/EI, 一作、二作。)

PhD: Paper 是王道, 越多越好。Paper 牛了神马托福, GRE, GPA 都是浮云。

4 关于 GPA

GPA 当然是越高越好。但是, 并不是说平均分 90+ 的人一定会比 87 88 分的人申请的好。总体来说 GPA 分成几档。75 (可能会有学上), 80 (如果对学校要求不高的话……), 85 (可以冲刺一下前 30, SEU 电子今年 85 分以上的基本都拿到了前 30 的 AD……), 88~92 (GPA 算是优势), 92+ (大牛), 95+ (神……)

5 关于实习

我认为尤其对于 EECS 的同学, 有一份好的实习经历是非常非常加分的一项。(重要的不是去了非常有名的公司, 而是到底做了什么项目)

6 关于交流项目

如果家里有经济能力支持去美国交换一个学期的话, 对申请是大大的加分。因为这种经历一方面可以证明了申请者具有良好的适应能力, 另一方面也会让对方学校觉得申请人来他们这边学习不会有什么问题。

7 关于 MOOC

举个栗子, 如果从 EE 转 CS, 同是你能在 Coursera/EdX 上拿到 Data Structure, OS, Database 之类课的结业证书的话, 对申请是大大的加分。

就算是申请本专业, 能在 MOOC 上完成全英文的课程也是对自己英文能力和学习能力的证明。关键这种方式相对于学校的交流项目是非常经济实惠的 (90USD/Course with certificate)。

8 DIY or 中介

首先建议各位同学 DIY。

BUT

(1) 如果自以为自己时间管理能力不强, 或者拖延症严重, 建议找一个中介督促一下。

(2) 如果你能找到靠谱的中介, 并且收费合理, 那找一个也无妨。最怕的就是那种什么都不懂的中介, 文书写的非常渣, 网申还让你填, 那就被坑了。

如果想向林聪学长了解更多的关于留学的信息, 可以联系他。

邮箱: onionseu@hotmail.com

Tips

TOEFL: 托福是由美国教育测验服务社 (ETS) 举办的英语能力考试, 全名为“检定非英语为母语者的英语能力考试”, 中文音译为“托福”。

GRE: 全称 Graduate Record Examination, 中文名称为美国研究生入学考试, 适用于除法律与商业外的各专业, 由美国教育考试服务处 (Educational Testing Service, 简称 ETS) 主办。

PhD: Doctor of Philosophy 简称 Ph.D. 或 D.Phil., 就是与“专业学位”博士相对的学术型博士, 高级学衔之一, 是全世界公

世界这么大 我想去看看

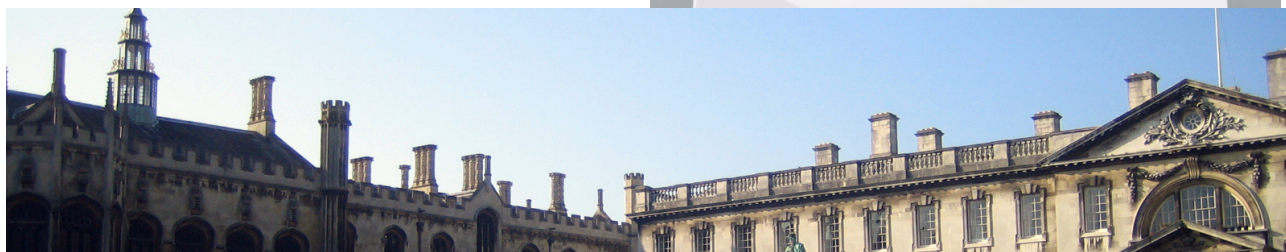
QS 世界大学电子与电子工程专业排名 (2014)

- | | |
|---|---|
| 1 麻省理工学院 (美国 - 马萨诸塞州 - 剑桥)
Massachusetts Institute of Technology | 11 香港科技大学 (香港 - 中国香港)
香港科技大学 |
| 2 斯坦福大学 (美国 - 加利福尼亚州 - 斯坦福)
Stanford University | 12 清华大学 (中国 - 北京)
Tsinghua University China |
| 3 加州大学伯克利分校 (美国 - 加利福尼亚州 - 伯克利)
University of California, Berkeley | 13 加州大学洛杉矶分校 (美国 - 加利福尼亚州 - 洛杉矶)
University of California, Los Angeles |
| 4 剑桥大学 (英国 - 剑桥郡)
University of Cambridge | 14 东京大学 (日本 - 东京都)
東京大学 |
| 5 苏黎世联邦理工大学 (瑞士 - 苏黎世州)
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich | 15 加州理工学院 (美国 - 加利福尼亚州 - 帕萨迪纳)
California Institute of Technology |
| 6 新加坡国立大学 (新加坡 - 新加坡)
National University of Singapore | |
| 7 牛津大学 (英国 - 牛津郡)
University of Oxford | |
| 8 帝国理工学院 (英国 - 大伦敦)
Imperial College of Science, Technology and Medicine | |
| 9 哈佛大学 (美国 - 马萨诸塞州 - 剑桥)
Harvard University | |
| 10 南洋理工大学 (新加坡 - 新加坡)
Nanyang Technological University | |

Tips

QS 世界大学排名

QS 世界大学排名 (英文: QS World University Rankings), 是由教育组织 Quacquarelli Symonds (QS) 所发表的年度世界大学排名。排名包括主要的世界大学综合排名及学科排名。《QS 世界大学排名》与《泰晤士高等教育世界大学排名》及《世界大学学术排名》共同获公认是世界三大最具影响力的全球性大学排名。



风景不独好



麻省理工学院

麻省理工学院简称 MIT，是位于美国马萨诸塞州剑桥市的一所世界顶级研究型私立大学。麻省理工学院无论在美国还是全世界都有非常重要的影响力，培养了众多对世界产生影响的人士，是全球高科技和高等研究的先导力量。经过麻省理工学院几代人坚持不懈地努力奋斗，时至今日，但凡有人提起“世界理工大学之最”，人人皆首推麻省理工学院。

麻省理工学院于 1861 年由一位毕业于老牌南方名校威廉玛丽学院的著名自然科学家威廉·巴顿·罗杰斯创立，他希望能够创建一个自由的学院来迎合快速发展时期的美国。由于南北战争，直到 1865 年 MIT 才迎来了第一批学生，随后其在自然及工程领域迅速发展。

该大学的工程系是最知名、申请人最多和最“难读”的学系，并曾连续七届获得美国工科研究生课程冠军，

其中以电子工程专业名气最强，紧跟其后的是机械工程。美国工程教育学会执行主任 Karl Willenbrock 曾经说过，“如果麻省理工学院忽然消失，国家安全堪忧。他们是工程的 IBM。”

麻省理工学院占地 168 英亩，校园位于查尔斯河（Charles River）靠剑桥市（Cambridge）一侧，蔓延约 1 英里。

中央校区由一组互相连通的大楼组成，设计者为建筑家威尔斯·波斯维斯（Welles Bosworth），互相连通的设计是为了方便人们往来于各个院系之间，完成于 2005 年。麻省理工学院的宽带无线网络遍布校园各个角落，共有 3000 个收讯点（就是出了校外一公里内，收讯率还是 95% 以上），是全美无线化做得最好的大学。

全校共有 50 台高速镭射打印机，不但可以自动印正反两面，而且打印速度为每分钟 90 张；这些高速镭射打印机分布在校园各个角落，学生和教授可以通过 Pharos 系统向校内任何一台高速激光打印机无线发送待打印内容，这对于学习及研究有极大的帮助。此外，包括学生、教职工、校友在内的麻省理工学院相关人员享有每年免费打印 3000 页的福利。

斯坦福大学

小利兰·斯坦福大学，常直接称为斯坦福大学是一所坐落于美国加利福尼亚州斯坦福市的私立研究型大学。大学于 1891 年由时任加州参议员及州长的铁路大亨利兰·斯坦福和他的妻子简·莱思罗普·斯坦福创办。这是为了纪念他们因伤寒而于 16 岁生日前夕去世的儿子（小利兰·斯坦福）。利兰·斯坦福曾告诉他的妻子：“以后所有加利福尼亚的小孩都是我们的孩子。”

其后，斯坦福夫妇拜访了当时哈佛大学的校长查尔斯·艾略特，询问有关在加州建立“另一所哈佛”所需资金的事宜，而他们得到的答案是五百万美金（1884 年的市值）。最终，斯坦福夫妇正式于 1885 年

11 月给予大学的成立基金。除了校园架构，他们还附明了其他的规条：

“受托人 有义务亦应具备这样的能力去：

实行一个教育系统，引导学生在毕业后能找到他们所要追求的理想，并使他们听到心中对于生命意义的呼唤：

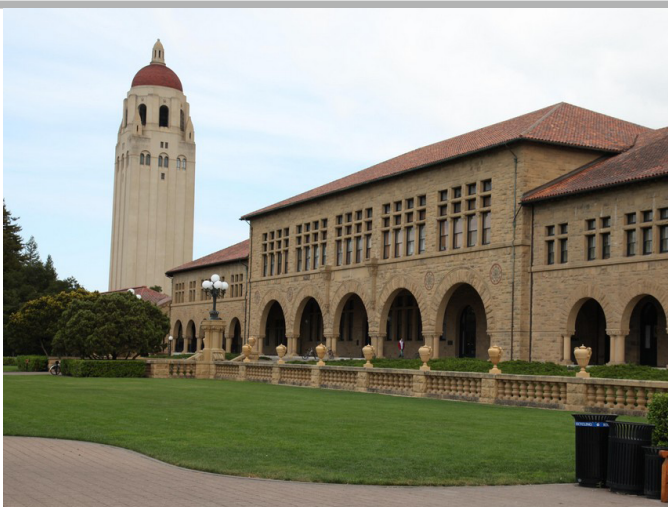
禁止一切在校的宗派指令，但仍需给予精神上的教育，并需告之学生遵从全能仁爱的造物主所定下的规条是人类的责任；

教授合作及团体组织所能带来的好处；

给予两性公平及同等的资源与对待；

在帕罗奥图维持一个农场的运作，以便向大学所有学系的学生提供基础的农业科学教育。”

1891 年 10 月 1 日，大学正式办学。当时校方共招揽了 555 名学生。就在开学日当天，校长佐敦向首批学生致辞：“斯坦福没有任何传统，亦不受任何传统的阻碍。里面所有的路标都直指前方。”



苏黎世联邦理工学院



苏黎世联邦理工学院（德语名 **Eidgenössische Technische Hochschule Zürich**，简称 **ETH Zürich**，英文名 **Swiss Federal Institute of Technology Zurich**），是世界最著名的理工大学之一，在全世界范围亦与美国麻省理工学院享有同样崇高的声誉，连续多年位居欧洲大陆理工高校翘首，享有“欧陆第一名校”的美誉。苏黎世联邦理工学院是瑞士联邦政府为了国家工业化的需要，在 1855 年建立的，这是第一所联邦所属的大学。这所大学开始只有工民建、森林科学、机械工程和化学等学科，后来又增加了人文、社会和政治学。该校现有来自于一百多个国家的两万六千名师生分布于 16 个系，教研领域涵盖建筑、工程学、数学、自然科学、社会科学和管理科学，截止 06 年诞生了包括爱因斯坦在内的 21 位诺贝尔奖得主，是目前世界大学获诺贝尔奖人数最多的学校之一，现今仍有数位获奖者在教学科研第一线，该校还是国际研究型大学联盟、IDEA 联盟等国际高校合作组织的成员。苏黎世联邦理工学院在 2014/2015 年 QS 世界大学排行榜中，名列

综合排名全球第 12，其中工程和技术领域第 3，自然科学第 4；2014/2015 年泰晤士高等教育世界大学排名名列综合排名全球第 13，工程和技术第 8，自然科学第 11；2014 年世界大学学术排名名列综合排名全球第 19。

苏黎世联邦理工学院是世界上著名的工学院之一。在“二战”前后直到 20 世纪 70 年代初，它的大一 600 人的物理大课始终是由诺贝尔物理奖获得者谢尔勒教授讲授，由力学一直讲到原子物理，一气呵成，使学生对物质世界的物理现象和运动规律有一个完整的全面的认识。这对于学生打好基础，提高日后的学习和工作质量十分重要。

苏黎世联邦理工学院的主校区位于苏黎世市中心，始建于 1860 年代，与苏黎世大学比邻，数学、机械、电子、计算机等系所散落于此，与城市融为一体。由于难以在市中心扩展，自 1960 年代起该校在市区北部的 **Hönggerberg** 山麓建设新校区，又称为科学城，集中了材料、建筑、土木、物理、生物和化学等系所。两校区相距 5 公里，每日有校车不间断往返，行程约 15 分钟，另外搭乘苏黎世公交也可以方便抵达。

新加坡国立大学



新加坡国立大学（National University of Singapore），简称国大（NUS），是新加坡首屈一指的世界级顶尖大学，为东亚 AACSB 认证成员、东亚 EQUIS 认证成员、国际研究型大学联盟成员、Universitas 21 大学联盟成员、环太平洋大学协会成员，在工程、生命科学及生物医学、社会科学及自然科学等领域的研究享有世界盛名。

新加坡国立大学前身为 1905 年成立的海峽殖民地与马来亚联邦政府医学院；1912 年，该校改名为爱德华七世医科学校。1928 年，莱佛士学院成立。1949 年，爱德华七世医学院与莱佛士学院合并为马来亚大学。1955 年，新加坡华人社团组织创立了南洋大学。1962 年，马来亚大学位于新加坡的校区独立为新加坡大学。1980 年，新加坡大学和南洋大学合并，校名定为新加坡国立大学。

根据 2015 年 4 月学校官网显示，学校建有肯特岗、武吉知马和欧南园 3 个校区；设有 16 所学院，包括一所音乐学院；有教学人员 2374 人，在校学生 37972 人，其中本科生 27975 人、研究生 9997 人。

新加坡国立大学的教学语言是英文，并采用英美式的通才教育，学生第一年被分到各个所属学院接收公共课基础教育，第二年以后才根据自身爱好和特长划分专业；采用了学分制和投标选课制，根据学生的兴趣进行选课搭配的指导；采用了英式的 5 分制和荣誉学位制，根据学生的综合累积分（CAP）授予不同等级的本科学位。除了工科，医科等少数专业外，本科阶段学制一般为三年，成绩优秀的可以加读一年以获得荣誉学位，本科学位分为一等荣誉，二等甲级荣誉，二等乙级荣誉，三等荣誉，及格等，学校鼓励学生在本科三年级参加实习或交换生计划，为与以后就业或深造打下基础。研究生和博士生通常有两个导师，一个在所属院系，一个在相关的研究所甚至私人企业。除了学习和科研外，学校还鼓励学生参加各种课外活动，例如，社团、义工、兴趣小组等。在新加坡，优秀的荣誉学位通常与更高的就业起薪挂钩，课外活动积分（CCA Point）的高低，和课业表现同为雇主招聘时的参考标准。



【电子科学与工程学院·院刊】

