

电子之光

辉煌电子行

风雨攀登路



匆匆那年

那年

青奥

情系

青春

我的

故事

故事

大神

大神

竞赛

大学百

日记

日记

7

第七期
2014 WINTER



卷首语



要么读书，要么旅行，
灵魂和身体必须有一个在路上，
或许，从听到这句话那刹那开始，
我便爱上了书香氤氲。

梦想在心里，青春应该在路上，
在青春最唯美的旅途中，
我们邂逅、莞尔一笑。

我想牵起你的手，
用划动的笔尖书写心中的梦想，
我想陪你肩并肩，
一步步坚定地踏在青春的征途。

我愿真心祈祷这是最美的相遇，
是青春的誓言，
莫失莫忘，缱绻不离。

(文 / 席维唯)

*Youth
is not a time of life
it's a state of mind*



《电子之光》杂志面向全院师生永久征文。散文、随笔、游记、哲理小文、诗歌、日志说说、书法、绘画等文体、内容不限。美丽的校园，如诗的生活，总能引起我们大脑灵光的闪现，引发我们对生活的感悟。那么，请挥起手中的笔，洒出我们电子人的青春风采吧！

电子儿女个个情才满怀，欢迎大家投稿！

征文邮箱：
664589551@qq.com
联系电话：
18961734035
陆伊琳

卷首语 FOREWORD

记 RECORD

- 1 一路走来
- 2 情系青奥--我们同在
- 3 大学百日记
- 5 学长学姐有话说

魄 SOUL

- 7 素拓感想
- 8 万圣狂欢
- 9 微笑计划
- 10 文化沙龙
- 11 运动会
- 13 我的青春故事

特别企划 SPECIAL FOR YOU

书法欣赏 校园风景 手绘插画
活动海报 新年日历

韵 CHARM

- 17 舌灿莲花，好思慎辩
- 17 寂寞第一刀
- 18 我吐血了
- 19 匆匆那年
- 19 玉兔

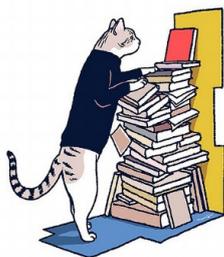


CONTENTS

[目录]

2014 年冬季

- 20 纯真
- 21 太匆匆，莫言伤
- 21 当墓中的我渴望爱情
- 26 龟仙
- 28 没有剧本的对白
- 31 电影、书籍 推荐介绍



行 JOURNEY

- 34 锦绣石城 -- 从南京的别名说起
- 36 南京美食
- 36 生活贴士
- 36 腾飞 -- 珠海航展

风 WIND

- 38 “大神”谈竞赛
- 39 我的竞赛
- 40 2014 诺贝尔奖介绍
- 42 分享青春，共筑未来
- 44 关于研讨课，学长学姐有话说
- 45 行业发展前景
- 46 电三培训小记
- 46 电子行业过去与未来

Tougue

- 48 留学生活 -- 转自知乎
- 49 瑞典留学记



主办：
共青团东南大学电子科学与工程学院委员会

承办：
东南大学电子科学与工程学院学院团委新闻部

总顾问：
汤勇明 宋晓燕

指导老师：
邱峰 席维唯

总编：
赵易

技术总监：
李天骄

文稿总监：
温紫廷

视觉总监：
柏茹雪

编辑：
唐辛泉 陆伊琳 林宜东
张宇宸 薛文杰 柳晓彤
曹闫鹏 刘一凡

封面设计：
马妍

发行总监：
赵易 何倩

印刷厂：
贝兹印刷厂



一路走来

还记得是6月18日的下午，我还穿着整齐的学士服，在大礼堂接过校长授予的学位证书，正式地为我的大学四年生活划上一个句号。晚上是聚餐，更确切地说是各奔东西前的道别。不记得那天到底喝了多少箱酒，只记得在文昌十四舍楼下坐了大半宿，和朋友告别，和本科生涯告别。第二天，拿到了报到证，去校人才中心签了协议，正式成为了一名东南大学辅导员。

其实一年之前，我和其他十九名小伙伴就已经通过了党委学工部的选拔，组成了2014级流动助教的团队。随后我被调到了学生处就业办承担了一部分企业校园招聘和毕业生就业违约处理方面的工作。在学校机关工作的这一段时间里，每天接听近100个企业和毕业生的电话咨询并为其提供帮助和就业指导，每天为20名左右毕业生办理就业协议书违约和挂失业务，承办过两场春季大型招聘会，发放过研究生毕业生的报到证。每天工作的日子虽简单、程序化却十分繁琐，但是当每次微笑服务每一位毕业生，不管是本科生、硕士生还是长得像隔壁王叔叔一样的博士生，他们最后的一句“谢谢老师”，都让我感到做多么辛苦的工作是值得的，同时感觉压在肩上的担子更重了。可以说，在就业办工作的经历让我从学生转变成一名准老师，让我拥有更加广阔视野。就业办的经历已在我身上印上深深的烙印。还有就是这期间趁机学了一下辅导员的必备技能——攒蛋，以后就可以和大家一起玩耍了。

后来的故事大家都知道了，我被分配到我们电子学院，担任12级的辅导员。从8月初查重修班的课开始，我们已经相处了三个月了。虽然中间我生病住院了半个多月，但是和你们相处的每一天都让我有新的发现，新的惊喜。而当初我从黄老师手中接过这个担子的时候，因为我不是电子学院毕业的，不仅对MEMS, ASIC, VLSI等等这些字母组合到底是什么意思完全不理解，对我们这个集体的情况也是完全不清楚。于是黄老师赶在开学之前给我了一个文档，里面有她给每一名学生写的评价。虽然一一看完了对大家的评价，可怜我还是没有对我们电子12级到底是一个怎样的集体有一个完整清晰的概念。

第一次和我们的同学正式交谈是在假期归来时的思想动态座谈会上，我请我们所有的班长和团支书参加。算是第一印象吧，12级的同学实在是令我惊喜。迈迈、万里君、旭爷等等当时参加的同学，他们对自己未来的考虑、对自己提升的想法，这些都让我感到惊喜和幸运，感觉很幸运在这仅有的两年老师生涯中能够有这么一批优秀的学生。后来就



是年级大会，虽然已经开过两次年级大会，但还没有掌握其中的技巧。感觉每次开都没什么成就感。当时自己做学生时也没太重视过。年级大会，但现在我真的是好想让你们都能够好好地记下我在年级大会上讲的话，毕竟开一次会会前准备挺费劲的，我自然会精选和同学们息息相关的内容提醒大家，给大家提供最有效的信息。相信邱老师和席老师开大会时也是这么想的。

进入长学期，其实到我写这篇文章之间的也没多长的时间，但是我的情绪、我的世界完全被我的学生们牵动、改变。我们有多才开朗的创行队长；有喜爱cosplay的萌汉子；有热爱微电影的3eDV社长；有校园好声音陈亮均和东大首席英文rapper宋子扬，那天对着其他院系的辅导员骄傲地说：“他们是我学生！”；有每年GPA4.3+的大学神；有我们年级第一个参加IPS国际会议的奇葩；有好几个“两院院士”；有数模竞赛美赛二等奖；有校先进班级06A124班；有校先进团支部06A125团支部；有永远的电子杯篮球赛冠军“李雨巍和他的爸爸们”；当然还有我们充满气质、永远棒棒哒的美丽秘书长和全年级加起来不及他一半帅的HRNS主席；工作非常负责的科协的帅哥主席；热心、学习超棒的志协主席；写得一手好书法的WDNS党支部书记。其实还有好多好多才华横溢、特色鲜明的学生我想要一一列举，是你们让我“说好的下班时间”向后推迟了5个小时而毫无怨言，是你们让我看着长长的挂科重修名单而觉得生活依然有希望，是你们让我每次想到你们各种记忆片段如潮水般的涌来。虽然我们只认识了三个月，虽然我还不认识你们中的一大批人，但是我觉得我在这里已经有了强烈的归属感，我已经深深融入了12级这个集体。在后面的三个半的长学期再加一个短学期的时间里，我会一直伴随着你们，尽我所能地引导你们走向下一段人生的旅程。

其实新闻部是想让我写做辅导员前后的心路历程，我感觉有点跑偏了，那么最后我再多说几句拉回到主题上吧。上大学的这四年里，我也和你们一样，做过学生会、做过竞赛、负责过党支部工作，考试周熬夜突击过，也有过莫名的热情，有过各种各样的想法，去参加过各种的活动，经常脑残也不会有人注意。但是成为了辅导员，承担起了188名同学的教育和监护工作，我看着你们做我以前做过的一件件事，就会有一种责任，想把你们培养成为社会需要的人，能够不愧对自己的人。之前离职的辅导员告诉我们，选择当一名辅导员是选择了一条崎岖的路，一条充满了泪水和未来的路，未来怎么样谁都不知道，而我能做的，只有不忘初心，无愧于心。（文/周佳楨）

幸好一路，有你们同行。

情系青奥

——我们同在



七月二十日，结束了短短 20 天的暑假、返校、领取服装、团队破冰，参加涉及媒体采访、仪表形态、国家安全、岗位职责的课程、一站到底、歌神大赛。

——训练一个月

八月十七日，正式上岗。

——上岗十天

八月二十七日，青奥会结束。

——再见，龙江体育馆。再见，南京青奥会

我是一名匿于幕后的 120 急救志愿者，救护车就是我的工作岗位。看不到酣畅淋漓的比赛，也不会有出镜的机会，只有在救护车里无聊的等待。

送了几个伤员后，最后一天给我来了一个“大家伙”。他是个摔跤的官员，发白的腮帮胡子略显老态，高大魁梧，但被腹泻折磨。送他到医院后，由于随行的 NOC 助理没有来，我主动要求留下来。安排病房、安排检测、抽血、化验、打针、忙忙碌碌，跑了药房十几次，最后已与拿药的小哥相熟了。更关键的是，我学会用蹩脚的英语安慰人了。

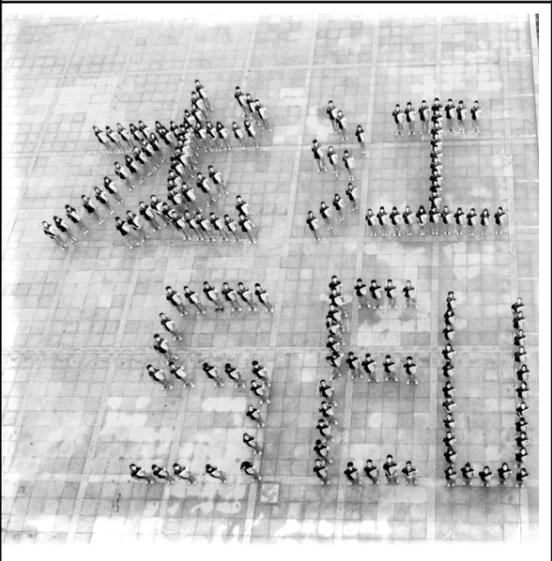
当他的 NOC 助理来到医院后，我这冒牌的 NOC 就要离开了，虽然当时 3 点了我还没吃午饭，虽然医院污浊的空气让人不舒服，但临走前，他的“Thank you! Thank you!”令我觉得，这样的忙碌也是值得的。

(文/秦豪)

我的工作岗位是餐饮经理助理，而工作内容其实非常简单，用餐时间收取餐票，以及给其他工作部门和运动员分发食物与饮料。看似单调的工作却在很多方面锻炼了我的能力，比如我需要和外国技术官员沟通并且尽快满足他们对于食物的各种需求。同时，这个岗位也需要有强烈的责任感以及吃苦耐劳的精神，而我很圆满的完成了这项任务。

有人可能会说这个职位并不起眼，但我认为，工作岗位不分高低贵贱，重要的是我们从中学到了什么收获了什么。能为龙江体育馆的全体工作人员以及可爱的小青柠们服务，对我而言已是一件有意义的事。

(文/郭钰)



7 天很短，一个月也很短。有些事总是要过去，有些人总是要离开。当我们送走最后一批观众，在夜幕下往回走，走入了原先都不曾进去的比赛区域，看到所有的志愿者都聚集在一起，我明白，我们的青奥会已经结束了。我们站在 FOP 区中央，这个离我们很近却在比赛期间从未去过的地方。我和不同的人合照，希望能留下这段时间的印记，因为回忆是最不靠谱的东西。还好，那天离开的时候，只有看得见的欢笑，没有留在脸上的泪水。

我希望在我记忆的房间里面，储放的不止是这段时间的辛苦和奔波，还有我们一起喝过的汽水，流过的汗水，一起见证过的低的笑点与哭点。如果将来要我选出代表青春的那个画面，我希望我的脑海中能浮现出这个夏天里，那一张张边哭边笑却还要拥抱的你我的脸。

(文/易帅)



我是一名餐饮志愿者，主要负责在午餐和晚餐前把餐厅的桌椅摆放整齐，在工作人员领餐时收餐券。工作虽然简单，但要做好却也不易。第一次午餐时，我便遇到了难题：国外的官员们一般统一安排吃西餐，但有一位国外技术官员，想要尝试一下中餐，可是餐饮公司却没有准备叉子或勺子，无奈最后只好吃了西餐。还有许多问题，如西餐麦当劳没有可乐，还有一些工作人员要吃饭却没有餐券等，这些看似十分微小的事情，都需要我们去协调。而且由于比赛时间的问题，用餐时间一再延长，我们由开始每餐只用收一个多小时餐券延长到近两个小时，在饥肠辘辘的情况下站这么久也是需要耐力的。

(文/朱培星)

大学百日记



小编有话说~

各位大一的同学们在历经了紧张的军训后，正式开始了自己的大学生活，然而，很快大家就发现了大学与高中生活的不同的特殊魅力，无论是社团活动，学生会工作，亦或是课程安排。到截稿日为止，恰好是大一新同学们开学百日。大家或文艺，或中二的抒发了自己对于大学生活的看法心得。如果和你不谋而合，真的纯属巧合！)

寒风刺骨，我站在体育馆的站台，看着下面那些努力奔跑的人们，听着同学们的呼喊加油声，在那一瞬间，一切都变得安静，仿佛回到那一年和他们一起过的最后一个运动会……

转眼间，在这座陌生的城市，陌生的大学已经生活了两个多月，其中前面一个月基本是在军训中度过，大汗淋漓的日子，和教官一起对着其他排拉歌的嘶吼，担心查寝时查到自己寝室达不到要求被教官批，那段似苦却甜的日子，在学校大巴车的引擎启动声中，随着车轮扬起的灰尘，似烟，在空中飘散，转身，就没了……接着军训的，是正式的开学，迎新晚会那天夜晚，心想，开学了终于可，以好好享受大学了。无情的事实给我直接一棒敲醒，首先是院长的发言，摩尔定律，这个名词从空气中传播到耳朵中后，顿时傻眼了，这是什么？随着发言的进一步进行，我默默地意识到，我心中的美好愿望，很可能只是一片幻影。果不其然，开学第一节高数、第一节几代、第一节 c++，当阿拉伯数字遇上 26 个英文字母夹杂几个拉丁符号之后，一切都变得美妙了，只可惜是我弄不懂的美好。

当大脑在习题间努力开启思想的风暴的同时，有趣的大学生活、社团敲开了我的大门，很荣幸，加入电子学院有爱的学生会文化部，然后在飞奔着赶来的十月份中，我们成功举办了超级精彩的电子万圣游园会！从分配工作到准备道具，从开展宣传到布置场地，直到最终的活动的正式开始到结束，忙碌成为生活的主旋律，但最终看到 Halloween 的灯光在体育馆西侧亮起，高挂的无脸男，唯美的爱心蜡烛，还有欢笑的人们，顿时觉得自己的付出有了巨大的收获。这个星期五还随着唐仲英爱心社的小伙伴们一起去给上元小学的小孩们做了一些科学小实验，这种开心，再苦再累也值得！

有时候，我会喜欢一个人戴着耳机沿着学校的马路跑步散步，看着路边的树叶随风儿打转，看着九曲桥下的湖水在风中溅起波浪，看着偶尔出现的猫咪在风中一闪而过，想想自己最近做的一切，虽然觉得忙，但这是自己选择的，怪不了别人。路，是自己走出来的。我总坚信，一切都会变好的。

到了大学，认识了许许多多的小伙伴，他们来自全国各地，而且都非常优秀，让我只能惭愧不够优秀的自己。老人们说的都是真理：永远比你更强更聪明，不要高看自己。所以，还是好好努力吧，不看高自己的同时，我也不能看轻自己啊。不过，努力的道路上，还是会想到他们，那些陪我一起度过高学时光的他们，看着一起拍的合照，心里有点酸酸的东西，仰望南京只有月亮的星空，更加怀念那时坐在操场对着天空以星为棋以天为盘比划江山的一群人，这个时候对着天空大喊：嘿！你们好吗？云朵会帮我传递吗？

身处异乡，思乡的情绪总是会泛滥，想念家里香甜可口的米饭，想念家里仿佛永远温暖被窝，想念家里永远关心爱护自己的两个人，三个人，五个人，爸爸妈妈，姐姐，爷爷奶奶。每次听到 Eason 的《好久不见》都会有种立刻买张车票赶回家的冲动，见你们一眼，看看你最近改变……

时间是无情的，一瞬间我仍在这个站台，为电子呼喊，为电子加油，仿佛那一瞬是回忆的突然闪现，霎那间近乎泪流满面。大学，我可爱的大学，我不够美好，但我仍可努力。逆光而立，我依旧在这里。未来，我来了。

(文/汤厚弈)

温柔似水滴，绽开回忆的涟漪

(一)

你是四月份执着眼神蕴含的祈祷
你是五月份堆积如山卷纸上浸下汗滴的煎熬
你是六月份通宵坐在电脑前默默等待的苦恼
你是七月份红色通知书上鎏金大字倒映的欢笑
你是八月份屋檐下号泣不止的野猫
你是九月份绿茵场上注视着那黝黑面孔的青草
你是十月份高数书里那些陌生的符号
这便是你，时间

(二)

我望着你，在朝阳的余晖里
露珠闪耀着晨曦
浓密的叶掩不住花香的馥郁
你静静地站在我身边
我的眼神选择了回避
紧张得难以呼吸

我望着你，在细密的雨滴间
空中碎雨连成细线
雾气朦胧了我的眼
你默默地站在不远处
倔强得让人爱怜

我望着你，在映着灯光的街道
晚风在叶间飘摇
不远处人群喧闹
你悄悄地坐在一旁
安静得想让我去拥抱

有时幽默，有时傲娇
有你的世界是如此美妙
我轻轻一碰
你微微一笑
“要动你就打报告！”

(文/姜德隆)

时光是倒序的好，从清晰到模糊，便温吞了，也柔和了，就像开学那天的光景已然褪色成一个遥远的点，连回忆都费力，不记得那天带着我报道体检的学长了，不记得我和宿友第一次见面的情节了，不记得第一顿饭和第一次入眠了，只知道那天门口的砾砾萌得很热闹。

像所有企图被碾压智商的人群一样，走进电影院，星际穿越，感动，迷惑，很孤独，很快乐。不要温柔地走进那个良夜。蔚说‘十点半的外卖，十一点散场的电影，这是大学才开始的自由。’于我，一个人独处的时光，是唯一仅剩的自由，于是，我想，一个人的时候再多一些再多一些，不用讲话，也可以不微笑，不被牵绊，也不再被要求。

以前我想多读一些闲书，现在想来愧疚，百天来没有翻完一本书。宿舍有一张空床，和宿友合力把它装饰成一个文艺的茶室，灯光很好，坐垫很软，却唯缺好书。我的书单越列越长，读书的心情却越发寡淡了，难怪文艺基要把陈丹青的《退步集》推荐给我这种重度不读书患者了。三日不读书，便觉面目可憎，那我现在必然是极丑的。

超的十八岁，我写了很长很长的信。那是上了大学后第一次用笔用了这么长的时间。手中那支斑马，从高考到大学，笔墨还没有用完，那些人，别后长忆。同桌和薇总是嘲笑我像个买笔狂魔，二子帮我在淘宝上扫了一整盒斑马的笔芯。一支笔，似是故人来，老友，只愿你们过的还好。

总该有个结尾，总该有些对自己的希冀。我想起了博尔赫斯，用他的几句诗作结吧。

“我给你我从书中所能领悟的一切
以及我生活中所有的坚强与乐观
我给你一个从未有过信仰的忠诚
我给你我一直保存至今的内心”



陆陆续续收到一些明信片，亦弛依旧高冷女神，带鱼的明信片让我一下子怀念当年的三人游，坚逗比依旧，时间的河入海流，它让我们分头走，我不至觉得感伤，只是怀念有时，如果大学有幸，我也愿意和温暖的人一起。

我总觉得人从陌生到相识的过程总是一件奇妙的事。如果有可能，我想回忆起生活里所有的相遇。可真实的情况，往往并不如此。入东南，到电子，感觉尤其是如此，不察觉中，就对面坐着吃饭了，就自然地一起自习了，就习惯每周三例会时大家的互相寒暄了。严肃地一起做事，或是逗比地放肆大笑，就像老朋友一样自然。现在的我想起刚来电子时还想走高冷风格，就莫名地想要微笑。



倒叙百日

(文/周媛)

上大学，我总没有一种离家的感觉，一条江，这边是钟山，那边是瓜洲，同一次大雨，同一种温度，几乎没有酸涩，只有熟悉。但关于故乡，是上大学以后才有的察觉。北方的大雪，南国的暖阳，那是很多人的记挂。

百日谈，晓彤和我约了许久，我拖啊拖啊拖啊，拖成了重度懒癌患者，但也感谢这个契机，让我回望这短暂又似乎很漫长的时光，动笔之前，我在想怎么去写下这段日子，自然写成总结稿总不是我所愿，但似乎也不该是我现在这样闲散的笔触，不过，生活继续，我的百日谈也不会只是百日谈。寥寥几行，袒露袒露心迹，也不算很坏。

学长学姐有话说

当新闻部小干事来找我交文稿的时候，想着自己两年在学生会的工作被认可了感觉还是蛮欣慰的。

对学弟学妹们说点什么？先来一发正能量~学生会是锻炼能力的地方，更是收获友谊，创造梦想的地方。在遇到挫折时，我们不免会想，为什么我的默默付出换来的却是不屑的吐槽声？凭什么

我要为他们服务？这时，想想你当初进学生会时的初衷。每过一段时间，都想想自己还是不是和当年的自己一样，对学生会，对未知的挑战充满了激情。

我想说明一点，就是千万不要把学生会看得太重，我们可以把它理解成任何一个社团，它并没有什么特殊之处，为了学生会弄的废寝忘食影响学习我是坚决不提倡的。每个人在团体中体现了个人的价值就好。像我，看着学院的一个个活动都有我的付出，顶着种种压力艰难又成功地举办了亚冠之夜，时隔一年收到生活部的“时间胶囊”活动的后续反馈物品时想到曾经自己为活动出过一分力。这些时刻我都觉得自己的价值得到了体现，学生会因我骄傲，我为学生会骄傲。

学生会是个大家庭，在温暖的大家下又分了许多小家。加入学生会让我有了许多朋友，也感受到了家的温暖。我们一起工作，一起玩耍，一起扛下不尽的责骂和吐槽，一起分享收获后的喜悦。从同学到同事，从同事到朋友。学生会也并非枯燥乏味，还是有很多有趣的事情。比如皓然男神云云。想到 hms 就是吊，在 14 级都耳熟能详，我不禁被自己当年的英明才智所折服。哈哈，开个玩笑。

最后我想对学弟学妹们说，让学生在学生会奋斗的时光变为一段终生难忘和感恩的经历。祝学生会越办越好，也希望每个在学生会里努力的小干事都能收获自己的一份果实。

(文/曹杨)
(图/楠神)



记与团委秘书处相伴的岁月

提笔的时候，四牌楼的校园里早已换上了落叶的色彩。新闻部和我约稿，却也让我突然惊觉，原来这属于我们的大学，已经到了尾巴上的最后一年，现在轰轰烈烈的校园，已渐渐让于你们，风声水起。

回想起来，我们在九龙湖的最后一年里，有着院团委秘书处的陪伴，让我在学生工作的时代画上圆满的句号，经历肩挑重任的压力，也收获更加坚韧的心智。

和秘书处结缘的日子，在大二下学期末已经开始。大二一年并没有接触过秘书处工作的我，纷繁的人事换届，刚刚接手的无所适从让我不安。原本已经循规蹈矩的生活中突然又多出了这样一群人、这样一些事。肩挑着择人贤才的重任，让我不得不加以重视，也是从这个时候开始，我知道这一次的决定，意味着今后必将风雨兼程。

大三开始，招新、素拓、“我的青春故事”座谈会，每一项工作都是传统，也让我深刻知道，唯有创新才能让传统更好地延续。在第一次尝试将“领袖风采”做进素质拓展并得到了大家的认可之后，我明白作为一个决策者，我需要更多的变革向前的勇气和决心。“我的青春故事”的筹备、策划及实施，同样是挑战与机遇并存，前辈的成功是激励、更是压力。我必须调整好自己的心态，作为带领者鼓励大家积极策划，也要弥补不足，参阅资料搜集先前的经验教训。院刊院报，活动宣传，海报视频，每一项都是日常而繁复，恰如我们的生活日复一日。可是也正是从这些反复中我清楚地明白大家的力量是强大的，而我要做的，是要将它们拧成一股绳，向着同一个方向发力。

令人欣喜的是，在不慌不忙的努力中，我看到了我们在向着更好的方向前进。一年的时光很快，每个人都变了些许的模样，我庆幸自己能够为一些成长和一些改变创造出机会和平台，这，兴许是让我最欣慰，也是让我最骄傲的事情。

还记得我在给上届的学弟学妹最后的见面会上，引用过曾经学长对我们讲过的话，希望他们都将从学生工作的中间力量转变为中坚力量。现在属于我们的舞台，已经从浓墨重彩的登场到了灯光隐退的谢幕，上演过精彩的戏码，也体验过沉默的黯淡，有过风雨兼程的奋斗，也有过按部就班的平淡。我们共同期望的未来已经在不远处，学生工作这场长跑，唯有将接力棒稳稳地传递，才会有越来越好的前景。

大三一年，匆匆而过，学生工作带给我的，远不只成长。偌大的九龙湖的校园里，欢声笑语依旧在，每每回去仍会让我想起我们的相逢，这是一场值得怀念的相逢，喧嚣或沉默着的每一个人，都是回忆里不可或缺的部分。我将带着这份回忆前行，也希望带给我回忆的地方和这个地方的人们，都越来越好。

(文/戴张印)

那一年，我在组织部

大一下学期快结束时，团委学生会面临着换届。还记得那时候我的部长和我们说，当干事和当部长是有不同的感受的，当部长会更加有责任感，看问题的角度也会发生变化。那时候我就在想，我一定要留在学生会努力学习，像学长学姐们那样能干。

几轮面试后，在忐忑不安的情绪下迎来了最后的结果，我成为了24届团委组织部部长。我不再是一个依靠学长学姐的小干事了，我也可以独当一面了。有时候我连做梦都在想未来组织部的发展，构想了无数的活动，同时更加期待我的组织部的小伙伴。

我一直以为部长的工作是蛮好做的，写写策划，例会时发布任务就好了，我的想法实在是太简单了，too young too simple。

虽然策划早就写好了，但是现实总有那么多问题。我还记得做成员手册时，和苗苗姐一起制作、修改、打印，那个时候，累了，就调侃说“咱们也是蛮拼的”。

我很幸运，因为我有一个好脾气的副部，还有一群认真可爱的小干事们。我想我要树立起一个正经的部长的形象，那时候我开例会也是非常严肃的，也常常会批评他们，但是我的内心是希望他们能在组织部里学到更多的东西。我不会强迫他们去做任何事情，但是只要他们做了事情，我发现了问题，我就会指出来，虽然很直接不中听，但是我觉得这很有意义。因为以后出了学校，很少有人会那么直接地指出他们的问题，我作为学姐，作为部长，能为他们做什么就做了。

在组织部里，我觉得我似乎不想把我的遗憾带给我的小干事们，把那些我曾经作为干事想在组织部里学到的东西，尽力地寻找机会让他们接触学习。所以我总是找很多小任务给他们，比如去参加其他部门的活动并写感想之类的，我希望他们能够明白，组织部学习不到的其他部门可能会有有的。

小干事们一天天地长大，他们也变得更加成熟。这时候，我觉得我好像没有什么可以为他们做的了，他们的能力甚至超过了我，那么我就该放手让他们去做了，这也意味着我快要离开他们了，有些伤感，有些期待。

在组织部，我和他们一样都在成长，我也终于明白前任部长说的那些话了，不同的身份有不同的责任，不同的高度会用不同的角度看问题，做这个部长是我做的正确的决定。

回头看看那些岁月，那段时光是那么美好。

(文/周珊珊)



素拓——

不知是你入戏太深
还是我过于认真

不忘初心

9月27日，电子科学与工程学院第25届团委学生会素质拓展活动在学校西北角的情人坡如期举行。这是我第二次参加素拓活动，只不过两次身份不同，第一次是作为干事进行活动的组织并参与其中，而这一次，是看着我的干事们办活动，看着新一届的学生会干事们参与。两次类似的场景，却有截然不同的感受。

今年的素拓总共设置了六个环节。第一个热身环节要求各部门用身体摆出笔画尽量多的一个汉字，现场各部门创意百出，特别欢乐，此环节是为了使各部门尽快熟悉起团队合作的模式，为之后的活动奠定个基础。第二个环节“齐眉棍”，一个部门的所有干事每人用一根手指共同撑一根竹竿使之缓缓下落，这是为了锻炼大家的团结协作精神，让大家体会彼此交流的重要性。第三个环节是“珠行万里”，每人拿一个V形纸槽，进行前后接力使槽内的小球滚到对面的小桶内，这个游戏锻炼团队内的团结协作和个人的自我控制，让大家体会到细心、耐心的重要性以及“欲速则不达”。第四个游戏是“搭桥过河”，一队人将小地毯自后向前传递，参与游戏者踩在小地毯上前进，此环节还是为了锻炼大家的团结协作能力。第五个是“排字牌”游戏，给每个部门发放乱序的三句话，使其在最短的时间内排出通顺的三个句子，这是为了增强干事之间的互相交流，进而能够更好地提炼、组织得到的信息。

以上五个环节游戏的性质更重，是希望干事们能够在游戏这样比较轻松的氛围中得到锻炼，更加理解团队团结协作、个人的细心耐心以及创新能力的重要性。给我印象最深的是最后一个环节“领袖风采”，我想这也会是每个干事印象最深的环节。在策划素拓之前我和组织部其他干部就想过很多次还要不要加最后这个环节，会不会因为它的严苛程度给干事们造成不好的影响，但最后我们一致的决定是，还是要加的。干事们经过很长时间以后回首看这次素拓，可能其他游戏会逐渐淡出自己的印象，但最后这个环节肯定会留下很深刻的感悟。去年我参与到外联部中，和体育部

一组被一个学长在这个环节“整”得很惨，同组的很多女生都哭了，更是辛苦了两位队长。到了环节最后，两个部门迸发出了极强的团体意识，都意识到整个学生会是一个大家庭，我想这也是设置该环节的初衷，过后也使我个人的胜败、集体的得失及荣誉感有了更深刻的感受。

距离素拓过去已经一个半月，现在再回首看这次活动依然感慨良多。现在再去想这次活动是否成功已无意义，只要这次活动能让新一届学生会的干事们感受到欢乐，欢乐过后能体会到更重要的东西，让干事们现在回想起来还能笑一笑，我想这就够了。对我自己而言，最重要的是做事对得起自己当初选择留在学生会的初衷就好。

不忘初心，方得始终。

(文/史国强)



素拓随感

素拓已经过去有一段时间了，但那些画面依旧在脑海中久久不散，大概是因为它给我的感触很多吧。

事先我对素拓几乎是没有了解的。只记得当提起素拓时，帅气的副部的表情变得有些不自在，我们就开始各种猜测了呀，还有旁敲侧击，无奈副部缄口不言，一无所获。

到了真正素拓的那一天了，记得天气还是蛮不错的。大家都骑着单车去了情人坡，一个听起来蛮不错的地方。一开始时进行了几个需要大家配合的游戏，游戏本身现在已经不是记得很清楚了，不过确实让我们更好地了解了彼此~最后我们部拿了第二，想想还是蛮赞的。

本以为活动就这样结束了，其实真正的活动才刚刚开始。我想素拓真正的意义就在于最后的那个环节吧。与其说是游戏，不如说是试炼，或者，残酷的试炼。残酷不是我说的，我只是做俯卧撑接受惩罚的，没有心理负担，事实上小伙伴们才是真的辛苦。心理的压力永远都大于身体，不是吗？事情的经过也不必细说，但我觉得大家都是很棒很棒的~

总的来说，这次的素拓收获还是蛮大的，我相信以后会变得更有担当，会更好地团结身边的小伙伴，做事也会更加谨慎，而且好像臂力增加了不少嘛~(笑~) (文/王运琦)





那是一个天色阴沉却嗨翻天的夜晚，那是一个灯光闪耀在魔幻的面具的夜晚，那是一个女巫呢喃探索命运，侦探对比找出真相的夜晚，那是一个闪光在玻璃珠间跳跃，精灵在格子间舞动的夜晚，那是属于电子的 Halloween！一个由电子学院团委学生会和 CocaCola 倾情打造的传奇！

二零一四年十月三十一日，在东南大学酷似皇冠的体育馆的西侧，由共青团东南大学委员会主办，电子科学与工程学院团委学生会承办，可口可乐公司倾情赞助的万圣游园会在下午六点正式开始。从教学楼漫步至此，看到的却是一个被黑色薄纱包裹的广场，发生了什么？抬头一看，Hey！好一个萌萌的无脸男面具！紧接着，踏入会场，一个美美的笑脸相迎：（女神的笑靥哦）“欢迎来到电子万圣游园会！”在经过一系列活动的介绍后，戴上你的面具，拿起你的可乐，进入这个魔幻的世界，happy tonight！

走进神秘的第一眼，是电子学生会精心准备的万圣电影沙龙：经过仔细挑选、剪辑、拼接的万圣电影，温暖奉献的热饮与南瓜饼，让你在这个微微雨丝的夜晚忘却孤单充分感受万圣的尖叫与欢呼。在这个温馨电影院的左侧，是电子学生会细心雕琢的两间鬼屋，化身为侦探的你，需要在这两间鬼屋中找出它们的不同，诡异的笑声，猛然升起的神色小手，不是穿梭的白色幽灵，灯光，是惨黄的；夜幕，是黑暗的；你，准备好了吗？

觉得太恐怖？那么就把视角转向广场中央吧！那里有我们帅气与美丽并存的两位主持人以及我们永不断点的歌声，Rap，B-box，万圣节的夜晚怎么能缺少嗨翻全场的节奏！怎么，你也想一展歌喉？去报名吧！下一个一鸣惊人就是你！觉得玩累了么？来广场后侧吧，这里有睿智的比拼，知识的碰撞，开启属于你的大脑风暴，“是非地带”，要你好看！

“排列你的塔罗牌，让我看看你的命运……”这里有掌握真知的女巫，她会占卜你想知道的一切，少年，想知道你的未来么？来广场的台阶左侧吧，命运，将在这里定格。看到了未来，却不禁想起了过去，还记得当年与你跳房子的伙伴吗？今天，我们的线将不再是粉笔而是流光，跳起来！即便我们依然分离，我还是很想你！南瓜的车轮滚滚前进，咣当，那是可乐在瓶子里欢呼的声音，万圣节的南瓜保龄球，你，值得尝试！

夜色渐深，活动也进入了尾声，但万圣的狂欢仍在继续，我们追逐快乐追逐梦想的脚步仍在继续，电子万圣 Halloween！感谢你今晚给我留下的美好回忆！期待再见你！（文/汤厚奔）



“微笑计划”，是由实践部、财政部、生活部共同承办的慈善类活动。该活动将跨时3个月，目前已成功完成前期筹资部分。这一部分，旨在以“回收利用，变废为宝”以及“节约粮食，倡导光盘”为主题，通过爱心垃圾房、高校倾情加盟、光盘挑战赛、慈善拍卖等活动方式，为整个微笑计划提供资金支持。这些活动都取得了十分理想的效果，这得益于三部门同学共同努力，以及所有积极响应和参与活动的同学们。我想，微笑计划的受益者不仅仅是被帮助的小学，还有所有的助人者，我们学会了勤俭、奉献和感恩。

爱心垃圾房——“铜淬堪修古器色，旧绢可点新妆颜”

这个活动是面向电子学院一至三年级所有学生的。我们在每个寝室发放爱心垃圾袋，装纳饮料瓶和废纸，并且定期回收、售卖。当然，在这过程中也会发生小意外，比如去收垃圾时有学姐说没发到垃圾袋，还有的反映垃圾袋被风吹走了。因为事前考虑不充分，所以也没办法及时给她们补上，是我们的失误。不过还好这没有影响整个活动的进行，因为每次去回收垃圾的时候，都能装满满的一大麻袋还不止呢。回收完毕之后，就会有人负责售卖。大家的相互配合使得这项活动进行得非常顺利。

光盘挑战赛——“克勤于邦，克俭于家”

光盘挑战赛延续了两天时间。第一天主要是活动的宣传和报名工作，第二天则是正式挑战及抽奖活动。这次宣传的一大亮点大概就是食堂“快闪”了。当我们一行25人戴着面具浩浩荡荡走进食堂，喊出口号时，想必还是吸引了很多人的目光，报名参加活动的有数百人。第二天在收残处看到那么多干干净净的盘子，我想，豪华双人游的魅力还是很大的，大家都努力地在光盘。而这，正是我们所希望看到的结果。

为微笑计划——

代言



爱心拍卖会——“天生我材必有用”

我们在全校范围内征集拍品，并邀请各个学院的同学们前来参加拍卖会。我们拍品多样，拍卖师给力，展览者造型惊艳，所以，我们的活动可谓盛况空前，教室里坐满了人，也获得了可观的收益和不错的口碑。大家实在太棒了！

除了这些同学广泛参与的活动之外，我们还为小学生捐助了很多书籍。前期活动的成功为接下来践行的部分创造了良好的条件。我相信，微笑计划一定能圆满完成。

（文/施闰霄）

作为文化沙龙的参加者，我既是讲台下的聆听者，也是台上的一名演讲者。这份双重的感悟使我印象深刻，也颇有所悟。

作为一个聆听者，我对演讲者的演讲内容抱有浓厚的兴趣：是怎样一本书？演讲者为什么选择这本书？最重要的是，这本书告诉我们什么，传递给我们什么？这都是我坐在台下，作为一个聆听者的思考。聆听者不仅仅是听演讲者的观点，更要在聆听过程中保持自己的思考。一千个人眼中有一千个哈姆雷特，对于同一本书，每个读者都有自己不同的思考、见解。对于聆听者的提问甚至质疑是每个站在台上的演讲者所乐意回答、探讨的。

作为一个演讲者，我知道每一个站在台上的人或多或少的紧张，尽管很多都掩饰的很好。我也亲身经历了前期紧张的准备工作：从题材的选择，到PPT的制作，还有自己对于作品的感悟……许多细小的工作叠加出一个巨大的工程。演讲者要通过对于推荐书目的解析，让聆听者的人了解你对于这本书的理解、作者想要传达给读者的意思，更要有足够的、深入的了解，来接受来自聆听者的疑问或质疑，这也是演讲者紧张的源头，没有人是绝对的轻松。

这次的文化沙龙带给我的是这样一份以前没有过的双重体验，使我了解到没读过的好书的同时，也明白了如何扮演台上、台下的角色，是我成长、面对“舞台”的助跑器。
(文/陈颖涵)

在电子学院学生会组织部的组织下，我有幸参加了本次的文化沙龙活动，活动中，我上台向大家讲述了《看见》一书的简要介绍和其作者柴静的生平事迹，并向大家阐述了我阅读后的一些感悟和收获。同时，也听取了锤昊儒同学对电影《为奴十二年》的感悟以及来自新闻部两位女同学的精彩报告，使我收获颇丰。

在本次活动中《为奴十二年》，给我留下了较深的印象。这是一部演绎美国黑奴悲惨人生的电影。确实，饱受歧视与非人待遇的黑奴让人不禁怜悯。美国的种族隔离的制度，使白人与黑人严重对立，两者相互敌视、仇恨、剑拔弩张。可以说这一制度与传统严重阻碍了美国的社会发展与和平，导致了罢工、游行抗议等现象的频繁发生。也因此，历史上不断有仁人志士站出来为消除白人与黑人之间的隔阂而努力，例如林肯总统、马丁路德金等人。可以感受到，这些先辈所做出的努力确实起到了重大的作用。在如今，奥巴马当选为美国总统，这对于消除人种差异的意义无疑是跨时代的。感谢本次文化沙龙活动，让我能跟其他同学碰撞思维，交流感想。愿文化沙龙活动越办越好！
(文/周佳凯)



金秋时节，我们又一次迎来了电子科学与工程学院院运会以及东南大学田径运动会。还记得去年这个时候，体育部人员在橘园场上忙碌的身影；运动员们在塑胶跑道上飞速的步伐；观众席上电子人卖力的呼喊……往事历历在目，若在眼前。

其实，在体育部干了两年之久，我很害怕办活动，很担心自己找不到小伙伴参与体育运动，很纠结每一次比赛的结果。但是，电子人却在用自己频频出现于各种运动场上的身影告诉我：他们在拼搏，只为电子。自我担任体育部部长以来，从电子杯篮球赛到最近正在开展的环九龙湖自行车赛，每一位参与者都在用他们的笑容、激情让我感受到活动的意义所在。

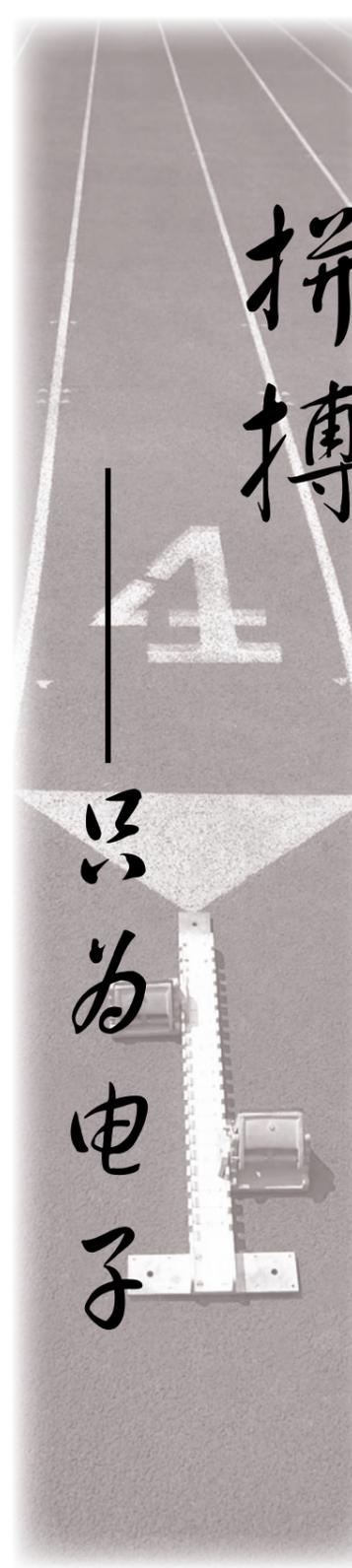
在新生杯比赛中，大一新生们怀揣着对大学生活的美好憧憬，积极参与比赛，并且用他们的汗水与泪水为电子夺得了又一个又一个荣誉。辩论场上，他们言辞激昂、妙语如珠；足球赛中，他们箭步如飞、球技超凡；篮球架下，他们纵身跃起、直指篮筐……一场场比赛，见证着电子人不懈拼搏的精神气概。第12届电子院运会时，各班级精妙绝伦的出场秀，运动员冲向终点的喜悦，赛道旁阵阵的鼓舞呐喊声让我感受到电子人的聪明智慧、团结协作。不论年级，不分班级，此刻电子人齐聚绿茵场只为电子能在其他运动中夺彩而奋勇争先。伴着深秋的到来，东南大学第56届田径运动会拉开了帷幕。虽然下着细雨，但是电子人的激情却不曾减退，观众席上歇斯底里的呐喊欢呼、随风摇摆的旗帜让我们场上的运动员更加奋力拼搏。寒风瑟瑟，吹不冷澎湃的心；细雨绵绵，淋不湿电子的气势如虹。也正是因为他们——这群令人骄傲的电子人，我们在校运会上得以取得佳绩。

我们电子学院的课业是比较繁重的。做到深夜的实验，抄到

黎明的报告，看到满眼星斗的C++，算到脑子里满是Taylor公式的高数以及画到密密麻麻的电路图……想想心里都不免有些辛酸，但是就是在如此繁重的课业下，我们电子人的运动竞技水平依旧不曾落下，进军八强的女篮、挺进四强的辩论。电子人在为着电子一份又一份的荣誉，不懈拼搏。有的时候，我也很好奇，是什么让他们为了一篇辩论稿而熬到深夜，让他们在校运会中绕田径场快跑7圈半参加那3000米的比赛，又是什么让他们在夜幕降临时还在球场上努力练习，任汗水浸透衣衫，任自己早已精疲力尽。

现在的我，静坐在教室里，脑子里满是他们拼搏的画面，于是，我总结下这样四个字：只为电子。他们是在为电子而战！电子的荣誉在催促他们坚持坚持再坚持。没有这样一个坚定的信念，他们也就不会在别人倍感惬意时让自己忙忙碌碌；没有这样一个坚定的信念，他们也就不会在一次次跌倒中爬起；没有这样一个坚定的信念，他们也就不会挖空心思去想如何使自己再进步一点。而没有他们，电子也就不会跻身于名院之列，不会让莘莘学子梦寐以求。

感谢一路有你——电子人，你们铸就了电子的骄傲。相信“拼搏---只为电子”会让我们走的更远，让电子更加辉煌。今天的荣誉是属于电子的也是属于我们的，明天的荣誉要靠我们一同去拼搏奋斗。让我们共同秉承“止于至善”之校训，传承“自强不息”之精神，铮铮凛冽，铸就电子之辉煌！
(文/武斌)



运动员，你准备好了吗？

一年一度秋风破，学校里的运动会又来了。真是几家欢乐几家愁。

我从来都不是运动强将，但是作为为数不多的女生中的一员，我再次肩负重任，披挂上阵，在800米的赛道上一去不复返。当我得知这个噩耗，不，是好消息的时候，我经历了悲愤，无奈，沉默，最后以壮士割腕的心态接受了。体育老师说：“你要是每天跑个十圈八圈的，一两月跑步成绩绝对有提高！”我十分相信这话的可信度，于是开始了我的跑步计划。两周的时间，应该会有进步吧。夜里的桃园操场，有许许多多奔跑散步的身影，我并不寂寞；每天写作业写报告坐得久了也心烦，去操场活动一下赏赏夜景心胸就开阔许多了。我每次都要跑3分45秒，我多想跑到3分30秒啊，但是怎么做跑步成绩都没什么提高。

院运会那天，阳光明媚，秋风送爽。我难得的紧张了，心砰砰直跳，吃不下东西，只觉得浑身无力。完了……我心里想着，今天状态这么不好，我可能要跑不下来了。

果然，才跑到第二圈，我就感觉跑不动了，脚下步伐变慢，几乎要停下来了。不断有人从后面超越，我已经从最初的第二名掉了好几名了。可是我听到了伙伴们的加油声：“小嫚加油啊！还有一圈就到了……”我打消了放弃的念头，却还是提不上气来，全凭一种惯性往前迈步。剩下半圈的时候，我能感觉自己此刻脸色一定很差，却还是听到小郭在旁边一边陪我奔跑一边鼓励：“加油，想想你的偶像，想想你的男神，你一定要撑过去啊！”内心感动的稀里哗啦，就凭室友的这份支持，我也不能放弃！咬咬牙裂的嘴唇，提起一口气，努力摆动双臂，朝着终点跑去。终于到了终点，听到裁判老师说了一声“第七”，我心满意足地扑向了早早在终点守候的室友们。有人依靠，我脚下一软，跪了下去，又被拖拉起来。由她们搀扶着安慰着走了会儿，我就好多了，马上又跟复活了似的。在跑800的道路上，我无比庆幸还有人陪着，等着。

接踵而来的是校运会，我没想到我居然又被拉上了1500米的战场。作为一个长期跑步的人，我对于我跑下来还是最有信心的……可是，要在众目睽睽之下跑倒数第一还是让我觉得丢人。为了学院的参与分，我硬着头皮上了。

那天天上下着小雨，本以为会延期的校运会居然坚持举行了。天气很冷，很冷，应辅导员号召，大家都坚守在看台上，瑟瑟发抖，相互依靠，为我们的运动员加油。我已经做好了最后一名心理准备，到跑步的时候还算淡定。我对自己说，慢慢来，跑完就好，不就是三又四分之三圈吗，又不是没跑过。让天上的雨下得更猛烈些吧！

刚冲出起跑线，我就被甩在了最后一名，我微微汗颜，尤其是我还那么明目张胆地穿着院服，真是为学院丢脸。雨还是细细绵绵的下着，落在我的眼镜上，形成一片茫茫水雾。我努力平衡身体，调整呼吸，既然跑不了好成绩，那就跑一个好看点的姿态吧。到第二圈的时候居然超越了倒数第二，哈哈，我略微得意。经过看台，听见辅导员邱峰带头的加油声：“小嫚，加油！小嫚，加油……”此刻我还算轻松，不觉就露出了笑容。我好想侧头冲看台挥挥手，得意地笑笑，还是忍住没有这么干，毕竟跑最后一名还这么得意实在是……然而到了第三圈我就笑不出来了，我已经感觉到了身体发出的抗议，呼吸变紧，鼻子也被冻得厉害，简直要涕泗横流了，还眼睁睁的看着后面的同志提速跑到了我前面……我的心里一片荒凉，还略带一点悲愤，真是，还以为你跑不动了，原来在这儿等着呢！

后半圈，我只能望着前方远去的身影，谈不上什么追赶了，胜负已定，我还是调整自己慢慢跑向终点吧。没想到这时我的室友小朱在我旁边对我“鼓励”：“小嫚加油，还有一圈半就到了。”我心里一梗，不是只有半圈了吗，怎么说还有一圈半，这不是打击我吗？小朱这个笨蛋室友！我转过头恨恨的看她一眼，很想反驳批判她一顿，犹豫下还是算了，省点力气把这半圈跑完再收拾她！转弯处就听到看台上再次齐声呐喊：“小嫚加油！”好感动，我硬是把之前积蓄的力气发挥到极致，在最后的一段提速奔跑了起来。我感觉到周身的气流变化，被自己感动了一把，大步向终点跑去。毫无疑问，我成了最后一名，看到终点处披着雨衣的希梅，饿虎扑食般地扑上去，双手勾住她软了下去……就让我虚弱一下吧，实在太累了。还有热心的同学上前搀扶，我也十分感激。我感叹1500真不是好跑的，我的鼻膜又破了，我又要感冒了，下次再也不来了……但我内心还是清楚，我只是需要发泄一下，我对于这样的长跑并没那么排斥。

虽然每次都是强拉上阵，虽然每次我都跑得奄奄一息，但是每次都有那么多人为我加油，我觉得很满足，很感动。尤其是学院都在为我加油的时候，我能感觉到我不是一个人。在这个过程中，我也有收获，譬如我越来越能坚持了，譬如跑步期间我体重减了三斤，譬如最后丰盛的运动员餐……若不是这样的赶鸭子上架，恐怕从前极少参加体育活动的我，很难感受到运动中的折磨与快乐。

从来跑步都很弱的我，在一群强劲的运动员面前，实在是相形见绌，竟也勉强成为了一名专项跑步运动员。虽然成绩很渣，状态太差，好在我恢复能力强，习惯了倒也还好。希望来年会有更多优秀的运动员为学院荣誉争光！
(文/刘小嫚)



青春故事

青春是个充满无限可能的词语，可能是奋进或是拼搏亦或是疯狂。有人说青春就是用来回忆的，而我却认为青春是一场不会完结浪漫。

我们每个人青春应该有很多值得回忆的地方，就比如说为自己的梦想而没日没夜的拼搏。“我会有很多空闲的时间终于可以学自己想学的东西看喜欢的书想出去玩去时候就出去玩，想睡觉的时候就睡觉”上大学前常常幻想着自己在大学就应该是这样的。可是现实情况却是这样的“我还是要规定的时间去做学校规定的事情，我还是有很多作业，学校周围什么都没有出去一次实在太麻烦”。于是我很困惑，事情这么多，我去哪找时间来做自己想做的事呢？

束芸学姐的转系经历为我解决了这个困惑。由于各种原因，学姐说她报名转系后的那个暑假是她仅有的准备时间。在那两个月她晚上住在学校，白天起个大早到市区学习画画，晚上还要熬夜到很晚来完成作品，最终皇天不负苦心人在短短的两个月就有了很大的进步，转系成功。学姐并没有抱怨什么，我从她的脸上、从她说话的语气中感觉到的都是满满的幸福。她为了自己的梦想选择了转系，又为了转系而没日没夜的拼搏，仿佛将短短的两个月延长了很多很多。

也许你看到了很多不利于你实现梦想的外在因素，比如说没时间，没条件等等，可这些绝对不能成为你不去实现梦想的借口。

也就像鲁迅说的时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总还是有的。其实不仅是时间，束芸学姐用行动告诉我们，它可以是任何条件，关键看你愿不愿意挤，敢不敢去挤。我当然是愿意的，因为这是为了我的梦想啊。至于敢不敢一直去挤那块“海绵”，我想我也是敢的，毕竟学姐成功的例子摆在眼前激励我勇往直前，告诉我为了梦想这点辛苦不算什么。所以我们应该永远的为梦想而拼搏。

这也就为我们的人生留下了精彩的回忆。我想，当你垂垂老矣，再想起你曾经的拼搏那一定是种非常幸福的感觉。这回忆也就是青春的浪漫所在。因为我们的人生需要不断拼搏，所以我们在不断创造回忆，不断制造浪漫。所以我们的青春并不会随着时间的流逝而消磨，只要你愿意去拼，去创造回忆，去制造浪漫，青春是会永远跟着你的，对你来说青春也就成了一场不会完结的浪漫。

我正值青春奋斗时，应不负年华好韶光。去扬奋斗之旗，青春才能更美好而浪漫。

路还很长，青春不会完，我自以拼搏相配。

(文/崔静怡)



青漫·春霖

——“我的青春故事”报告会感想

长这么大突然被约稿了觉得好激动好受宠若惊啊不知道该说什么……——我是凑字数的题记

2014年10月30号。准备了一个多月的“我的青春故事”报告会终于完美地落下了帷幕。四个部门（实践、新闻、宣传、学习）的努力在18:30的一片华光中被现场观众的热情点燃，两个多小时后终于在“点亮未来”的活力歌声中燃烧殆尽。在“我的青春故事”报告会上，我们用自己的青春展示了四个嘉宾的青春，引导大家在新的学习生活中树立良好的习惯、分享了过去的拼搏奋斗经历，希望能够放飞更多大一新生的青春。

回顾过去的这一个月的以word文档为主的3.62G的文件记录，有从最开始辛苦整理到凌晨两点的两万字的采访记录稿，还有那隔个一两天就会修改一次的活动流程大纲；有因为时间紧迫而熬了无数夜画的嘉宾卡通人像，也有那每次彩排之后都有嘉宾会想要修改的波波特。有大家辛苦拍摄和制作的宣传视频，以及不知道修改了多少次的开场视频和人物视频，每一个参与活动的同学都非常辛苦。

然而在整个活动结束后看来，这一切的一切，都非常的值得。我们不仅是参与活动主办的人员，也是这场青春盛宴的观众和受益者。我们在这次报告会中体悟到了大学需要我们投入如一的专注和执着的奋斗，我们的青春不会在肆意的玩乐中被挥霍，我们的未来更加不会碌碌无为。

通过这次活动，我们不仅仅是认识了学霸的学长学姐、接触了最有影响力毕业生，还有我们自己在这次活动里的付出和体悟。当我们这群青春的潮水刚刚漫上岸堤，他们却在我们看不到的地方悄然退去。他们的讯息渐渐消失，他们的踪影逐渐消逝，那是为了把舞台留给我们，让我们释放自己的青春活力，绘制属于我们的青春蓝图。

(文/张若兰)

我们的青春，未完待续

我曾以为，青春是想做就做，想唱就唱。以为即使不强求结果，向前走，终点自会闪耀。而在听了4位学长学姐的故事后，这个不成熟的观点被改写了。我认为，青春应当是向着心中的目标执着地朝圣。青春是不求姿态，敢想敢做，付出了就不后悔。

束芸学姐在那个夏天怀揣着梦想执着于案前，终于如愿以偿，在新的环境中邂逅新的风景。陶涛学长，在正值盛年，青春最美的时光里选择去远方支教，现而今带着青春岁月里的这份童心和感动从容地在专业学习中继续深造。王三妹学姐的青春蜕变之路让人惊叹，1744个夜晚，无数次奔跑在跑道上，只为心中那默默闪光的梦想。颜静韬学长一手创办东南大学电视台，今天的SEUTV喊出“敢梦敢想，敢作敢当”，触动了多少逐梦青年孤卓的心。

年少的我对榜样一词颇多不屑，总怀有偏见，认定了千人捧万人夸的东西必有蹊跷。看他们辉煌的过去如隔雾看花，而后心里不留波澜地，回到自己的生活。现在的我逐渐明白，不够打动我的不是他们的故事，而是故事的呈现方式。若仅仅是摆出他们曾赢得的丰碑座座而不是讲述，仅仅看到他们台上自信的微笑，而看不到他们也是所有普通人中的一个，曾为梦想受挫失落又痛下决心，这种情况下，榜样的力量是虚弱的。幸而有了“我的青春故事”，这场将近两个小时的分享，他们用一种缓缓的语调分享着疯狂青春岁月里的点滴。在这并不总是春风化雨，也时而欢快调侃的气氛里，每个人都藏好了自己的感动，守护着各不相同的少年决心，但“一定要完成”的坚定却从没变过。

而活动组织者，为了最完美的效果，对视频一次次地修改，为了更好地呈现而用心布置场地，多次组织彩排。活动结束后大家激动地合影留念，不知多年后的我们会不会对着合影会心一笑，欣赏着当年办活动工作到一两点无比努力的自己。恍然感受到自己哼哧努力时身上发散的光芒。那就是青春呀，但求圆满，不惜疯狂。

走在陌生的路看着陌生的风景却不忘那份执着，你们来时的脚印激励我们迈开双脚向前，永远欣赏风景，一直在路上。

(文/陆伊琳)



若是青春

经历过他们的青春，我才看到我的故事。

想是在现在二年级，看过自己大一是懵懵懂懂，完全不谙世事。尤其还没有闯入大学，那时最是喜欢听学长学姐告诉我们大学的一切，阳光、教室、活动中心，还有自习室、图书馆、没边没际的知识们。好像我一定会把所有的他们经历过的所有的精彩都放进自己的记忆里。

见过了东大，就到现在，她都是深沉的，尤其是对新来的人们。她悄悄告诉我们一些简简单单的事，然后让我们自己领悟。比如，“我的青春故事”。

大一是席中假装观众的苦力，脑子里光是什么时候该我上台搬砖的时令，完全没在乎这场我曾经宝贝的“学长学姐传道会”。那些影响力颇深的嘉宾的任何细节我都没有记住，就像冷眼，我听不进这些无比多彩的美丽经历，就好像我突然变得不再懵懂。

进了一年，有幸是交给我把其中一位嘉宾的访谈打理整齐，协助她把她的青春故事带给又一群新来的少年。从头，我就仅仅是这权当工作，完成我的任务，然后收获一点学生工作和办好活动的经验而已。

她叫王三妹，是一个看起来平凡得不能在平凡的女生。而她自有不凡，大学4年，她每天坚持锻炼，风雨无阻，从116公斤减到60公斤；另一方面，她自创“三妹学习法”，助她从中等取到状元。

风雨一路，习以为常，就是她的青春。

总是有人问起她，就连报告会也是雷同的问题，到底是什么让她坚持了这么久。三妹答说，就是每天不给自己找理由，看在眼里，就能一直坚持。我一直在想，这么久的生活，她变了吗？她变了，她的体重减半，成绩飞升；她没变，她其实不愿在媒体和公众面前露面；她变了，她现在自信乐观，昂首阔步；她没变，她还是热爱生活热爱工作热爱不停地坚持；她变了，她是我们钦羡的榜样。

于是，我就记得我是认真地听完她的故事的。与工作再无关，就是还像二三年前一样，听“过来人”讲故事。我听她讲自己多是渴望平凡和普通，我听她讲自己如何在雨雪天换种方法锻炼，我听她讲自己是把生活变成了习惯，我听她讲自己一不小心就坚持了这么久，我听她讲自己总是知道时间去了哪。我就入迷地听她讲，青春是淡淡地瞥见幸福。

当在那讲台上时，三妹学姐的励志故事，听得台下一片惊叹。还有束芸学姐的女神青春，竟然是刻苦地学着舞着，才一路美丽的来到现在；陶涛学长，志愿地在江南江北，大大的爱在小城里那么温暖；颜静涛学长，若是哪一天把有人把东南大学电视台认成东南卫视，自是他在哪里留下的热爱，“敢梦敢想，敢作敢当”。

我也是没想到，听上去充斥着洗脑的严肃气息的“报告会”，办得是这么有声有色，这么春风化雨。作为负责人之一的，心中自然是满满的花海。想想，大一装作无所谓的超然的自己也是懵懂的，因为我没有理解这样的讲述和倾听到底是什么意思——我还不懂事时的自以为是。

是得记得学姐离场的时候说“希望能给他们带来些收获”，是得记得那听过报告会的新生说“受到了冲击”，这就是这场活动的意义所在，讲述者希望带给观众的，正好就是观众向从他们那里听来的。新生文化季，带给学生的是心里的梦想。我大学前以为听过学长学姐的故事，自己就能沿着他们的路走，经历和他们一样的生活；大一时以为，我就应该埋头走我的路，别人说的所有，都不能成为我的思考。看来，既不是二三年前的，也不是一年半载前的。“我的青春故事”告诉我们，曾经那么精彩的学长学姐已经过了疯狂的年龄了，是时候轮到他们，轮到新人人们在这个青春舞台上肆无忌惮，所向披靡了。

苏打绿在歌中唱：“若是不曾走过，怎么懂。”我就只是知道，“我的青春故事”，就是来让我们续写的。

常言“愿生活以温柔相待”，倒不如，我们把青春以疯狂绘忆。



(文/任配旭)



我觉得非常有意义。因为我想到了我当年青春的时候，我也是东南大学95年入学的，我们那个时候也有很多梦想，当然那个时候的梦想跟现在在大多不一样的地方，条件啊时代啊方法手段啊，包括表现的方式，都不一样了。但是不管怎么讲，东大人积淀在骨子里的那股追求梦想追求卓越，敢于去追求梦想的热情和精神一直都在。我觉得我今年37啊，已经过了那个追梦的年龄，但是每次参加这种活动都能够唤起当年很多的回忆和梦想，我会觉得自己又充满了沸腾的血液和活力。

(建筑学院党委副书记、副院长 李向峰)

我现在特别崇敬这些学姐学长的经历，但是我现在大三了嘛，虽然说实现梦想什么时候都不算晚，而且也不算晚，但是我更想把这话告诉我们还在大一大二的学弟学妹们，他们能听到这些学姐学长的故事，切身感到自己的差距并更加了解应当花多大力气来实现自己的梦想。我相信，这些青春故事一定带给了学弟学妹很大的激励。我觉得这个活动很成功，也希望我们的学弟学妹在之后的大学生活里，实现自己的梦想。

一个成功的人，不一定要经历很多的艰难困苦，就像三妹学姐，她就是天天跑步。跑步是件很平常的事啊，主要能够坚持，就算一件很平常的事情也能达到自己的目标，也能成为一个光辉闪耀的人。会实现自己的梦想，不见得要多么传奇。就从一点一滴做起，就一定能够成功。

(电子学院学生会主席 王皓然)



如果说建议的话，我更多的建议是在活动的后期，也是我的一种期待吧，来听讲座的人毕竟有限，最好是能将讲座上好的故事与经历用网络的方式宣传出去。一个好的活动不止是现场活动做的好，更多的是在活动后期，让那些没有来看活动的人也觉得你这个活动很好，会遗憾没有参加。好的活动应该让其他同学都有同样的感受，所以我期待的是讲座结束后能够有整理的关于这些学长学姐的稿子，包括他们的经历和讲的很好的语句。

(数学系学生会主席 温雅静)

我个人感觉这次“我的青春故事”举办的非常好，非常成功。觉得咱们东南大学有非常多优秀的学长学姐，感觉自己还有很多需要向他们学习的地方，自己也可以在今后的日子中变得和他们一样优秀，甚至比他们更优秀。这就是我以后大学生活的奋斗方向。

(电子学院学生会副主席 孙简)



我觉得这次活动的的内容还是挺丰富的，对每个嘉宾的挖掘啊，背后故事这些采访感觉都是挺深入的。我觉得，讲的方面可以更多一点，比如每个嘉宾所涉及的点可能不止这些几个方面，可以视野更开阔一点。

(软件学院学生会新闻部部长 肖通)

印象最深刻的是颜静韬学长。曾在跨年现场看到严静韬主持，严静韬当时给我印象非常深刻，当时他一开嗓全场都HOLD住了，让我们特别崇拜，他的台风在那个时候就已经非常稳健了。可以看出大学真的带给他，当然天赋是一部分，大学经历这么几年他可以在舞台上展示出这么优秀的自己，真的让人敬佩。

(自动化学院学生会主席 马文涛)

书法欣赏

书法是世界上文字表现的艺术形式，包括汉字书法、蒙古文书法、阿拉伯文书法和英文书法等。其中“中国书法”，是中国汉字特有的一种传统艺术。从广义讲，书法是指文字符号的书写法则。换言之，书法是指按照文字特点及其涵义，以其书体笔法、结构和章法书写，使之成为富有美感的艺术作品。汉字书法为汉族独创的表现艺术，被誉为：无言的诗，无行的舞；无图的画，无声的乐。

止 于 至 善
 静 水 若 善 上
 字 迹 致 千 松 万 鹤 飞

舌灿莲花，好思慎辩

文 / 熊雨薇



有人问：“辩论的乐趣和意义是什么？”

很多人热衷于观看辩论赛场上的唇枪舌剑，或许有时为场上辩手的妙语连珠击掌叫好，有时会被辩手一时的瞠目结舌、语无伦次的窘态逗乐。然而，若辩论只是单纯想要在辩手们面红耳赤的争辩当中，通过语言收获打压对手的兴奋与成就，最后做出一番输赢比较，那么辩论无疑失去了魅力和情调，因为，真正支撑一场辩论的是脑袋，而非口舌。

辩论讲究“立论”思路。辩论是讲究严谨思维和严密逻辑的，立论是它的灵魂。写在一辩稿里的文字不会仅是观点的堆叠，更被我们所重视的是这个结论的推导过程，无论是语言阐述还是事例论据，它们才是整个观点的基石。所谓“一丝断，丝丝乱”，语言也是有了“理据”才敢有底气发声的，我们或许永远无法真正“证明”某些事情，所谓的证明，只是在赌对方无法负起举证责任罢了。

“立论”的重要，在于“理不逊”，世间但凡讲人情，则各抒胸臆难以旗帜鲜明，唯有逻辑，是讲天理。逻辑的好处，是快、是准，但是坏处，是冷。电光火石间，一方哑口无言对错骤分，观众们的掌声向来是赞赏“反应快”而非“道理好”。

于是，辩论除却严密性的，便是思维的敏捷。“需要十秒的投篮，再准也没有意义；时限内讲不清楚的论点，再对也没有意义。”如果一场辩论中仅仅是“理论”上的拉锯，无论是观众还是辩手都会觉得昏昏欲睡，无甚意义。但若辩论附上煽情与气势，那么比赛会变得更有滋味。所谓煽情，就是观点曲径通幽暗合情理，但细想起来又心有戚戚；所谓气势，就是天外飞一笔，容易有妙答，若是再配以幽默的语调，那便更具有颠覆理性的力量。无论是气势还是情感，都不是事前的准备就能够达到的，旁征博引，类比推断，“凡是有意义的话，都有可能错；凡是不会错的话，都没有意义”，比的就是谁能够在最

短的时间内找到最有利的说服方式，再用最为简洁的方式论述出来，直入人心，但凡用之，无论多么高贵的、严肃的、禁忌的事情都有可能被瓦解、被贬降、被摧毁。

所以说，辩论的冲突不在于口舌之争，而是思维的碰撞。无可否认，每个辩手或多或少都有反驳的本能和表达的冲动，常常让人敬而远之。在我看来，“好思慎辩”才是辩论的真正精髓，辩论可以是一种在特殊时期特殊背景下的一种武器和手段，但能够作为生活常态的是一一思考。不要将辩论带入生活，说到底，我们比的是一种论证方法，而不是探索真理，没有必要非要争个是非曲直。倾听对方的观点，培养自己的思维方式，“敏于事而慎于言”，那些“只能在辩论场上用”的技巧，不要学。

寂寞第一刀

——读《多情剑客无情剑》有感
文 / 李梦潇

把他爱的女人嫁给另一个爱她的男人；他渴望得到武学知己，可真正领略到他飞刀哲学的人往往都被一刀毙命——惺惺相惜日，刀光剑影时。

李寻欢的寂寞是一种恒久的不合时宜，一种对“道义”的恪守，一种“宁可天下人负我，我不可负一人”的执拗。他是最苦最冤枉又最怪的那种人，别人对他好一分，一定得掏心掏肺还的；他日别人口蜜腹剑，也甘之如饴。龙啸云出手救过他，又有意透露心仪他的表妹，他就处心积虑把自己包装成恶人，把爱人推入他人怀抱。多年以后，他明知龙啸云设计陷害，却一步步踏入陷阱，了无悲喜，好像早已看淡，早已习惯从一个圈套走入另一个圈套。

他的寂寞不可消融，因为他不但善良，而且求全。然而一个人终究不可能对得起所有人。为了“义”，他把林诗音让给龙啸云，但爱着他的林诗音却要在矛盾与痛苦中度过一生，龙啸云因为嫉恨由庸人被逼成恶人。纵使李寻欢因为理解这一切而选择宽容，但正是因为他的“善”

与“义”中夹杂了太多不情不愿，这些本身美好的情感变得盘根错节，让人神伤。很多时候，他的善良与纠结都有种自娱自乐的味道，他内心有一片桃花源，林深深，音寂寂。

古龙笔下怪人很多，而且不同于金庸笔下怪得张扬，他们大多怪得内敛纠结又决绝。李寻欢骨子里是冷硬，是把死理认成信仰，面子上却极尽不羁甚至对女人善用一种油滑强调，所谓“好像说了很多，其实什么都没说”。这好歹使他不那么高大全得令人生厌，却也因这种反差，又更孤高了一层。古龙把他像一个标杆一样竖起来，想尽办法恶心他，要他避退忍让，逼他妥协就范，笔者的人生观找到出口，读者也因没有主人公那种寂寞，在跟随这寂寞演变为悲壮时获得了阅读快感。

寂寞第一刀，若得情深且寿，缘来缘去想必也都能云淡风轻了。



冷风如刀，万里飞雪，摇晃的木车上饮酒的落魄的中年男人，小李飞刀，例不虚发。天下第一刀，银亮的刃口镀的是寂寞。

李寻欢的寂寞扎根于富贵荣光，李家三代探花，声名显赫。李寻欢受胡云翼弹劾而投身武林。不同于草莽野夫，他身上有儒学子弟难舍的道德苛责，又有文人的不羁；他



以前一直都觉得，吐血这么文艺的事情，一般都只会发生在韩剧里，而且吐血的主角往往都是一个温柔娇小，楚楚动人的妹纸，而且她通常会有一个高大威猛，帅气十足的男盆友。

所以，当吐血这种事情发生在我这样一个怂怂的，丑丑的，没有男盆友，也没有女朋友的前途灰暗狗身上时，这突如其来的电影情节，让我一瞬间觉得自己是否有封顶奥斯卡的可能。

公元，2014年9月22日，长学期开学第一天，励志新学期一定要做一个安静的美男子的我，被缠绵悱恻的肚子痛折腾的坐立不安，从早上开始，疯狂的吐出一坨坨深棕色的消化物，一开始一直以为是感冒了，受凉了，当然我也怀疑过是不是舍友下毒了。终于，折腾了一天，当晚上10点钟，我趴在寝室洗手间吐出一摊深红色液体的时候，我才发现，自己其实是吐血了。也是从那一刻开始，湿润吐血的故事开始了。

一直都不曾想起，从来也不会忘记。

回到那摊被白色水池映衬的格外醒目的血，我盯着它发了半天呆，内心企图从生物化学物理的角度说服自己那不是血，可是那摊深红深红的东西迫使我几乎带着哭腔的朝我的舍友吼出：“我吐血了！”。五分钟之内，舍友们检查完现场，把我像快递一样包裹的严严实实，扶上胡远哲那辆呻吟不断，轮胎没气的自行车后座，朝同仁医院进发。一路上，漆黑的夜晚，对于吐血本身的恐惧，以及脑中挥之不去的“我不会死吧”，让我几乎没有办法支撑身体的平衡，我在后座上搂着胡远哲的腰，我的另外两个舍友在我的左右两侧跟着自行车一路小跑。那个镜头让我想到了拯救大兵瑞恩。胡远哲怕颠着我，骑的很慢。一路上好安静，大家都不说话，气氛严肃的让我不得承认自己吐了口血是有多严重，我甚至都开始和我身边的一切作着简单的告别。

急诊室外，我一个人呆呆的坐在冰凉的长椅上，看着舍友们忙着挂号，找医生，给我量体温。我傻傻的坐那，对于未知的恐惧几乎让我无法思考。我不知道是怎么爬上了急诊室的病床，当医生几乎略带



我吐血了

文/施国霄

得意的说出：“消化道出血，很典型的”的时候，我呆滞的大脑开始处理“消化道出血”这几个字，突然间发现好像充满生机。一旁的彭凯弱弱的问了一句：“很严重吗？”。医生淡淡的说：“出血量还行，住一个星期医院吧”。和见耶稣相比，住一个星期医院简直太幸福了。

躺在病床上，周围的气氛轻松了许多，舍友们又恢复了往日的叽叽喳喳，胡远哲说他在来医院的路上连给我的道别词都想好了。看着他们活蹦乱跳的样子，我忽然间觉得认识他们真的好幸福。记得我一直都很“嫌弃”他们，因为他们总是喜欢从我的柜子里偷东西吃，总是喜欢在我洗澡的时候关掉厕所的灯，任凭我在里面鬼哭狼嚎，总是喜欢在大半夜用一声：“大招，大招跟上”惊醒梦中的我。可是就是这样一群我“嫌弃”的人，在那个充满了恐惧与未知的一天里，带我穿越了这世界上所有的夜晚。高中的时候，看过陈佩斯写的一本书，书中这样描述了他与朱时茂的友谊：“一直都不会想起，从来也不会忘记”。的确，也许我们真的不会记得，记得自己的逗逼舍友们是不是在哪一天伤害过你，是不是又在哪一天温暖过你，可是我知道，我们永远不会忘记，不会忘记在这段疯狂的岁月里，我们和一群疯狂的人，生活在同一个屋檐下。我们一直都不会想起，也一直都不会忘记，那属于我们彼此独一无二的友谊。

我感激我们的光锥曾彼此重叠，而你永远改变了我的星轨。

爸爸妈妈还是在一个小时之内从南京城的最北边，赶到了南京城的最南边。爸爸妈妈几乎在第一时间找到了医生，他们的那个架势，似乎要和医生探讨医学发展的上下五千年。后来，他们几乎可以从“逻辑、现实、价值”三个层次向我论证，我吐血的原因是我的咎由自取，并

且推证出我的生活习惯必然导致吐血这一结果，其论证的严密与精湛，相互之间的配合与铺垫，着实令我叹为观止。

那天晚上，难受的一直睡不着觉，妈妈一直坐在我的床边，给我讲故事，故事的主角是我，而故事的内容是我从小到大的点点滴滴。很多连我都忘了的第一次，许多跟本不值得一提的成功，让时隔多年后的她，再次想起的时候还是充满了幸福和满足。

妈妈经常会悄悄打电话给我的舍友刺探我在学校的动态，舍友常常会把我妖魔化成一个每天都在学习和为学生会以及辩论队宵衣旰食的人。那天晚上，她问了这样一个问题，她问我，觉得这是世界上哪里缺少了我会无法运转？我支支吾吾了半天竟然发现自己在哪都没那么重要。她和我讲，其实这世界哪里少了你都能运转，无论你在某些地方倾注了多少的心血，你的离开，都不会带给他们致命性的损失，只是这世界上有一个地方，缺少了你你就无法运转，那就是我们的家。所以，无论如何都请你为这个家保重你的身体。和一个健康的你相比，所有的荣誉，所有的财富，所有的能力都是浮云。

前几天做数字逻辑电路实验，打电话给妈妈。电话的这头，我抱怨电路如何难搭，测试如何恶心，电话的那头，她笑着和我讲，我就是她搭过最难的电路。我们一路长大，对于父母来说，就像在面包板上搭起一条错综复杂的电路，这一路走来，我们的任性可能会烧坏这条电路上的芯片，我们的幼稚可能会让父母有暴打我们一顿，拆掉电路重新来过的冲动。我们每一次成功，就好像电路测试时每一次小灯泡正确的闪烁。我们都是他们独一无二的电路，都是他们，最骄傲的作品。

前几天，被科学松鼠会的一句话深深的感动：“如果每个人都是一颗小星球，逝去的亲友就是身边的暗物质。我愿能再见你，我知我再见不到你。但你的引力仍在。我感激我们的光锥曾彼此重叠，而你永远改变了我的星轨。纵使再不能相见，你仍是我所在的星系未曾分崩离析的原因，是我宇宙之网的永恒组成。”。我们一天天长去，我们的父母们一天天老去，也许有一天我们会分开，但是请不要忘记，我们的光锥曾彼此重叠，而他们永远改变了我们的星轨。

现在，有些时候，我常常会向别人炫耀我吐过血了，因为这真是一段珍贵的回忆。康德说：“生活是一棵长满可能的树！”，而所有的可能都是一段精彩的故事。

匆匆那年

文/朱秋悦

围的一草一木，看着一栋栋再熟悉不过的房子，我会惊奇于这对于过去的我无比遥远现在却又那么理所当然的生活。

不知为何，纵使对眼前的事再健忘，许多久远的回忆还是历历在目。我的闺蜜戏称这种现象为痴呆的前兆，却转而异常认真的告诉我确实是过去太多事值得铭记。总有一些场景，会在发生时突然觉得，在过去某时某刻是不是同样的发生过一遍。总有一些时候，会有种时间交错的感觉，就好像一回头，我的昔日同学就坐在原来的位置，三五成群笑语嫣然；就好比在为新的团体呐喊加油时，脑海里也会一闪而过在以前同样情景下的笑与泪；又比如在校园中会因为某个熟悉的声音突然回头，却发现一张陌生的脸。

忆及去年这时候看着学长学姐们调侃着自己的“去

年大一，明年大三。”只是一笑置之，但等到真正轮到自己了，才体会到个中滋味。再寒冷的天气，走道总有一抹阳光，那是我贪恋的冬季的温暖；而回忆在如今的青春里也并非不合时宜，它会在这个理当热血奋斗的年纪里偶尔照亮一下那颗疲惫的心，继续前行的脚步，只为不负那年的自己。人不能总是活在回忆中，但人没有回忆也就失去了情感，将来的你，能否还像那年一般笑颜如花，还是只能回头叹一句往事消逝在匆匆那年。



玉兔

文/龚雪

有必要为一点情绪写一点文字了，或者说这是记录今天的丝毫心情，不关乎个人。

和高中同学讲过我一次在公交车站遇到的一件事，以及我对该事的看法和对在该事件中的人情绪、作为的理解和感慨。一同学说我总能拐一句话柳暗花明，说出很有哲理又很生活化的句子，对我大加赞赏。我听了很是得意，事情也的确如此，大概因为一个人走的路更加冷静和谨慎，对着生活中的每一个细节的观察和体会可以到那么深刻，大抵也有我一个人喜欢胡思乱想，不按常理思考的因素。

彼时如此，现世亦然。说想养猫，被说成心血来潮的想法，却不知我惦记了多久，害怕了多久一个人的孤独。执着着，于是外婆家就出现了一只还未断奶的小猫，也成了我如此爽快回家，并且能够待一两个月的原因。

一路上想象了很多场景和画面，猫粘着我，冲我笑，趴在我身上瞪着大眼睛看或是睡觉……都是很开心的生活片段，没有想过丝毫的如果不被理睬不被机会不被喜欢的可能，忘记了猫也有可能像现世的人

一样对待我，我凭什么全想成幸福？之前和舅舅说，要每天把我的照片给猫看先熟悉起来，被听起来是很幼稚的想法，其实是我多少恐慌，就算是再小学生的决定，也代表我真挚的内心，又有谁能懂？

一路颠簸，终至桃源。外婆指给我看，它在沙发的一角蜷缩着，很小，给人很羸弱的样子。明明是这么小的一个生物，应该被好好爱惜才对，却被人们拳打脚踢，畜生般对待。说因为它是土猫，又不是宠物，它将来注定只是个抓老鼠的料，怎么能抱在身上，怎么能吃好吃的鱼，怎么能被人当做同类尊重？我很生气，猫都是猫，有何不同？你把它当做土猫，给它土猫的待遇，它自然只有成了土猫的气候；倘若你认为它是宠物，给它温暖的呵护，那么它自然感激你，喜欢你一人，跟你玩耍。所有一切，不过个人意志转移，但一个人的行为举止的结果是改变一只猫的品性作为，岂不可悲自利！

我心里想着要尽快和它熟悉起来，这样，每天也许会有一个更加得意的心情。似乎一开始是一直盯着它看，一直跟着它，就像雏鸟破壳东张西望对外界所有事物的好奇一样。没什么实质性进展，它偶尔跑到门口的台阶上，缩在那里，眯

起眼睛，望着远处的山水，偶尔趴在沙发上慵懒地发呆。我记忆最深的是它对着那一抹绿，坐成一副敬仰的姿态，瞻仰着这人间宁和之事。但我总觉得它的眼底，藏着一种伤悲，莫名的，似水流深的，感染到我内心深处。它为何如此？我搬起一只小板凳，坐在它的正后方，望着它的背影和天融合，思考着这个问题。

我突然觉醒，我突然想起它的身世。听舅舅说在它刚出生不久还受着母亲猫猫的哺乳的时候，就被外公抓来养在了家里。断奶了的稚猫的生活，从此被无节制打破。本来应该躲在猫妈妈肚子地下撒娇吃奶的小猫却从此远离亲人远离家乡，去到了完全陌生的环境，受着非猫的待遇。我不知道，与母亲分离的那一刻，它流了多少泪水，做过多少次无谓的挣扎，我只看到它现在孤独地望着天，忧郁地表现出它这个年纪不该有的悲伤。此刻我在



想，我是不是错了，我是不是不应该做出这样的决定，拆散这样一对母子母女？

我突然吓了一跳，我作为人类的一员，竟然为了一己私欲，破坏了原本和谐温馨的猫家庭，让幼猫承受着如此重创！原来这就是人类，这就是自私贪婪的人类！想到种种新闻：过量捕鲨，拔取象牙……我陷入了道德漩涡中。满口道德文明的人类，其实是最罪恶的群体！我不禁打了一个寒颤，为我的这个想法感到震惊。

后半下午，不知是它有点和我熟了，还是因为太困了，它趴在我身边，闭起眼睛睡觉了，我还趁机偷窥并拍下了它自然的睡姿。我深感此刻，它似乎是放松了对我的戒备，安心小憩，不像先前躲着我，不敢抬头看我的姿态。我小心地抚顺它的毛，也觉得进入了梦乡。

晚上吃饭了时候又被华丽丽地不理睬了，我于是百度了下猫的习惯，看到上面说，猫其实是最自我

的群体，它们对突然冲上来想要亲热拥抱的人心怀警惕，总认为如此你对它有所企图；相反表现淡定一如它们不在的人，它们总认为是最值得信任的人，因此会主动找过来。上面也说，想要得到猫的青睐，就自然处之，它自会找到你。这是多么神奇的现象阿，而我呢，想想是属于最不自重的一类。

晚间猫没有理过我，反倒被我吓到了不敢靠近我。于是无法，只能坐着默默地看着它东奔西跑，玩的不亦乐乎。期间它几次正襟危坐，我看着真可爱，简直坐成了小白兔的模样，“玉兔”一次闪过脑海。对，就叫它玉兔好了，如此神奇的名字，也要与众不同。

夜里猫累了也觉得我不像要伤害它的人，它就跳上沙发，蹲到我身旁，眯起眼睛准备睡觉。我又抚了抚它的毛，手臂侧着放在肚子上，它突然趁势跳上我的肚子，头搁在我的手臂上，像个小孩子一样睡觉了。我看着此情此景，深觉世间所

有动物莫不如此，得一信赖之物，便天地瞬息万变，也自坐安详，无畏无惧。

外婆跟我说，时间差不多了要把猫关到密闭的房间里睡觉。它不能和我待在一起，只有一只猫身处异常黑暗之中，害怕恐惧之情可以想象。明明我的出现就是告诉它，人可以和动物一起，玩耍吃饭睡觉，明明刚才它信赖地睡在我身上就暗暗代表了我的承诺，一转眼我又要成为外婆的同伙把它隔离。在外婆的眼中，它不过猫一只，没有任何感情，也不会有原始人类内心深处的情感和悲悯，而我，正在觉醒中，却说不过外婆的那一套，最终把睡着了猫送到外婆手里，眼看着它落入黑暗的侵蚀之中。

我躺在床上，愧疚我做过的，不能做到的，千般感慨再加上我文章伊始所说的敏锐的对生活的洞察能力，让我思绪翻飞，写下了这篇文章，希望你明白我的想法，并同样对此有所感悟。

纯真

文 / 王锐虹

我们，一直都渴望着，能有一个什么问题都不用想，什么事情都不用做的下午，在温暖的阳光下慵懒地，喝着一杯有着淡淡清香的茶。读着一本随意挑来的书……

我们，一直都渴望着，能有一个什么问题都不用想，什么事情都不用做的下午，在温暖的阳光下慵懒地，喝着一杯有着淡淡清香的茶。读着一本随意挑来的书……

也许，这就是单纯？
也许，从前的我们是单纯的？

那时的我们，还没有学会坚强伤心时会放声大哭，寻找依靠。
那时的我们，还没有学会矜持在游戏的时，追逐打闹。
那时的我们，还没有学会说谎不会说善意的谎言，更不会恶意的欺骗。

那时的我们，还没有学会假装喜怒哀乐，都写在那一张张爱憎分明的脸上。

那时的我们，好像只会做自己喜欢的事情

吃自己喜欢的菜，穿自己喜欢的衣服，唱自己喜欢的歌，读自己喜欢的书，交自己喜欢的朋友，爱着自己喜欢的人。

而那时的我们，也许，还太小，太小。

单纯，却离我们，很近，很近。

……

而如今，我们已经长大成人，而曾经的单纯，却又不知去向何方
也许，在我们摔倒后任伤口流着血，却无人搀扶时，我们学会了靠自己。

也许，在众人的指指点点之下，我们学会了礼貌与谦让，学会了矜持。

也许，在父母第一次默认了我们晚归的理由后，我们学会了欺骗。

也许，在长辈一次又一次批评我们的任性和张扬时，我们学会了稳重，学会了波澜不惊。

也许，在一次次试卷鲜红的分数下，我们烧掉了自己读过几遍的小说，在难得的周末拿起了一本本辅导书。

在修身养性的潮流下，我们砸毁了深爱的吉他和口琴，握住了那庄严肃穆的宣纸和毛笔。

在一次次地碰壁后，我们学会了屈服，学会了放弃，学会了否认自己。学会了怀疑自己。我们学会了认命。而在这个时候，我们会得

到夸赞，我们会觉得，我们有了自知之明。

于是，在那高雅的宴会上，我们穿上了束身的西装，打上了紫翎的领带，端起了盛满了红酒的高脚杯，在众人的称赞声中，戴上了温和的微笑，换上了真诚的眼神，走向了那个，从未真心相待的人！

我们，为着自己的成熟，而窃喜。对着他人的天真，无情地嘲讽。

也许，就这样，我们，不再单纯。

而现在，

也许，我们一直都渴望着，能有一个什么问题都不用想，什么事情都不用做的下午，在温暖的阳光下慵懒地，喝着一杯有着淡淡清香的茶。读着一本随意挑来的书……

也许，这就是单纯？

不。

这只是任性。

这只是愚蠢。

太匆匆 莫言伤

文 / 董一德

初二的时候，不小心把右脚的韧带拉伤，撑着拐，拎着自己“肥硕”的右脚，足足静养了两个月。两个月，伤已好的差不多。人也跟着“丰满”起来。恰好市里每年元旦的时候会举行一次环城长跑的比赛。体育一向不好的我，每次只是默默的做个看客。转念一想，不参加一次，难免留有遗憾，也算找个理由督促自己减肥罢了。

2008年10月，我开始第一次尝试每周六傍晚或者下午去尝试跑跑。中速跑，五公里的样子，还没有绕小区一圈便回家洗澡了。告诉自己下周可以跑更多。没错，现在想想，那时的单纯：没有给自己激励的话，没有任何的大道理，就是为了参赛的时候不要太丢人，自己能苗条点。很简单，很单纯，也很专注。而今，身上为数不多的肌肉组织，十有八九还是那小半年练的。

后来08年我是怎样完成比赛的，早已记不得，只记得成绩还不错，还有“幸”晕倒了。至于说那什么瓶瓶罐罐的奖品，也早也不知道被扔到哪里去了。

自此，无意间发现，周六晚的长跑，已经渐渐成了习惯。只是高中的课业负担让我的奔跑推迟到夜里十一点。于是，每周六晚，市区里便多了一个“疯子”，毫无目的的跑着，不为什么，就是图个畅快。

就这样跑着，一年一年。慢慢地，慢慢地，我开始选择市区不同的巷道，去闻不同的气味，去看不同的人；我开始关掉音乐，摘下耳机，去听风从耳旁吹过，去听忽远忽近的车流声、脚步声；我开始边跑边想着未来，想像人生多么美好；我开始有意无意的经过自己喜欢的那个女孩的家，渴望多些机会相遇，却又不敢打扰；我开始在这座城市皆已睡去的时候，在它的内心里蹦跳，默默地，默默地，看着这去除一切陈杂与纷扰之后的世界。

我发现，白日里喧闹的小吃街、啤酒摊，繁华一尽，便成了醉汉们随意解手的地方。想想白天，他们会是怎样的面庞。我发现，那些在政务大厅里衣装正经的女郎，在深夜里便换上属于自己的衣裳，任她们徜徉在各种地方。我发现，那些半夜依旧戴着墨镜的男人，虽然左拥右抱，但是转过下一个路口，再次和他相遇，他已不是那么风光，而是摘下眼镜，独自回到他该去的地方。

不只一次，我看见一些女孩，独自坐在街旁，默默哭泣。或漫骂，或忧伤。就这样，一个人坐在那里许久，偌大一个城市没人可以缓解她的哀伤。

不只一次，我看见有些四五十岁的男人，拿着酒瓶，肆无忌惮的

哭嚎。我才明白，原来男人也可以这样的悲伤，男人的成长，都有说不出的惆怅。默默哭过，擦干，继续流浪或迷茫。

夜里，给了这么多人不一样的时光，此时这座城，原来已不在酣睡，而在疗伤。

我相信，不只是少数人曾在被窝里痛苦过，或因家里的琐碎，或因青春的迷茫，或因青涩的思念与牵挂。

但要知道，有些委屈是说不出的。即使有人问，也不知从何说起；就算有人疼，也代替不了自己。嘴里有话却说不出，沉默代表了一切；心中疼却表不明，泪水倾诉着所有。劝人的话都会说，却开导不了自己；大道理全都懂，却无论如何也想不通。

其实，人，何苦为难自己。

想想，匆匆几年，我们也已进入大学。几年后的我们也终将离开这里。也终有一日，我们会为人夫，为人妇，为人父母。那时的我们终将怀念现在的自己，哪怕是单纯的，幼稚的，做作的，青涩的……那时再看看现在的得与失、成与败，或许我们只会灰心一笑，然后告诉自己，告诉爱人：那时，我们年轻过。

无悔。

当墓中的我渴望爱情

文 / 吴锦东

当墓中的我渴望爱情，
当我的血与肉已融入这湿润的、粘糊糊的、黑色的泥土中时。
当无拘束的自由令我窒息时，
我被一阵暗馨束缚。
神秘对我早已缺失了诱惑。
当墓中的我渴望爱情，
爱情有它的馈赠，
绝望是用全身贴住玻璃窗的水滴，却不断下滑；
绝望是遥遥相望相吸相恋历经岁月的行星，却无法触及；
绝望是车窗外疾驰的神秘世界，却只有错过。
当墓中的我渴望爱情，
那时我早已抛弃自由；
当墓中的我渴望爱情，我愿用无尽的时间去忘记；
当墓中的我渴望爱情，灵魂在夜莺的歌唱中独自起舞。

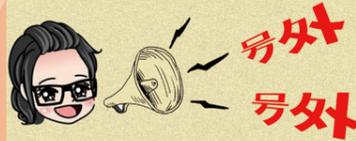


2014年东南大学新生文化季

我的青春故事报告会



电子学院
保研交流会



挂过科也能保研?

没问题!

保研的去向 随你挑!

神马? 挂过科也能保研?
纳尼? 今年保研没有去向限制?
是的, 你没有看错!

现在, 开启学霸模式, 搞学习, 搞竞赛,
不久你就能成为大神, 保研成功, 当上研究生, 走上人生巅峰!!!
快去听听前辈们保研成功的经验, 学长学姐带你一起保研一起飞!

本周日晚六点半J2-201不见不散

主办: 电子学院团委学生会 承办: 电子学院团委学生会学习部



HAPPY CHINESE
NEW YEAR OF THE GOAT



时间胶囊
写下你的心愿瓶
我们会代为收藏
一年之后
它将见证你的成长

交友瓶
在瓶里留下你的
联系方式和交友感言
在圣诞节时
参与交友的人可以
随机拿交友瓶

寻宝瓶
根据线索
推测寝室号
抢先敲门
拿藏在宿舍里的
神秘礼物

我想用一种方式
见证我的成长
遇见那个TA
感受惊喜的力量

东南大学电子科学与工程学院团委学生会

东南大学
电子科学与工程学院
迎新年晚会
暨优秀本科生颁奖仪式

【奖品】
✓ 戴尔DELL Venue 7英寸超薄平板电脑
✓ Kindle 6
✓ 铁三角 ATH-AX3

2014年12月27日
圆报二楼 不见不散

没有漂亮的心灵管理, 只以最美的自我。
2011级建筑系本科生
担任第2012级社长
南京青奥会杰出志愿者

最美学霸 永芸

志愿服务
志愿男神
青奥会大旗传递者
最美江苏人
交通学院学生会学生会主席
东南大学研究生支教团成员

陶涛

感动达人
学院之星主持人
东南卫视春晚台创始人
好声音评委
青春不仅是一个名词
更是一种生活方式
敢打敢拼, 热心奉献, 活力四射

颜静韬

十月三十日
J3-105
我的青春故事报告会

王三妹
自强之星
平凡的坚持绽放出不平凡的风采故事, 虽平淡, 却绚烂之极。

主办: 共青团东南大学委员会
承办: 共青团东南大学电子学院委员会

电子杯 篮球赛
时间: 10.13-11.06
地点: 桃园篮球场

等你来战

ARDENT FIGHTER

主办: 电子学院团委学生会

微笑, 是一种温暖
微笑, 是一种力量
微笑, 是一种希望
微笑, 是一种慈善。

2014年, 大型公益慈善盛宴——微笑计划, 正式开启。
爱心垃圾房、感知东南、光盘挑战赛、慈善拍卖会, 期待您的参与。
用你的一份爱心, 换来孩子们的一抹微笑;
用你的一份爱心, 点燃孩子们成长的希望。
让微笑, 永驻你我心田!

电子科学与工程学院团委学生会

January	February	March	April	May	June
SUN MON TUE WED THU FRI SAT					
1 4 14 5 小 6 16 7 7 8 15 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 4 14 5 小 6 16 7 7 8 15 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 4 14 5 小 6 16 7 7 8 15 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 4 14 5 小 6 16 7 7 8 15 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 4 14 5 小 6 16 7 7 8 15 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 4 14 5 小 6 16 7 7 8 15 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



龟仙

文 / 顾博



龟仙是我的中学同学。根据某种理论，每个人一生平均会遇到八百个人，八百人中对你真正有影响的也就那么几个。龟仙就是那几个之一。这不但不是我的看法，也是认识龟仙的人普遍的看法。

龟仙之所以称为龟仙，源于他自命属龟，不入十二生肖之列。懒到连呼吸也不愿，慢到连时间都忘却，所以他向来对世事不大热心。他有一套哲学，由此凡事无巨细，衍生出一套理论。比如说龟仙一般用钢笔，常到考试前向人讨水笔芯，问他何不自己买，他振振有词地提出钢笔女友论（这似乎是沿袭某一家的说法）：钢笔如老婆，不离不弃；水笔是情人，常换常新。再譬如龟仙一向嗜书如命，尤爱好书，在图书馆看到某书觉得不错，一定会买一本，所以经常囊中空空，连邀妹子去看电影都问我们借钱。好不容易借到钱，妹子却跑了。有人问他何必非买不可，家大业大，总不能把图书馆买下。龟仙则提出了图书馆妓院说：图书馆运作譬如妓院，好书有如名花接客，预约的公子富少络绎不绝。所以，金屋藏娇是势在必行。还有外卖圣贤论：龟仙懒得跑食堂，常点外卖。我们笑他是宅男注孤一生，他却说外卖大叔是当世鲍照，深知自古圣贤贫贱，何况他辈孤直，一餐无肉则拔剑不能食。所以点的外卖量大价廉，更兼肉多。人问：“你好色好肉，还说是圣贤？遑论孤直”龟仙曰：“我是孤身直男。”

龟仙阅书无数，他的眼镜片初二就上八百度。这不是盯着电脑屏幕盯出来的，而是躲在被窝打手电筒看书看出来的。他在初中业已读完前四史和通鉴，写文章恣肆汪洋，用典成狂，引得他的语文老师也自叹弗如。据说，每读完他的文章，这位语文老师，一个理想主义者，都有得天下英才而教育之的感慨。男人有钱就变坏，有才也一样。龟仙有才，一回考试，作文分数给的少了，就开始墙壁赋诗骂老师。被看到后，罚写检讨，拿文言文写，继续兜圈子骂娘。老师实在拿他没办法，只好作罢。

我和龟仙的投合，缘于高中军训。那时我们初来乍到，对一切感到新鲜，晚上总要聊天。龟仙是话题主导者，每次都是他引出话头聊。有一晚聊得太起劲，忘了时间，犯

了熄灯后不能讲话的禁令，结果第二天中午集体罚站。到晚上我们没有睡意，还想聊天，又没法出宿舍楼，最后龟仙提议：学刘琦和孔明，上屋抽梯。于是乎，当天晚上伙人跑上宿舍楼楼顶，月光下眺望城市远景，边喝矿泉水边聊人生理想。倒霉的是，鉴于我们昨天的不安分，年级主任怀疑我们会趁检查结束后旧病复发，所以开门进来查房。一屋人集体失踪，这下就闹大了。据说校长接到电话后，惊出冷汗。当然，正当校长、年级主任、班主任、宿管在下面急得团团转时，我们从上面大摇大摆地下来了，打头的就是龟仙。我们的结局自然不必说，只说一点：此事之后，校规多了一条：禁止爬上宿舍楼顶。此事过后，龟仙的名头大了不少。全校都知道有了这么一号人，能惹得校规都为他改写。

这样一来，龟仙在学校算是有了前科。估计当时“上面”交待老班的一项重要工作，就是密切关注龟仙动向，看看有没有其他劣迹，好尽早处理这个不安分的学生。然而令他们失望的是，作为不称职的职业学生，龟仙的日常生活，除去学生的本职工作以外，就是看书和聊天。没有什么诸如逃课、小偷小摸、去娱乐场所、打架斗殴之类的坏事。甚至连上课打瞌睡、做小动作也没有。然而龟仙也无心学业，有空就看闲书，下课就和我们凑在一起闲侃。我们几个人都是文青、愤青与愣头青的结合品，很快臭味相投，在学业方面无所建树，谈史说文倒是头头是道。一伙人经常聚在一起开小会，在历朝历代，都是危险的事。倒退到秦朝是要弃市的。而今虽然社会风气开明，但原则不可变。所以校规坚持一条：不得组织落后小团体。我们这伙人一方面在学业方面不思进取，这是落后；另一方面一下课就在教室外面晒着太阳或沐浴冷风闲聊，这是小团体。两美兼具，自然成为上级关怀的对象，三天两头被请去办公室交流感情。而作为小团体首脑，上面对龟仙也是关怀备至。班主任经常把龟仙喊过去，语重心长的开始：“xxx（龟仙大名），你怎么就不能再努力一点呢？”龟仙刚想开口，班主任又是一副恨铁不成钢的悲痛表情与口气：“你知不知道，我们所有任课老师都认为，只要你努力，会变得多么多么优秀。”

龟仙说谢谢老师鼓励，班主任接着义正辞严地训斥：“这不是谢谢，你要付出实实在在的努力。”这类精神洗礼的效果很明显，龟仙每被去一次，我们的团体活动就停摆两三天。首相罢工，绝无阁员再工作的道理。但坏景不长，三天之后我们一切照旧。这习惯保持了三年，我们到现在仍然怀念不已。

既然没有什么劣迹，龟仙的成绩也算过的去，所以上面对龟仙也就渐渐失去了兴趣。而我们当时除了喜欢聚在一起闲聊，也没有别的不好，看我们也闹不出大篓子，所以班主任对我们也是睁一只眼闭一只眼。然而却危险的地方越安全，反过来说，也就是越安全的地方越危险。正当日子平淡得发暗的时候，一件令所有人想不到的事出现了：龟仙谈恋爱了。

一般来说，二十岁前能谈恋爱的有两种：一类是社会里的男流氓和女流氓；一类是学校里的帅哥小开和美女胚子。前者是实干派，后者是理论派。但不论如何，想来这类好事怎么也落不到龟仙头上。然而上天喜欢在不可能中变出可能，这也是世事无常根本原因。龟仙偏偏谈恋爱了，女主角还是一个知名人物。

龟仙浪漫史的发轫是这样的：有一回课间操因雨取消，我们落后小团体的主要成员趴在窗台上闲聊。话题的主导当然还是龟仙，却没留意我们班的班花——也是校花，在旁边一边啃苹果一边听着。快上课时，校花突然挤过来说：“xxx你好厉害哦！我一直都没在意！”校花那时还是待字闺中，起码一个排的男生费劲心机都没得到她一眼回眸，龟仙不经意间就得到了佳人青眼，我们真是羡慕嫉妒恨之至极。龟仙嘴上谦卑，脸上却是幸福来得太快的神气。这则消息很快传遍校园。认识龟仙的人，都跑过来，说：“可以啊，你小子！”说完立马狠狠地捶他两下子。龟仙从不反击，看出来他是很享受。我们心里有气，想人家不过表扬一句，你至于尾巴翘到天上吗？这么高冷的美人，多少人看一眼都会脸红，你是哪根葱啊！便揶揄他假戏真做、将生米煮熟，想看看他被拒绝后脸变成猪肝色的洋相。

龟仙决定对校花发起攻势了！不久后的某个礼拜天月考结束，学

校放一天假，电影院又放映3D《泰坦尼克号》。龟仙在教室后门口翻来覆去的把手里的两张电影票端详一阵，然后攥着电影票手插裤袋，鼓足勇气整到校花课桌旁，问校花有没有安排。校花说还没有。又问要不要去看泰坦尼克号，校花居然毫不迟疑的就答应了。我们本想看龟仙的好看，校花不假思索就答应了，这使我们大跌眼镜。然而好事多磨，龟仙还来不及高兴，我们还没来得及来气，校花就拉出闺蜜，要龟仙带着一起去。龟仙这下就傻眼了，他精打细算，省下两张电影票。现在校花这么一手，让他始料不及。龟仙无奈，又不好意思错过良机，便找我们这批老弟兄借钱。我们大都是三无男人，无貌无财无女友，一点小钱不留手。我那时刚好手头有一张红票，但想到龟仙拿我的钱和这么漂亮的女生潇洒，说什么也不能这么容易借给他；而且这是我下周饭钱，要是这家伙一时不还，我岂不成了爱情的牺牲品。但作为哥们，我不出力也得出主意。所以就指点龟仙找某一土豪（这是现在的说法）。一问别人，土豪前脚刚走。龟仙二话不说，夺门而出，费尽力气截下土豪，算是凑到了一张电影票。回来时僵在了教室门口：校花和闺蜜手挽手正要出去。龟仙满脸通红，气喘吁吁，手里攥着幸福的红票，脸上却显出不自在：“怎么要走了？”校花却只是浅浅一笑：“不好意思，本来是想去的，可惜现在太晚了，下次有机会吧！”这话一出口，龟仙就知道没下次的机会了。

这段短暂罗曼史的终结，使龟仙似乎消沉了不少。然而龟仙就是不同流俗，作为唯一和校花有过短暂情史的男人，龟仙依然是值得骄傲的。事实也是如此，龟仙很快——大概也就一两天的样子，顶多三四天，就把这故事作为一段佳话到处宣扬，还添油加醋了不少细节。用龟仙的话来说，你试试去请校花看电影，人家肯跟你去吗？牛皮吹得

太厉害，大概是吹到了校花耳朵里。所以不久后，龟仙有一回又吹嘘起了他的伟业，那个蹭电影未遂的闺蜜——一个大大咧咧的女生，像是早有准备，对龟仙一脸鄙夷地说，你以为什么呀，人家不是对你有意思，是不想花钱买票。说完后故作娇俏地一笑。龟仙听完这话，一脸愕然：“你怎么知道？”“她上次跟我说的”对方底气十足。龟仙像是很尴尬，把头别过去，不说什么。那女生反而有些不好意思：“不过，她确实觉得你挺有才的。”龟仙讪讪地道：“人人都觉得我有才，这没什么。”龟仙表面上不露声色，但我们看出他实际上对校花闺蜜的不屑。——本来也是，连校花的拒绝都没能彻底击倒龟仙，你又算哪路神仙呢？

不过，这件事毕竟还是对龟仙造成了一些阴影。龟仙后来也说，自己在人眼里，就和孔乙己一样。正事不举，空有一些歪门邪道的知识，逗人一笑，博人一笑而已。然而，没有他，日子也是这么地过。我们嘴上说，龟仙你千万别这么想，我们这些老兄弟，还是看重你的。心里却想，这小子终于不那么嚣张了。的确，没有龟仙，日子也就那么一天天地过。不久，我们进入高三，人渐渐变得机械与疯狂。龟仙也开始回归本职，尽心尽力。本来谈锋机健的一个人，开始变得沉默。人都是这样，在现实面前不能不低头。非独龟仙，我们这些“三无青年”也一个个开始了玩命生涯。落后小团体的聊天也开的少而短暂。事实证明，班主任的眼光不错。龟仙确实是一努力就能变得优秀。一向不显山不露水的龟仙，考试排名如牛市股票一样连续攀升。上升之快，令我们所有人为之咋舌。最后，龟仙进入了魔都的顶级大学。

而今，我们已在大学里度过了第二个秋天。大家都忙碌着，大学生涯并没有当年的想的那么轻松。我们这些昔日的三青，蜕变为今天的屌丝，一步步变走向现实。学业，活动，人际……大学的种种使我们这些也曾指点江山粪土万户侯的少

年，恍然间，似乎到了看山不是山，看水不是水的境地。龟仙读的是名校，又是理科专业，压力之大自不必说。龟仙似乎也不复当年的神采奕奕，在社群里和大家谈笑风生，QQ上的头标好久都没有亮过。然而或多或少，总能在不经意间看到龟仙的一些动态：大学里的学长开了书店，专卖晦涩冷门的文史类书籍；他的辅导员送了个生姜给他泡脚；他依然泡图书馆，不过好书太多，所以也慢慢改了习惯；他收到校花寄的明信片，说当年不该这么随便，害的他折腾了一回；“外卖鲍照论”，也是前些时候他的一项新理论之一……这些点滴在使我想象起龟仙在大学里，应该还是承袭高中里的风范，依然观览群书，纵论天下。人是会走向现实，但即便如此，龟仙依旧活得自在如许。而我在不知觉中，渐渐迷失了当年楼顶上仰望星空畅聊时的理想时的那个我，变得急切与彷徨。然而每每内心有欲望在咆哮时，想到龟仙，想到当年的时光，内心渐渐平息，渐渐安稳。没有龟仙，日子依然是这样过下去，然而有了龟仙，就会感到这个世界还有另外一种人生，这种人生还有另外一种活法，叫做不忘初心，因而能在现实的包围圈下保持一种潇洒。

怀念龟仙，怀念我的青春岁月，怀念我们一去不复返的单纯。

注：蒙新闻部抬爱，邀我写稿，不拘主题格式。文艺一事，久已生疏。偶然间想到这位老友，兴之所至，就写了下来。龟仙却有其人，现在复旦学化学，是我的好友，他的真实外号叫龟撒，本义甚为不雅，所以改了。这里记述的事迹有虚构之处，准确的说是把几个人的事加到他一个人身上。然而描述的形象与他本人，大致不差，确实有很多传奇之处。最后，感谢新闻部能让我有机会重拾“笔墨”，耍耍文青的一点歪才。



没有对白的剧本

文 / 张若兰

**嘿，ZRL，你还记得吗？
那个当初你信誓旦旦说要成为
的那个自己**

2014年8月，对于很多大一同学来说是刚刚进入大学的新奇激动的日子，对大二同学来说意味着他们终于荣升为学长学姐了，而对于我和我这一层楼的小伙伴们来说我们却已经正式进入了“女大三抱金砖”的年龄了。

可能因为自己大三了20岁了吧，再也不能称自己为十多岁的小姑娘了；明年又将搬到四牌楼校区。而九龙湖，这里承载了我们过去两年和现在一年的很多很多回忆，我们又能够留给它什么呢？只能通过我们曾经接触过的学弟学妹传承些



许的力量或者思想，分享我们自己的经历，讲我们的故事，或者告诉他们的哪些课哪些老师很坑；虽然有些令人失望的是，这种影响会慢慢被时间稀释，最后彻底地挥发在这片空气指数一不留神就飞跃300的天空里，但是这些至少证明了，我

曾经在这里生活过成长过，那些学长学姐、学弟学妹、同院别院的老师同学们见证过我的成长。

这种力量、思想，我个人把它归为“人文传承”。

记得以前一个前辈说过，“在学生会的同学，到最后可能会发现，对你们影响、帮助最多的，不是你们同乡的学长学姐，而可能更多的会是你们的部长、副部长。教你们学会实用的技能、培养了你们全面的能力、挖掘出你们更多的潜能。”而施加这些影响，正是通过这种“人文传承”。还记得我大一的时候，当时的部长一个人面临着宣传部没有副秘书长关照的局面，还有几个水水的副部，同时也是处于大二，电子狗们最忙的时候。可是他从来没有展现过一丝一毫的疲惫、辛苦或是劳累，而是认

真细致地做好每一次的宣传工作，“最美的幕后天使”这个称号——他当之无愧；同时，他也以身作则，在无形中教我们大学是什么，教会我们要在大学中成长成一个怎样的人。

我以为两年多来我没有变，但是很多处事方法原来在我不知不觉中就被身边的、或者看过的听过的厉害的学长学姐们影响了。我不断地反思、反省自己。我不再是那个懵懵懂懂的女孩子，我已经可以自己独当一面，我不再是事事有部长撑腰的小干事，我已经自己肩负起各种责任。

You'll never know what you could achieve till you try.

大学，要成为一个怎样的人？选择权在你自己；也可能不在你，而在于命运让你与什么人、什么事邂逅。

**嘿，ZRL，你想清楚了吗？
你现在要怎么进行选择呢**

我想在大学里，最耗费我脑细胞的，是各种决定。做某些决定，可能要从下午吃完饭一直想到晚上两三点，而有一些我往往要想上一个星期。其实我以前并不是一个谨慎的人，但是慢慢的，以前的草率给后来的生活增添了很多不必要的麻烦、苦恼或者烦闷。甚至曾经一次鲁莽的决定搭上了我将近一年的珍贵时间，还造成了后续的很多不利影响。虽然结局可能什么也没有得到，但是其实这一段错误让我更加明白、更加坚定了自己想要的是什么。于是自此之后，面对各种各样的问题，我开始认真倾听自己的内心，尤其是对于很多会影响我很久的决定。

人生充满着各种变数，不只是外部的环境，更多的变数发生在你自己的内心。每一次成长都会对人生有全新的领悟；每一个瞬间的想法都可能改变以后的人生轨迹。比如电子狗们经常出现的状况就是到了大二大三，突然想出国了，突然想考研保研了，而之前的绩点完全不能给自己有力的支撑，或者之前没有好好学习过，要一切重新开始。最近听说很多学长学姐，从来没有想过要出国却突然做出了出国的决定，或者从来没有想过以自己这么

高的绩点竟然不能保研而需要开始准备考研的。尽管思想境界上有很大的提升，可能也不足以弥补客观的物质和已有事实挖出的“坑”。所以在此做出最最最重要的决定之前，不，应该是在还没有想到你要做决定之前，你就必须为自己以后可能做出的每一个选择打好基础、负起责任。所以大学尽管课余的可支配时间很多，尽管学习并不是一切，但是还是得加倍努力，做最应该做、最值得做的事情；不要放任自己、把自己的未来交给一个今天的这么不成熟的自己；这并不是为了其他的什么，而是为了你今后有可能在某一天的幡然醒悟之后做出的每一个决定，为了缓冲、填补你今天的年少轻狂，或者严重一点说，是无知，ignorance。

无意识的梦只能填补生活中没有的空白；有意识的梦想，从自习室开始。

在此翻出一条我以前发过的状态来明志：“生于此，活于此，竞争角逐如此激烈。我不羡慕他人的成就，是因为我明白过去的自己做得远远不够，不值得、换不来那样的成就。我不羡慕他人的成就，也是因为我立志成为那样的人。”

慎重做出每一个抉择，听起来是很烦，很琐碎。可是我这样慎重地像蜗牛一样慢慢爬过来，发现自己比以前更开心了。听从自己内心的声音，我知道了接下来我要怎么走——而现在一步一个脚印，至少留给了我的未来更多的可能，这些空白的可能，可以由将来那个更成熟的我挥洒画笔。

还记得大一的时候去学姐宿舍

**嘿，ZRL，你注意到了吗？
宿舍前那朵刚刚绽放的小花**

选课，她们说虽然大学学电类累成狗，但她们就是在不经意间爱上了东大，爱上了这里。还有人对我说，其实人生有很多种可能性，现在的我们进入了东大、进入了电子学院，是千万种可能性之中的一种；而在每种可能性里面我们都会遇到自己无法忘记的事、认识铭记一生的人，其实每种人生，都是我们想要的，都是我们最后会享受的，在每种人

生里，我们都会遇见一帮好朋友，相互证明我们曾经轰轰烈烈的青春。就像一个很经典的问题问到的，“如果重来一次，你还会选择你现在的人生吗？”可能很多人都会选择“会”。因为现在的生命里有太多太多舍不得的人、事、地，已经同我们的记忆、我们的生命紧紧相连。

生命中，还有多少你没有意识到的美好呢？像昨天宿舍楼下的小花苞今天开始绽放；像走在路上，迎面而来的陌生的同学对你微笑；或者庸俗一点，像晚上停在桃园食堂门口的小路上的小推车。我并不是想说那句“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”我只是想感谢你们，不管是授课老师、学办的高老师邱老师辅导员，还是已经在四牌楼的大四学长学姐，或是同年级的同学们和大二、大一的学弟学妹，感谢你们，组成了我生命里所有的美好，并和我一起感受现在的美好。大学两年半，我彻彻底底地从原来阴暗的被人忽略的小角落走了出来，虽然走过违心自私虚伪犹豫不决的弯路，但还好灯塔的照耀下，我找回了正道。是的，这也许是我自己选择的人生，选择的转变；但是我更感激你们，每一个人，进入了我的生命，照亮了我生命里每一个角落。

我一直真诚对待每一个人，也开始学会告诉身边的人他们对我有多重要。当我听到“这种感觉都是相互的”的回应的时候，真的觉得这就是幸福，被人需要的幸福。是的，我其实就是一个很单纯的人，所以我可以很单纯地开心快乐；而我希望，每一个人都能变得单纯、活得单纯，每一个人把自己一颗赤子之心交出去，换回来的是千千万万份诚挚的感情。



可能也是因为傻人有傻福吧，我也一直都比较幸运、每次都会否极泰来；像高考的时候其实考得并不好，但是志愿填得还不错；像大学经常丢一卡通，可每一次抱着在宿舍阿姨那里找不到就去补办的最后一点点希望去宿舍门口时都能找到（…）；像最近考口语的时候发挥很差，却因为考官的操作失误意外地得到了当天重考的机会。前几天正好在一个学姐Q聊天。我刚进学校的时候就被他们说我和Q长得像，而过了两年，当我们再次畅聊的时候，却发现我们的人生经历有着那么多重叠的地方，我们有相似的性格，相似的容貌，相似的知己，相似的困扰，相似的人生观价值观……相似的不喜欢麻烦别人，于是最后Q说“有时间来四牌楼的话就不要怕麻烦的来找我吧，就像找你自己一样”。我又是何其幸运。

愿把我的幸运和你们共享。回想过去经历的种种，我觉得，不管过去有多艰难、有多绝望，不论遇见多少个人渣、有过多少

不值得；你一定要相信，阳光最终一定会照到属于你的国度，你一定会看见你的未来，遇见心灵契合的soul mate。只是在这之前，你要等，你要做最真实的自己，也要成为更好的自己。

对未来的日子，未来的美好，不管命运怎么抽签，不管老天在下一盘多大的棋，我都会很开心的接受。我只怕自己付出得不够和你们心生芥蒂，只怕因为距离而成为相互人生中的过客，只怕和人的关系变得庸俗不堪而糜烂成泡沫；并不是怕成为被命运牺牲的棋子，并不是付出没有回报，并不是自己这颗单纯又大条的心被刺破。对所有已经出现的人，和还没有出现的那个或者已经出现了但是躲在暗处的那个你，我想说，我愿意和你们一起写我们接下来的人生剧本，哪怕是鬼画符。

**嘿，XXX，你有想过吗？
你的大学四年，毕业时你拿什
么和它告别？**

这样的留白，请记在心里，用未来的时间墨锭研出的墨汁慢慢填补它；

而我，并不是在命题人，因为我也身在此题中。

I wish your life……





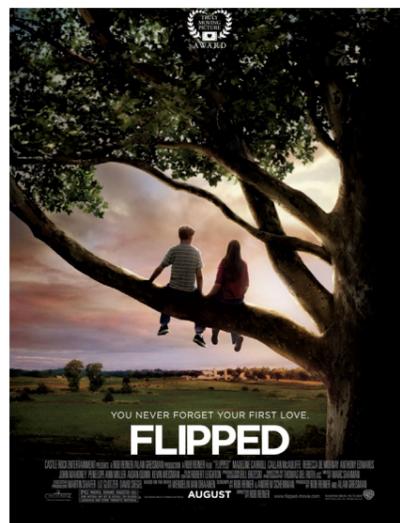
李长歌
永宁公主



FLIPPED

怦然心动

导演：罗伯·莱纳
 编剧：罗伯·莱纳 / 安德鲁·沙因曼 / 文德琳·范·德拉安南
 主演：玛德琳·卡罗尔 / 卡兰·麦克奥尼尔 / 瑞贝卡·德·莫妮 / 安东尼·爱德华兹 / 约翰·马奥尼
 类型：剧情 / 喜剧 / 爱情 / 青春



怦然心动的一瞬间，青春疯狂里影片描绘出了我们共同成长的轨迹。人性里还存在着这样美好的诗意的情怀，让我们互相点亮了彼此的生命，让这个越发暗淡的世界时不时地显得那么温暖美好。让我们在容颜老去，失去梦想的能力之时，还能够心里点起一盏小灯，让诗意从心底蔓延出来，化作嘴角边一抹不老的笑容。在两者巧妙地互动关系下，呈现出他们不同的性格、观点与差异，旁白充满纯真、幽默和浪漫，也对成长有了一番细腻的描绘。正如影片所说 "Some of us get dipped in flat, some in satin, some in gloss.... But every once in a while you find someone who's iridescent, and when you do, nothing will ever compare." 有些人浅薄，有些人金玉其外败絮其中，但是总有一天，你会遇到一个绚丽的人。

星际穿越 Interstellar

导演：克里斯托弗·诺兰
编剧：乔纳森·诺兰 / 克里斯托弗·诺兰
主演：马修·麦康纳 / 安妮·海瑟薇 / 杰西卡·查斯坦 / 迈克尔·凯恩 / 麦肯吉·弗依
类型：科幻 / 悬疑 / 冒险

电影简介：

近未来的地球黄沙遍野，小麦、秋葵等基础农作物相继因枯萎病灭绝，人类不再像从前那样仰望星空，放纵想象力和灵感的迸发，而是每日在沙尘暴的肆虐下倒数着所剩不多的光景。在家务农的前 NASA 宇航员库珀（马修·麦康纳 Matthew McConaughey 饰）接连在女儿墨菲（麦肯吉·弗依 Mackenzie Foy 饰）的书房发现奇怪的重力场现象，随即得知在某个未知区域内前 NASA 成员仍秘密进行一个拯救人类的计划。多年以前土星附近出现神秘虫洞，NASA 借机将数名宇航员派遣到遥远的星系寻找适合居住的星球。在布兰德教授（迈克尔·凯恩 Michael Caine 饰）的劝说下，库珀忍痛告别了女儿，和其他三名专家教授女儿艾米莉亚·布兰德（安妮·海瑟薇 Anne Hathaway 饰）、罗米利（大卫·吉雅西 David Gyasi 饰）、多伊尔（韦斯·本特利 Wes Bentley 饰）搭乘宇宙飞船前往目前已知的最有希望的三颗星球考察。

他们穿越遥远的星系银河，感受了一小时七年光阴的沧海桑田，窥见了未知星球和黑洞的壮伟与神秘。在浩瀚宇宙的绝望而孤独角落，总有一份超越了时空的笃定情怀将他们紧紧相连……

他们穿越遥远的星系银河，感受了一小时七年光阴的沧海桑田，窥见了未知星球和黑洞的壮伟与神秘。在浩瀚宇宙的绝望而孤独角落，总有一份超越了时空的笃定情怀将他们紧紧相连……

小编推荐：

对科学之美的震撼激发你的求知欲。尽管诺兰看到了这个世界的种种的问题，看到了人性的局限跟适应时代的痛苦，但诺兰依然坚信科学的探索使人类突破人性的局限，使人类向更高的文明进化。主角一出场，他的故事就让人想起来王尔德的名言：“我们都生在阴沟里，但仍有人仰望星空。”

不禁想起 bloomsbury 的格言：生命的目标在于爱，创造，美跟发现知识。星际穿越中，我们见到了久违的浪漫主义精神，物理学的观点，以及人性困境。

Do not go gentle into that good night. 看完电影以后，对这句话感触颇深。老者，什么是老？时间，生命，都是相对的，在不同维度不同次元，你的鹤发或许是我的童颜，而我一次呼吸能抵过你一辈子的岁月。

韵

韵



1989-1994 《文学回忆录》 木心讲述 陈丹青笔录 广西师范大学出版社

内容简介：

文学是可贵的。生活是好玩的。艺术是要有所牺牲的。

八十年代末，木心客居纽约时期，亦自他恢复写作、持续出书以来，纽约地面的大陆和台湾同行在异国谋饭之中，居然促成木心开讲“世界文学史”，忽忽长达五年的一场“文学的远征”——从1989年1月15日开课，到1994年1月9日最后一课，每位听课人轮流提供自家客厅，在座者有画家、舞蹈家、史家、雕刻家等等。

听课学生陈丹青说，“我们当年这样地胡闹一场，回想起来，近于荒谬的境界：没有注册，没有教室，没有课本，没有考试与证书，更没有赞助与课题费，不过是在纽约市皇后区、曼哈顿区、布鲁克林区的不同寓所中，团团坐拢来，听木心神聊。”

菜单开出来，大家选。从古希腊神话、新旧约，到诗经、楚辞，从中世纪欧洲文学，到二十世纪文学世界，东方西方通讲，知识灵感并作。其中听的听，讲的讲，“金句”纷披，兀自燃烧。“讲完后，一部文学史，重要的是我的观点。”木心说。古代，中世纪，近代，每个时代都能找到精神血统，艺术亲人。

他爱先秦典籍，只为诸子的文学才华；他以为今日所有伪君子身上，仍然活着孔丘；他想对他爱敬的尼采说：从哲学跑出来吧；他欣赏拜伦、雪莱、海涅，却说他们其实不太会作诗；他说托尔斯泰可惜“头脑不行”，但讲到托翁坟头不设十字架，不设墓碑，忽而语音低弱了，颤声说：“伟大！”而谈及萨特的葬礼，木心脸色一正，引尼采的话：唯有戏子才能唤起群众巨大的兴奋。

木心开讲时六十二岁。多少民国书籍与读者，湮灭了。他的一生，密集伴随愈演愈烈的文化断层。他不肯断，而居然不曾断，这就是纽约世界文学史讲座潜藏的背景：在累累断层之间、之外、之后，木心始终将自己尽可能置于世界性的文学景观，倘若不是出走，这顽强而持久的挣扎，几乎濒于徒劳。

如今，听课学生陈丹青整理那五年那五册听课笔记，共八十五讲，逾四十万字，结集这本大书时，已不再将之仅仅看做“世界文学史讲座”。诚如木心所最早时设想的那样，这是他自己的“文学回忆录”，是一部“荒诞小说”，“在自己的身上，克服这个时代”。

这也是木心留给世界的礼物，文学的福音书。

作者简介：

木心（1927—2011），原籍浙江，上海美术专科学校毕业。在“文革”囚禁期间，用白纸画了钢琴的琴键，无声弹奏莫扎特与巴赫。陈丹青说，“他挚爱文学到了罪孽的地步，一如他罪孽般与世隔绝”。著有《哥伦比亚的倒影》、《素履之往》、《即兴判断》、《琼美卡随想录》、《温莎墓园日记》、《我纷纷的情欲》、《西班牙三棵树》、《鱼丽之宴》、《巴珑》、《伪所罗门书》、《诗经演》、《爱默生家的恶客》、《云雀叫了一整天》等书。

木心说：“贝（聿铭）先生一生的各个阶段，都是对的；我一生的各个阶段，全是错的。”这不是反讽，而是实话，因为实话，尤甚于反讽——五十年代末，他躲在家偷学意识流写

作；六十年代“文革”前夕，他与人彻夜谈论叶慈、艾略特、斯宾格勒、普鲁斯特、阿赫玛托娃；七十年代他被单独囚禁时，偷偷书写文学手稿，令人惊悚不已；八十年代末，他年逾花甲，生存焦虑远甚于流落异国的壮年人，可他讲了五年文学课……这本书，布满木心始终不渝的名姓，而他如数家珍的文学圣家族，完全不知道怎样持久地影响了这个人。木心说，“我讲世界文学史，其实是我的文学的回忆”。

陈丹青，1953年生，原籍上海，中央美术学院毕业。最完整记录1989—1994年纽约“世界文学史讲座”（暨木心《文学回忆录》）的听课学生，以木心为“师尊”。木心说，“最好的学生，是激起老师灵感的学生。丹青是激起我灵感的朋友”，又说，“霍拉旭答应了，天才死了，天才的朋友为天才作证，甚至可以说，艺术家是通过朋友的手才把礼物赠给世界的”。绘画之外，著有《多余的素材》、《退步集》、《退步集续编》、《荒废集》、《纽约琐记》、《外国音乐在外国》、《笑谈大先生》等书。

书摘：

- 卡莱尔说：“没有长夜痛哭过的人，不足以语人生。”
- 西方文学根本不是什么主义，只有三个字：写人性。或者说是希腊人的格言：认识你自己。
- 瓦莱里《水仙辞》中一句话（也是木心最后一堂课引用的诗句）：你终于闪耀了吗？我旅途的终点
- 一个爱我的人，如果爱得讲话结结巴巴，语无伦次，我就知道他爱我。
- 文字不是读给人听的，是给人看的。诗人的加冕之夜是寂静的。
- 福楼拜教导莫泊桑：“你所表达的，只有一个词是最恰当的，一个动词或者形容词，一定要找到它，别用戏法来蒙混，逃避困难只会更困难。”我理解是，这个词要，既准确，又美妙。
- 生活要保持最低程度的潇洒，不要像王尔德那样弄到老脸丢尽，客死旅馆。



锦绣石城——从南京别名说起

朱偁先生在比较了长安、洛阳、金陵、燕京四大古都后，言“此四都之中，文学之昌盛，人物之俊彦，山川之灵秀，气象之宏伟，以及与民族患难相共，休戚相关之密切，尤以金陵为最。”

“江南佳丽地，金陵帝王州。”你可能是初次来到南京，或许对她的最初印象只是鸭血粉丝汤和盐水鸭，但若想真正了解南京的历史古迹，风土人情，美食美景，不妨让我们乘上时光之船溯流而上，从南京各个韵味别致的别名谈起。

第一站：金陵

南京最响亮雅致的名字莫过于金陵。

公元前333年，楚威王熊商于石头城筑金陵邑，金陵之名源于此。关于金陵的名字的来源，有一种说法是，“金陵”原是山名，就是现在的钟山，又称蒋山、紫金山。

推荐景区：紫金山

推荐出行方式：地铁1号线鼓楼站2号出入口，转乘20路到紫金山索道站下，或地铁2号线马群站或金马路站。

紫金山又称钟山，位于南京东郊，因山坡出露紫色页岩，在阳光照射下闪耀金色光芒，东晋时改称紫金山，主峰海拔448.9米，周围约30公里，古有“钟山龙蟠，石城虎踞”之称。

推荐二三月份去游览，有梅花绽放。梅花山位于南京市中山门外的紫金山南麓。梅园始建于1929年，植梅面积1533余亩，有近400个品种的13000余株梅树，被称为“天下第一梅山”。

当然，也不要忘记到中山陵瞻仰一下，感受伟人崇高的情怀。其中音乐台、流徽榭、仰止亭、藏经楼等纪念性建筑，环绕在陵墓周围，构成中山陵景区的主要景观，且均为建筑名家之杰作，具有极高的艺术价值。

紫金山天文台，是中国最著名的天文台之一，中国自己建立的第一个现代天文学研究机构，被誉为“中国现代天文学的摇篮”。紫金山天文台的建成标志着中国现代天文学研究的开始，中国现代天文学的许多分支学科和天文台站大多从这里诞生、组建和拓展。有天文爱好的同学万万不能错过这里。

第二站建邺 / 建业 / 建康

为什么南京被称为六朝古都呢？又是哪六朝呢，在这一站你将真正了解。

211年，孙权自京口迁秣陵，改名建业。229年，孙权称吴大帝，自武昌还都建业。

280年，西晋灭吴，改建业为建邺。后因避晋愍帝司马邺之讳，改名建康。317年，司马睿即位，是为晋元帝，东晋正式建立，定都建康。

420年，刘裕代晋称帝，宋立国，都建康。479年，萧道成代宋称帝，齐立国，都建康。502年，萧衍代齐称帝，梁立国，都建康。557年，陈霸先代梁称帝，陈立国，都建康。

吴、东晋、宋、齐、梁、陈合称六朝，故南京被称为六朝古都。今南京图书馆保留有六朝建康城遗址。六朝建康城为当时世界上最大的城市，人口达百万。经济发达，文化繁盛，在江南保存了华夏文化之正朔。

推荐景区：鸡鸣寺

推荐出行方式：地铁1号线鼓楼站（3号口）再坐52路或67路公交车鸡鸣寺站。或乘坐校车到达四牌楼校区再步行。

鸡鸣寺，又称古鸡鸣寺，位于南京市玄武区鸡笼山东麓山阜上，始建于西晋，是南京最古老的梵刹之一，自古有“南朝第一寺”，“南朝四百八十寺”之首寺的美誉，是南朝时期中国南方的佛教中心。

鸡鸣寺内现有大雄宝殿、观音楼、韦驮殿、志公墓、藏经楼、念佛堂和药师佛塔等主要建筑。这里有浓重的佛教文化，当你工作学习很累心理压力很大的时候，不妨到这里游览佛山圣水，感受宁静的气息。



行走天下



第三站：陪都建康

975年，北宋灭南唐，以江宁府为升州。1127年，宋高宗即位，改江宁府为建康府，作为东都。不久金兵南下，高宗南逃，以杭州为行在。1138年，宋高宗再次南逃杭州，正式建都，改杭州为临安府。建康府为陪都。

1275年，元兵南下，以建康府为建康。北宋僧人仲殊曾写下一首以建康为题的诉衷情：钟山影里看楼台，江烟晚翠开。六朝旧时明月，清夜荡秦淮。寂寞处，两潮回，黯愁怀。汀花细雨，水树风闲，又是秋来。

词人看到的是六朝旧时明月，我们看到的那轮明月，又何尝不是呢？

推荐旅游景区：夫子庙秦淮风光带

推荐出行方式：地铁1号线百家湖至三山街

夫子庙秦淮风光带是以“十里秦淮”、明城墙风光、夫子庙为景观特色，以儒家思想与科举文化、民俗文化等为内涵，集旅游观光、美食购物、科普教育、节庆文化等功能于一体，是中国著名的开放式5A级旅游景区。

相信每个来到南京的人都不会错过这里，但在人潮之中行色匆匆的你是否看到了一些细节，并从这些细节中感受到南京城深厚的文化底蕴与浓浓的历史情怀。

你可曾站在文德桥上，忽视身边来往的人群，只注视着两岸温暖的红灯笼，静静聆听桥下秦淮河水流动的声音，那声音如此清越，似乎是百年前的秦淮歌女琴瑟玲珑，过往的气息毫不吝啬的扑面而来，时光与河水的流逝令人若有所思。



第四站：应天府

1356年，朱元璋攻克集庆，改集庆路为应天府。

1368年，朱元璋在应天称帝，“山河奄有中华地，日月重开大宋天”故定国号为明，是为明太祖。

推荐景点：明孝陵

推荐路线：地铁1号线新街口2号线苜蓿园步行或20路公交文明孝陵站。

推荐时间：秋天，清幽气象兼有磅礴大气

明孝陵是明朝开国皇帝朱元璋和皇后马氏的合葬陵墓，因皇后谥“孝慈”，故名孝陵。作为中国明陵之首的明孝陵壮观宏伟，代表了明初建筑和石刻艺术的最高成就，直接影响了明清两代500多年帝王陵寝的形制，在中国帝陵发展史上有着特殊地位，故有“明清皇家第一陵”的美誉。

明孝陵里神道上的骆驼和象，可以去看看，猜猜它们是什么寓意。



第五站：南京

时光走到了近代，轰轰烈烈的辛亥革命推翻了清王朝统治。1912年中华民国临时政府在南京成立，孙中山宣誓就任临时大总统，改江宁府为南京府。1927年在南京成立国民政府，定南京为首都。

推荐景点：总统府

推荐路线：地铁2号线大行宫站下，再步行10分钟左右

1840年鸦片战争至1949年人民解放军占领南京的100多年里，南京总统府多次成为中国政治军事的中枢、重大事件的策源地，一些重要人物都在此活动过。总统府，承载的是我中华儿女最为悲怆的历史，见证了国民政府的兴衰荣辱。

南京的别名变化经历了越城、金陵、秣陵、建邺、江宁、建康、应天、天京和南京等多个阶段，可看出历史之悠长，底蕴之深厚。

“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。”石头城见证了太多的王朝的兴衰更替和个人的悲欢离合，而这些也构成了它的锦绣文化。而今身在南京的我们何必犹豫，约上三两好友，或是独自前行，不负良辰美景，体味六朝风霜。



南京美食



南京美食推荐——秦淮八绝

金陵小吃，历史悠久，品种繁多，自六朝时期流传至今，多达80多个品种。名点小吃有荤有素，甜咸俱有，形态各异，尤其是以秦淮八绝（八道点心）叫绝。前国家副主席荣毅仁在夫子庙品尝秦淮风味小吃后，题写横幅：“小吃好吃”，亦作“吃好吃小”。

第一绝：永和园的黄桥烧饼和开洋干丝

永和园是夫子庙规模最大的一家点心与酒菜兼营的老店。前身是清末的“雪园”茶馆。地址：秦淮区夫子庙建康路68号（状元楼旁）。

第二绝：蒋有记的牛肉汤和牛肉锅贴

蒋有记是南京知名清真老店，店里最大的特色是牛肉锅贴，已有90年历史。地址：秦淮区贡院西街18号。

第三绝：六凤居的豆腐脑和葱油饼

葱油饼色泽金黄，松酥油润，香味扑鼻，与豆腐脑同食最佳。地址：秦淮区贡院街。

第四绝：奇芳阁的鸭油酥烧饼和什锦菜包

夫子庙的奇芳阁酒楼，是名闻遐迩的清真老店，始创于清朝末叶。地址：秦淮区贡院西街12号。

第五绝：奇芳阁的麻油素干丝和鸡丝浇面

第六绝：莲湖糕团店的桂花夹心小元宵和五色小糕

以苏式甜点出名，是南京当地有名的老字号的点心店，品质与口味几十年如一日。地址：秦淮区贡院西街24号（近夫子庙景区步行街）。

第七绝：瞻园面馆熏鱼银丝面和薄皮包饺

咬一口小笼包，喝一口面汤，感受老南京的味道。地址：秦淮区汇景家园汇景路48号。

第八绝：魁光阁的五香豆和五香蛋

魁光阁的五香豆与五香蛋，有小吃中的“绝代双娇”的美誉。地址：秦淮区贡院街121号。

贴心生活 生活贴士

导致大学生**亚健康**的几条原因，看看你是不是也有亚健康的危险？

1. 睡眠较晚：数一数这一周中有几天在零点之前安安稳稳的躺在床上合目而睡，是不是还没放下手机？要知道不仅熬夜对身体不利，熄灯后玩手机也对眼睛伤害极大。

2. 缺少锻炼：早晨舍不得温暖的被窝，于是又错过了一次跑操，或者没有课的时候只喜欢赖在温暖的宿舍。别忘记生命在于运动啊。

3. 心理压力：心里是否还有很多烦恼放不下，感到总是有做不完的事？处在焦虑紧张的状态对身心极为不利。

4. 上网时间过长：辐射会损伤皮肤，降低视力，长时间对着电脑屏幕甚至会引起精神紧张，大脑混沌。

5. 沉迷游戏：魔兽世界、dota、cs等联机游戏已经风靡大学校园，大学生玩家们经常可以在宿舍花上一个晚上或是下午攻克游戏。



以上这些其实只要稍作调整，不论是生理上或是心理上，都可以有所缓解。大学的日子固然精彩，但要充分享受这份精彩，就要使自己拥有足够的健康资本。



冬季生活，你要注意哪些？

1. 防寒措施：寝室室温宜保持在15到20摄氏度。在低温环境中，服装、鞋、手套等应避免潮湿，保持干燥。手脚部位不可缚紧，以免影响末梢血液循环而引起冻疮、冻伤等。

2. 饮食：冬季常吃萝卜，可达到止咳化痰，清热解毒之功效。低温会加速体内维生素的代谢，饮食中应及时补充。冬季保健应适当吃“冷”，常饮凉白开水有预防感冒之效。

3. 运动：积极参与健身运动，慢步、爬山、散步、游泳等等，都能使身体得到锻炼，增强自身抵抗力。预防冻疮应多参加各种运动，经常搓手、跺脚。

腾飞·珠海航展



(图) 歼20，代号威龙

第十届中国国际航空航天博览会（简称中国航展）于2014年11月11日至16日在广东省珠海市航展中心举行。今年是中国航展的十八岁“成年礼”，航展的国际化、专业化水平将迈上新台阶，无论是参展商、展品、媒体、外军飞行表演队等要素的数量和结构，还是专业观众、军政贸易代表团、会议论坛、B TO B等要素的档次和质量，均得到极大优化和提升。

本届航展上，共有来自41个国家和地区近700家厂商参展，其中包括波音、空客、罗罗、俄罗斯联合飞机制造公司(UAC)等世界知名的航空企业，俄罗斯联邦航天署等航天企业、机构，以及美国、英国、法国、加拿大、俄罗斯国家展团和韩国航空工业协会、香港航空工业等。此外，湾流、达索、庞巴迪、德事隆等世界知名公务机展商以及行业领先企业悉数亮相。

中国航空工业集团的参展展品数量、质量，尤其是新参展的产品和系统，均创历史新高，属于“中航制造”的参展真机将超过30架；中国商用飞机有限责任公司以多种形式展示ARJ21和C919。

中国航天科技集团共有300余项航天成果亮相，货运飞船、高分一号卫星模型及高分卫星相机、霍尔电推力器等将首次对公众亮相；中国航天科工集团公司重磅推出系列无人机“家族”、“明星”导弹FD2000、“升级版”防务对抗体系、“新锐”固体运载火箭四大亮点。

本届航展正值中国空军成立65周年，空军政治部宣传部在3号馆以“高远的天空 永恒的追求”为主题主办了纪念摄影图片展。同时在室外静态展示了歼-10，飞豹，轰-6，运-9，直-8，察打一体无人机等空军18种现役航空装备，红旗六号导弹防御武器系统、红旗十二号地空导弹武器系统发射车、CSK002伞兵突击车、ZBD03式轻型履带式步兵战车等空军6种现役地面装备。

歼-31和运-20也在现场进行了飞行展示。歼-31的表现可圈可点，而作为唯一在本次航展“飞上天”的大运输机，运-20除了盘旋转向等常规动作外，低空低速通场体现了其优秀的操控性能。空警-2000和空警-200在动态展示中也有上佳表现。



(图) 歼31，代号鹞鹰

有着“终极侧卫”之称的俄罗斯制造苏-35战机在本次航展中反客为主赚足眼球，其惊人的发动机声浪和高难度机动动作让观众们叫绝声四起。另外，美军第一次派出军用运输机C-17前来助阵中国航展，虽未进行飞行展示，但美军人员的表现非常友好。动态展示的另一大重头戏就是空客A380客机，庞大的体型使它成为唯一能与军机抢风头的民用飞机。



(图) 苏35，代号侧卫-E或超侧卫



(图) 空客A380，空中巨无霸

中航工业在3号馆展示了改进型歼-31和运-20、海军新锐歼-15、“新中运”运-30等模型。另一边的2号馆，航天科工和航天科技集团展出了包括中国登月和探索火星计划的场景模型、空间应急系统、WS火箭炮系列弹药、各型近中远程防空系统在内的装备，可谓是海陆空天样样俱全。

歼-20是中国成都飞机工业(集团)有限责任公司为中国人民解放军研制的第四代双发重型隐形战斗机，采用了单座、双发、全动双垂尾、DSI鼓包式进气道、上反鸭翼带尖拱边条的鸭式气动布局。机头、机身呈菱形，垂直尾翼向外倾斜，起落架舱门为锯齿边设计，机身以深黑色涂装，而最新试飞的歼20(2012)采用类似于F22的高亮银灰色涂装。侧弹舱采用创新结构，可将导弹发射挂架预先封闭于外侧，同时配备中国国内最先进的新型格斗导弹。预计歼-20将在2017~2019年期间投入使用，2020年后逐步形成战斗力。首架工程验证机于2011年1月11日在成都实现首飞。



(图) 歼31，代号鹞鹰

歼-31是中国航空工业集团公司沈阳飞机工业集团公司(简称：沈飞)研制的第四代(俄制第五代)双发中型隐形战斗机，采用双发、单座、固定双斜垂尾、蚌式进气道。



“大神”谈竞赛

我的竞赛

作为多次参加竞赛的“过来人”，我在此谈谈自己对竞赛的几点认识。

参与竞赛的动机。参加竞赛，或多或少都有把别人比下去，自己获大奖的想法。但是我觉得，在大学里的电类竞赛中，更多的时候，你的敌人是你的项目本身。我参加竞赛，想的都是如何把自己想实现的东西做出来，而不是如何做出比别人更好的东西而获奖。因为大家的题目都不一样，可比性不高，验收时评委做到绝对公平是不可能的，一味求奖，未必如愿。所以不论最后拿大奖还是小奖，只要完成了自己的设计，享受这份成就感，就可以对自己无愧了。我们参与竞赛，是为了巩固课内知识、为了动手实践、为了磨练意志、为了积累经验。哪怕是弄一块开发板玩玩，也不要纯粹地想着获奖。心态很重要。

参加竞赛的收获。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。通过在竞赛中亲身实践，可以学到许多书本上没有的东西。首先，焊接技术和编程能力会在竞赛中得到锻炼。其次，自学能力会得到显著的提高。此外，你的思维将提升到一个新的高度。以前，你只会解课本上的习题。做习题是解决知识点有限的“微观的”问题，只是“木”而已。而在竞赛中，你要完成一个项目，要设计一个系统，还要规划整个项目的进度，使你学会从宏观上考虑和把握问题，慢慢领悟出一些“道”。再者，在竞赛中可以和学长学姐或者其他学院的牛人同台竞技，感受天外有天，认识自身不足。

最后，通过竞赛，你收获了一个作品，将学识转化为了生产力。经历了十几年的“输入”式的教育，现在的你开始“输出”，开始改造世界了。

竞赛获奖的经验。首先，在选题时要对项目的可行性和难度充分的调研。有些项目规模太大，难度太高，就不适合作为竞赛题目。还有的项目虽然难度一般，但资本或劳动密集，原材料很贵，或需要大量重复性的人工制作，也不适合。一个好题目是成功的三分之一。其次，竞赛团队的组建也很重要。一个好的团队应该让每个人都有事情做。而且要可以同时工作，而不是甲做完后没事了，工作交给乙，乙做完了，再在交给丙。串行的工作方式始终有两个人闲着，效率低下，而且一个节点出了问题就完蛋。最后的三分之一，在于勤奋和努力，在于不屈不挠的坚持。项目开展的过程中不可能一帆风顺，一遇到困难就放弃是永远不会有成果的。成功的果实需要大量时间的浇灌，所以要安排好时间。

最后再说一点：百闻不如一见，欲知竞赛如何，参加后便知晓，我的观点仅供大家参考。

(文/侍海峰)



其实我不算什么大神，可能只是平时参加过一些竞赛而已，这里我不能说是谈一些什么经验吧，只能说是和大家交流一下，把我的一些竞赛经历和大家分享一下，希望对大家有些帮助。

对于与做竞赛，我们必然会接触到单片机，FPGA 等等，同时还需要掌握焊接技术的相关技能，对于这些方面，电子科协已经举办了单片机，FPGA 兴趣小组，对大家进行相关的培训，方便大家以后竞赛中使用这些东西，有兴趣的话可以听一听。对于学习单片机这些东西，最有效的方法我认为：多看代码，多写代码。学习单片机是一个重在实践的过程，理论知识即使都知道了，但是如果不去实践，依然没有什么效果，只有多去实践，在实践中发现问题解决问题，自己才可以提高的更快。

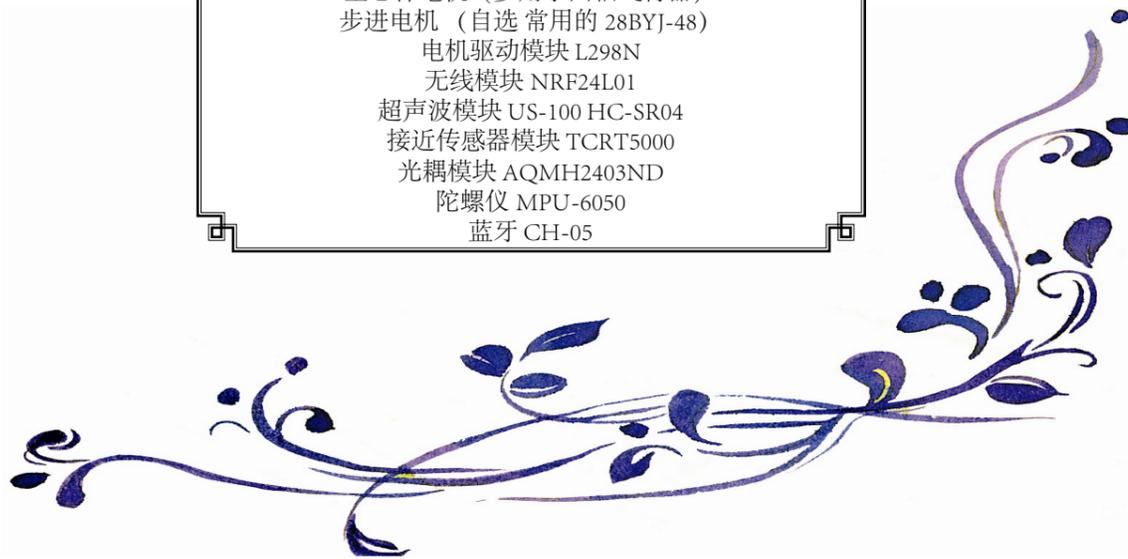
接下来我介绍一下电子的学生可以参加的比较有意义的竞赛吧，首先当然是电子主办的 PLD 竞赛和嵌入式竞赛，此外还有自动化的智能车竞赛，规模比较大的电子设计竞赛等等。这里我重点说一下电子系统设计竞赛，今年我们将会迎来电设的国赛，这是一个相当重量级的比赛，经过电设的培训，磨练，你的水平会有一个质的飞跃，当然难度也是可想而知的，辛苦程度也是难以想象的。我以我的经历给大家分析一下电设，电设主要分为控制类，放大器类，电源类，仪器仪表类，通信类等等。电子的同学做的比较多的是放大器，电源，控制三类。每一类都有不同的特点，控制类偏重于代码方面，放大器和电源则偏重于硬件电路方面。我主要做的是控制类题目，对于这类题目难点在于传感器的应用，代码的编写，参数的调节。所以如果致力于做控制题的话，提前应当多了解一些传感器的使用方法，经常用的传感器我一会列出来给大家，同时，应当选好一款单片机，并将一些模块或单片机内部的资源的用法以代码模块的形式封装好，使用时直接调用即可。电设时间是 4 天 3 夜，在这么短的时间内，把专家给的题目做好，难度可想而知，通宵是经常的事，电设拼的不是新颖性而是拼的性能，所以如何提升自己作品的性能就至关重要了。

对于其他一些可以自己定题目的竞赛，在选题目之前，我们一定要先分析好题目的难度和可行性，无论是硬件设备搭建的难度还是代码编写的难度都要分析，这个时候如果经验不足可以找学长学姐求助，学长学姐在做竞赛的时候是很有效的资源，可能一个问题你们看了很久不知道为什么，学长学姐看一眼就知道了，毕竟经验充足一些。所以一定要利用好这个资源。

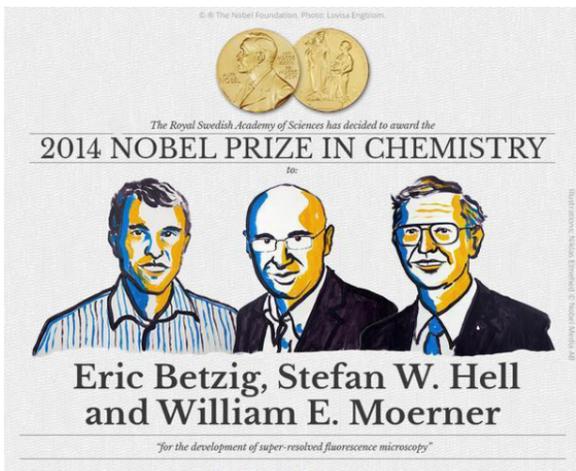
既然大家选择了电子，就免不了会和这些单片机，电路等等东西打交道，所以提早准备，多写代码，多看代码，利用好学姐学长这个资源，往往会使大家事半功倍。

(文/朱麒文)

- 附：控制题目常用传感器名称及型号：
- 摄像头 ov7670 (带 FIFO 或不带 FIFO 自选)
 - 液晶屏 TFT 彩屏 ILI9325/9320 或 12864 LCD 液晶屏
 - 矩阵键盘 (4*4 矩阵键盘)
 - 舵机 (大扭力 995/996/TR213)
 - 直流电机 (大扭力 77)
 - 空心杯电机 (多用于四轴飞行器)
 - 步进电机 (自选 常用的 28BYJ-48)
 - 电机驱动模块 L298N
 - 无线模块 NRF24L01
 - 超声波模块 US-100 HC-SR04
 - 接近传感器模块 TCRT5000
 - 光耦模块 AQMH2403ND
 - 陀螺仪 MPU-6050
 - 蓝牙 CH-05



Nobel 2014



化学奖

北京时间 2014 年 10 月 8 日 17 点 45 分，瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会宣布埃里克·白兹格、威廉姆·艾斯科·莫尔纳尔、斯特凡·W·赫尔获得 2014 年诺贝尔化学奖。

获奖理由：超分辨率荧光显微技术领域取得的成就。



文学奖

北京时间 2014 年 10 月 9 日 19 点 00 分，瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会宣布帕特里克·莫迪亚诺获得 2014 年诺贝尔文学奖。

获奖理由：唤起了对最不可捉摸的人类命运的记忆。

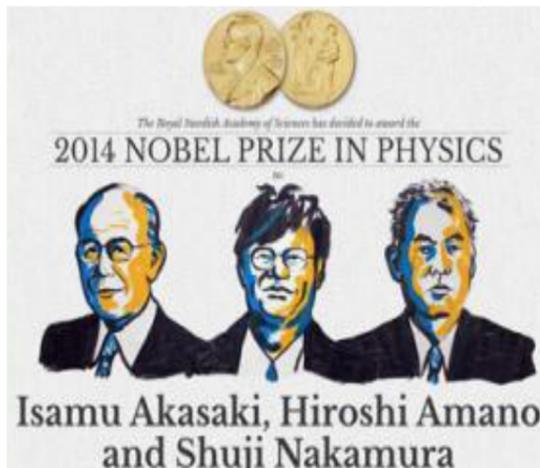
经济学奖

北京时间 2014 年 10 月 13 日 19 点 00 分，瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会宣布让·梯若尔获得 2014 年诺贝尔经济学奖。

获奖理由：对市场力量和管制的研究分析。



物理学奖



北京时间 2014 年 10 月 7 日 17 点 45 分，瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会宣布赤崎勇、天野浩、中村修二获得 2014 年诺贝尔物理学奖。

获奖理由：蓝光 LED 继爱迪生发明灯泡之后的第二次照明革命。使用 LED 灯，我们可以拥有更加持久和更加高效的灯光代替原来的光源。

医学奖

北京时间 2014 年 10 月 6 日 17 点 30 分，瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会宣布约翰·欧基夫、梅-布里特·莫泽、爱德华·莫索尔获得 2014 年诺贝尔生理学或医学奖。

获奖理由：构成大脑定位系统细胞的发现。莫泽和他的妻子迈-布里特·莫泽在过去数十年中领导了一系列脑机理的前沿研究。

The Nobel Prize in Physiology or Medicine



Photo: David Bishop, UCL
John O'Keefe
Prize share: 1/2



Photo: Wikimedia Commons CC
May-Britt Moser
Prize share: 1/4



Photo: Wikimedia Commons CC
Edvard I. Moser
Prize share: 1/4



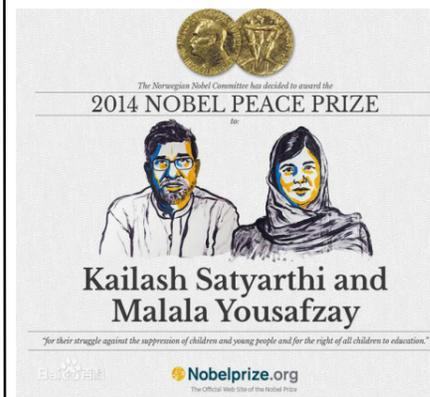
和平奖

北京时间 2014 年 10 月 10 日 17 点 00 分，瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会宣布凯拉什·萨蒂亚尔希、马拉拉·优素福·扎伊获得 2014 年诺贝尔和平奖。

获奖理由：为儿童和年轻人受教育的权利而进行斗争。

小贴士：

诺贝尔奖金是以瑞典化学家诺贝尔的遗产设立的奖金。诺贝尔奖金共有 6 种，其中自然科学方面的有 3 种：物理学、化学、医学或生理学。另外 3 种为文学、和平事业、经济学。2014 年 10 月 7 日，诺贝尔生理学或医学奖的揭晓拉开了 2014 年“诺贝尔周”的序幕。陆续公布了六大奖项。



分享青春 共筑未来

——电子学院 2014 年
优秀大学生暑期夏令营营员感想



郑鹏飞·东南大学

绿草正含芳，梧桐映礼堂，春华豆蔻共寒窗，秋实岁月叙短长。动人的旋律响彻耳畔，余音不绝。以夏令营学生的身份再次来到百年名校东南大学。以不一样的视角来领略母校的风采。建筑之美，典雅辉煌，文化之美，源远流长，这是从第一次踏入东南大学时就能感受到的。然而这一次抱着求学深造的目的，来挖掘的是东南大学学术之美。严谨求实，止于至善，这是东南大学所展现的学术魅力。

2014年8月18日，南京热情似火，营员怀着对未来的热情来到东南大学，志愿者们对营员们热情的接待和帮助，在电子科学与工程学院的各个实验室里，看到了踏踏实实的研发过程，从材料到成品，从设计到实物，每个环节都严谨认真、一丝不苟。在 MEMS 实验室，老师展示了微电子器件从原始材料、设计、检测、封装的全部过程，每一步都在专门的实验室中严格地完成。在 ASIC 系统工程技术研究中心，我们看到了研究生学长学姐们真实的科研环境，每一个作品都需要经历漫长的设计和修改过程。从小芯片到大系统，同样的严谨，同样的要求。

除此之外，我还认识了许多来自全国各地的同学，他们都是十分优秀的。和他们一起分享观点，一起交流心得，受益很多。不同的人看待问题的角度各不相同，各有深浅，在交流中能开

究生学长学姐交流，他们向我们介绍自己的研究生学习、工作、生活，让我提前了解研究生的生活，做好读研的准备。夏令营的最后，参观了吴健雄纪念馆，这位伟大的物理学家同样以严谨的精神，做创新的工作，秉承“止于至善”的精神。

三天的夏令营告一段落，对东南大学有了更多新的认识，在唯美雄伟的建筑里，是实事求是的学术工作。走出实验室，回到梧桐树荫下的中央大道，百年东大的所有都沉淀在这里，我希望我能正式从这大道上出发，止于至善。



邓文俊·大连理工大学

七月的金陵骄阳似火，七月的东大情动人心。在这个热情的七月，来自五湖四海的我们，为着同一个梦想和希望，汇聚在了这所拥有着百余年光辉历史的学术殿堂——东南大学，共同度过了这充实、且愉悦的四天。

来到东大的我们是优秀的，就像东大里面的每一个人一样优秀；来到东大的我们是幸运的，幸运的能和如此多的优秀的人们一起交流、成长。我相信，经过这短短的四天，我们一起交流、成长。我相信，经过这短短的四天，我们收获的绝不仅仅是知识与见闻，更增进了对彼此的认识与了解，收获了我们最真诚的友

道和情感。

感谢东大，感谢老师，感谢每一位在本次夏令营中不辞辛劳的师兄师姐们，是你们的付出，让我们此行不虚，真正走进找到了那个我们苦苦寻觅的答案。

知己知彼，百战不殆。感谢东大，让我们有机会了解你，更有了机会认真审视我们自己。我想经此一次，我们每一个人，都将对自己的明天有了一个更为清晰的把握和认识，不论是考研还是推免，无论是再回东大还是另有出路，我想我们都将不会留下遗憾，都将在自己选择的那条路上走得更加坚定，更加平稳。

天下无不散之宴席，短短的四天时间即将过去，刚刚认识的我们却又即将面临别离。离别是伤感的，但离别更是为了更好的重聚。我多么希望，在来年的九月，我们还能一起回到这里，相约东大，相见在电子科学与工程。我希望，到了重逢的那一天，我们虽然未必叫得出彼此的名字，却可以给彼此一张最真诚的笑脸。

最后，借《红楼梦》里薛宝钗一句话送给大家，“好风凭借力，送我上青云”！我衷心祝愿大家每一个人，都能找到最适合自己的那一股雄风，早日实现自己的青云之志，谱写出自己明天最华丽的篇章！

永不放弃



尚文娟·南京信息工程大学

记得刚开始见到东南大学的时候，我就为之感到一振：大门好气派！那时候因为这个原因让我对东南大学立即有了好感。穿梭南京各大高校，有很多美丽的校园，总是那么吸引眼球。但是东南大学不一样，她不是那么张扬，相反，她很低调，充满文化底蕴。与南京其他学校的浓妆艳抹不同，更加像一位温文尔雅的小家碧玉。

漫步东大的校园，魁梧茂密的梧桐树屹立在大道两旁，把“热”情似火的南京降了降温。走在路上，呼吸着东大的空气，倾听东大的声音，我几乎沉醉在里面。那古老的建筑勾起来我对昔日的遐想，那沧桑的古道，让我想起了东大老校友们曾经的样子，那依然挺拔的六朝松，让我明白了为什么一批批的校友们在探望母亲的时候和它留影，看到吴健雄纪念馆的时候，让我想起了东大的伟大，培育出了一批批伟大的人物，让我无比敬佩。

真正走进东南大学之后，其实让人为之留恋的是她浓郁的学术氛围。走进实验室，大家井井有条，紧张而有序地完成手头的工作，还时时不忘给推门而进的人以微笑，友好的问“请问有什么事情么”，漫步校园中，可以看到大家即使不是形色匆匆，也又没有那种慵懒的感觉。我想只有在这一种宽松自由的环境下才可以做出更多的科研突破吧。

东大的老师们对学生总是十分和蔼可亲，而且他们十分注重学生内心的想法。就像我去东大联系导师一样，几乎每个老师都会问，你喜欢什么，想做什么等等。和他们交流不仅仅是思维火花的迸发，更是读懂自己心声的过程，让每位学生都能找到自己的价值所在。

我很喜欢东大还有一点原因是她对学生的关怀无微不至，例如东大每个月的补助很多，可以用来做自己喜欢的事情，宿舍冬有暖气，夏有空调，免受寒暑之苦。

经过这几天对东大的了解，我慢慢明白了东大的盛名与实力。东大“止于至善”的校训，“嚼得菜根，做得大事”的精神，“低调做人，高调做事”的作风让我渐渐地爱上了东大。

希望所有喜欢东大的同学可以踊跃报名科大，在这里你们的潜力一定可以得到最大的发挥。选择东大，放飞梦想！

关于研讨课，学长学姐有话说

纸上得来终觉浅

谈到研讨课，或者说是竞赛，我的第一感受就是这七个字——纸上得来终觉浅。之所以将电子研讨课和竞赛放到一起，是因为在我看来，研讨课是大一年级开设的所有课程中与我们专业联系最紧密的一门课，和竞赛的目的以及效果有着异曲同工之处。

我想，大多数学生和我一样，选择电子这个专业并非因十分了解，甚至是只知皮毛，研讨课就在我们学习专业课之前，带领我们叩开电子这个世界的大门，去感受这个世界的奇妙所在。

无论是上学期的科研调查，还是下学期的项目实施，都不是我们已有的知识所能驾驭的。



当真正需要动手去完成一个项目时，才切实地感觉到自己知识的浅薄，甚至是简单的电路连接都会有问题。而这时，在以前并不觉得会是问题的问题，一起蜂拥而来，都变成了看似复杂的难题。

但是，这些都不足以成为不可逾越的障碍，海量的资源足够我们去深入了解一个小领域，团队协作足够让思维的火花绽放，当然，还离不开老师的帮助。这些都终究归结于七个字——绝知此事要躬行。

认真对待，用心感悟，电子的世界时刻向我们开放着。
(文/李晓敏)



我的研讨课

很高兴能够有机会分享我在研讨课中收获的一些经验，对我来说，经过那么多的深夜，流过那么多的汗水，最后能够看着这辛苦半个学期的作品正常的运行，那大概是我们几个人大学最美好的回忆之一。

在研讨课还没有开课时，我们几个人一致决定选择那个看上去最有挑战性的题目，也就是后来的“频谱分析”。当初在选题时我们的高数课才刚刚开始，我们对于傅里叶变换、FFT这些乱七八糟的名词更是一窍不通，但这不仅没有打消我们的热情，反而更是激发了我们挑战的欲望。好不容易抢到了频谱分析之后，我们忽然发现怎样显示也是一个棘手的问题。在录音机上有许多频谱分析的指示灯，它们排成一排排的，单调而又枯燥。而我们想做一个独特而又有趣频谱显示。

当我们看到光立方的方案时，我们突然感觉这就是我们要做的。无论有多么难、多么复杂，我们一定要做到这种华丽、炫目的效果。当然，很快我们就吃到了苦头，无论是焊接还是程序，摆我们面前的问题都极为复杂，以至于我们用了非常长的时间去修理光立方，修复那些脱焊和短路的焊点。我还记得那时我们常常是金智楼最后一个离开的，每次保安大叔都会赶我们出去，而回去的时候所有的超市都关门了，实在是辛酸的难以言表。

当然，经过了这么久的努力，最后呈现在我们面前的，是一个立体，绚烂的“光立方”，这就像看着自己的孩子一点点长大，成就感自然是少不了的。如果要我做总结的话，对于研讨课，挑战和勇气是必不可少的，而坚强的毅力会伴随你们走向成功。
(文/魏鑫)



21世纪被称为信息时代，电子科学与技术与信息、能源、材料、航天、生命、环境、军事和民用等科技领域将获得更广泛的应用，必然导致电子科学与产业的迅猛发展。这种产业化趋势反过来对本专业的巩固、深化、提高和发展起到积极的促进作用。因此，电子科学与专业具有良好的发展空间和态势。

微电子技术



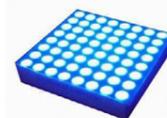
中国微电子技术产业现状分为大陆和台湾地区。中国台湾地区，90年代半导体工业进入迅猛发展时期，1991—1997年间其工业规模年均增长率高达32%。已经成为世界半导体制造中心和国际上主要的芯片供应地。特别是在半导体晶片生产方面，其产量占全世界晶片产量的20%。

中国内地，集成电路起步于1965年。但在之后30年间发展缓慢，与世界发达国家和地区的差距愈来愈远。到了“九五”计划期间，国家加大投资，才拉开了新世纪中国内地加速发展微电子产业的序幕。通过启动“909工程”，成功建成25条芯片制造线。中国集成电路市场持续快速增长。2003年中国集成电路产量为96.3亿块，产值达到1470亿元，比2002年增长22.5%。有较大的市场空间。

自1975年摩尔提出摩尔定律以来，微电子技术行业发展迅速，近几十年的发展基本上符合了这一规律，由此可见这一行业的发展之迅速以及竞争之激烈。

现代经济发展的数据表明，GDP每增长100元，需要10元左右电子工业产值和1~3元集成电路产值的支持。据美国半导体协会(SIA)预测，到2012年，集成电路全行业销售额将达到1万亿美元，它将支持6万亿到8万亿美元电子装备、30万亿美元的电子服务业和约50万亿美元GDP。微电子技术的重要性可见一斑。

行业发展前景



光电子技术

光电子技术涉及以下内容：作为光子产生、控制的激光技术及其相关应用技术；作为光子传输的波导技术；作为光子探测和分析的光子检测技术；光计算和信息处理技术；作为光子存储信息的光存储技术；光子显示技术；利用光子加工与物质相互作用的光子加工与光子生物技术。由以上技术形成的光电子行业的五大类产业格局：光电子材料与元件产业、光信息(资讯)产业、传统光学(光学器材)产业、光通信产业、激光器与激光应用(能量、医疗)产业。

中国光电子技术产业的现状分为大陆和台湾地区。近20多年来，随着中国大陆的改革开放，使中国内地的激光、光电子科学事业的发展立足创新、面向市场，取得了前所未有的进步。在多项国家级战略性科技计划中，激光、光电子技术受到重视。“863计划”七大领域中有激光技术和光电子技术(包括用于信息领域的激光技术)，1995年又增列了“惯性约束聚变”(高功率激光及激光核聚变)项目。国防预研光电技术作为跨部门项目正式立项。国家“六五”和“七五”攻关计划，激光、光电子技术被列为重大项目。

光电子产业是21世纪的支柱产业之一。国家发展委员会从2002年开始组织实施光电子产业化专项，拟分3年实施。光电子专项产业化目标是：①根据中国在光电子研究开发方面所具有的技术优势和资源特点，重点支持一批技术水平高、市场前景好的光电子产品，实现产业技术升级，并尽量形成规模生产。②“十五”期间初步形成具有知识产权和产业优势的光电子产业体系。通过对中国已有技术和资源优势并在国际市场有竞争力的光电子产品的重点支持，力争在“十五”期间使国内光电子产业能够满足国内各行业的需要，并进入国际市场。③通过技术创新和项目建设的带动，扶持光电子产业基地的形成。



电工培训小记

电子学院科协在 2014 年 11 月 2 日成功组织了针对电子大一新生的培训活动。本次培训的主要内容是向大一新同学介绍部分元器件，并讲解示范了焊接（锡焊）的基本操作，最后让同学们根据所给原理图，自己动手焊接 LED 摇摇棒。

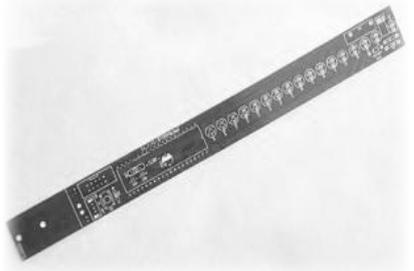
本次培训总共报名人数有 50 余人，总共分两批进行培训。培训的主要目的是让大一新生了解科协实验室，接触电子专业的学生所必备技术——焊接（锡焊），以及激发同学们对电子的兴趣。这些都将成为同学们在以后的学习、竞赛、科研等项目打下基础。

本次培训采取了先讲解后示范的方法。首先有学长进行统一讲解，初步认识并了解各种元器件，并且说明一些焊接中需要注意的地方。而后，有学长进行现场演示，更加直观的教学令同学们跃跃欲试。随后，同学们两人一组，动手焊接自己的 LED 摇摇棒。焊接完成后，由学长统一检查。有些同学的作品非常成功，有些则是不太令人满意，然而却不气馁，在学长的帮助下，拆卸并再次焊接，并最终通过测试。

同学们在看到自己的作品实现功能后，都非常的开心。经过此次培训，大一新同学的动手能力得到了一定程度的提高，加深了对于电子这一学科的认识，同时，激发了很多同学对于专业课的热情。培训结束后，同学们纷纷表示对于此次培训的满意和对于下次培训的期待。

而在整个培训过程中，科协的培训小组也在不断学习，总结培训过程中出现的问题，为下一次更好的培训做准备。作为培训人员的各位，自身的能力也得到了了一定的提高。而电子科协也通过此次活动扩大了在电子新生中的影响力。

(文 / 柳晓彤)



电子行业 过去与未来



1947 年美国贝尔实验室发明了晶体管，开创了固体电子技术时代。根据国外发展电子器件的进程，我国在 1956 年提出了“向科学进军”，将半导体技术列为重点发展的领域之一。到了 1970 年前后，随着对半导体器件需求量的增加，尤其是大型电子计算机对集成电路需求的推动，促进了国内半导体工业的发展以及对专业人才的需求，全国很多高校都先后增加了半导体物理与器件专业。

进入 20 世纪 80 年代，由于国内半导体器件和集成电路生产还缺乏竞争力，受到进口元器件的冲击，很多半导体器件厂下马或转产，市场不景气导致了很多高校的半导体专业被迫取消，专业萎缩。进入 20 世纪 90 年代，由于微型计算机、通信、家电等信息产业的发展和普及，对集成电路芯片的需求量越来越大。微电子技术得到了前所未有的重视，半导体技术专业由此更名为微电子技术专业。为了在信息时代和高科技领域赶上国际先进水平，国家加大了对微电子技术行业的支持力度，并不断吸引外资，市场对微电子技术专业毕业生的需求不断增加，从而迎来了微电子技术专业发展的新高峰。

我国随着市场开放和外资的不断涌入，电子科学与技术产业开始焕发活力。我国“十二五”规划的建议书将信息产业列入重点扶植产业之一，我国军事和航天事业的蓬勃发展也必然带动电子科学与技术行业的发展和内需。因此，今后 5 年我国电子科学与技术产业将有一个明显的发展空间，高科技含量的自主研发的产品将进入市场，形成自主研发和来料加工共存的局面；我国大、中、小企业的分布和产品结构趋于合理，出口产品将稳步增加；高技术含量产品将向民用化发展，必然促进产品的内需和产量。随着社会需求会逐步扩大，电子科学与技术专业总体就业前景看好。

瑞典林雪平大学

要求:

1. 在校二年级、三年级本科生
 2. 绩点成绩全年级前 25%
 3. 国家英语 6 级超过 550 分或雅思 6.0、托福 80 以上，可以适应英语教学环境
- 交流时间: 2015 年 1 月至 2015 年 6 月(春季学期)



东南大学与台湾 12 所大学交换生

要求:

1. 2013 级(大二)学生
2. 每位学生可申请一所高校，可备选一所高校
3. 平均学分绩点大于(或等于) 2.5
4. 通过国家英语四级或校英语三级 70 分及以上
5. 无不及格课程
6. 有 TOFEL 成绩或雅思成绩者优先

交流时间: 2015 年 2 月 -2015 年 6 月

大学名称	名额
台湾大学	2
交通大学	5
成功大学	2
清华大学	2
中原大学	3
东吴大学	2
东海大学	4
逢甲大学	4
中山大学	4
辅仁大学	2
中央大学	5
铭传大学	2



法国巴黎电子信息学院

要求:

1. 本科 12 级(大三)学生
2. 平均学分绩点大于(或等于) 2.0 无不及格课程
3. 学过数据库，编程语言方面至少要懂 C++ 或 JAVA，IT 与金融专业要求数学成绩好
4. 通过国家英语四级且需在签证前有托福或雅思成绩: 托福 85 分(iBT)，雅思 6.5 分



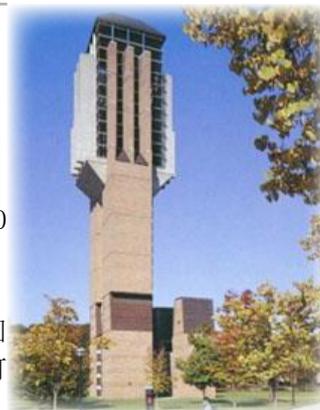
5. 每个院(系)推荐 1-2 名

交流时间为 1+1 年(学生学习一年后需在毕业资格审核前回校按规定取得毕业证书和学位证书后，方可继续学习)学成后可获 EFREI 硕士学位和工程师文凭(在法国高于硕士学位)

美国密西根大学迪尔本分校

要求:

1. 在籍在校 2012 级(大三)学生
2. 课程平均分达到 80 分或平均学分绩点达到 3.0 无不及格课程
3. 英文成绩: 托福 80 分或雅思 6 分或 CET6 430 分或 CET4 520 分
4. 每个院(系)推荐 1-3 名
5. 学生在 UMD 学习一年，在毕业资格审核前须回东南大学，在取得毕业证书和学位证书后，方可继续在 UMD 继续第二阶段的学习。



留学项目汇总



Degree Seeking Students
APPLICATION FORM - ACADEMIC YEAR

STUDENT'S PERSONAL DATA

LAST NAME:

GENDER - F/M:

FIRST NAME:

留学 知乎？知乎

对于大多数人而言，留学除了开阔眼界外，最重要的便是培养一个人的独立性，可留学这件事需要的，有哪里仅仅是自己做饭，自己洗衣服，找房子，准备考试，面对病痛那么简单？在一个人际关系、社会认知都被清零的环境里，你如何克服懒惰，只靠自己找寻方向并且活下去，留学其实是这样一个课题。

(一) 很多人都会问我出国五年到底学到什么收获了什么 我告诉你们，最重要的不是英语不是文凭，对我而言，就两样东西：一种是一种把我放到任何国家任何我谁都不认识的地方我都能生存下去的能力；和一种名车豪宅已动摇不了我愿意每天坐公车去追求简单梦想的平淡心态。而我认为，这两样足以让我受益终身。

(二) 很多人说在国内也可以学到专业所需知识，完全同意，很多令人敬佩的人可能一辈子都没出过他们生活的地方。只是对我而言，对生活的热情、不浮躁的心态、独立思考、不功利的善意、自律、反思、照顾他人等等，刚好是在留学这几年才真正学到并积累下来的。比起“留学的意义”，更准确来说应该是“成长的意义”。这几年我脱离了一直以来被家里圈养的状态，从以前的没有任何事情做过任何努力、不知真正意义上愁滋味、幸福得犯抑郁症的小孩，一下被推出门，变成完全放养、所有事情自己决定、生活自己安排、问题自己解决的大人，有些感触，仅此而已。

留学的意义对每个人都不同，对每个阶段的自己也不同。不管在哪里，我都希望不要止步于这种认识，而要不断地接触广阔的世界和更加深刻地认识自己，成为简单而强大的人。

(三) 有的人抱着毕业回国的想法，在中国人圈里，吃得开，平时会自己买买菜办个手续也就够了。

有的人不仅做到了以上，还在学校里广交朋友，和当地的外国人交流，想法改了，眼界开了。

有的人不仅做到了以上，还要留在那个国家，全凭一己之力去认识当地的职业人士，找工作，去规划自己在这个国家的未来。

有的人不仅做到了以上，更要去改变那个社会，他们创业，创办组织，创造出了这个国家本没有的东西。

(四) 留学最吸引我的，是无限种可能，你不知道若干年后自己将会在哪里。

为什么我们绕了一大圈还是毫无例外地回到了原地，为什么明明全世界最爱我们的两个人都已经在身边了，我们却还是要离开他们。所有漂泊的人不过是为了有一天能够不再漂泊，能够保护起自己的家人。只有经过这样的折腾，这样看起来的一种徒劳无功，才能明白原点是一个什么样的东西。
(以上转自知乎)



The world is not in your maps and books ……When you come back, you will not be the same.

——《霍比特人》

留学这一年

这一年，“一场奋不顾身的爱情”和“一场说走就走的旅行”我都拥有了。第一次坐上专门为我开的车驰骋在英国的高速公路上，车里放着煽情的音乐，车外下着淅淅沥沥的小雨，看着美如油画的田园和羊群，突然赶上一道淡淡的彩虹，天空那么蓝，发觉人生的际遇可以很浪漫，可以不用再设限。第一次去英格兰岛中部看静谧的湖水，在老旧的木屋咖啡馆吃到最正宗的英式早餐，逗弄乖巧的大狗，在碧绿的草坡看湖中天鹅戏水，看远处湖区白色的帆船群，内心那么安静。第一次坐私人飞机，从空中俯瞰英国数个城市。第一次去乡村的复古bed&breakfast旅馆，喝店主自己酿的盛在玻璃壶里的葡萄酒，读床头柜的小抽屉里备上的圣经，夜晚虚掩的门，一只肥肥的黑猫跳上我的床，把我惊醒，当时内心有一种神秘的小兴奋感，觉得如同童话。第一次去伦敦最繁华的区域吃有侍者为你脱穿大衣的法国大餐，刚开始连黄油都不知道怎样用小刀才能抹顺，第一次知道生牛肉也可以是一道名菜，第一次知道原来薄薄的圆红肠是专门为了生吃而严密消毒的工艺。在牛津大学的公园漫步于苍天古树间，在比斯特购物村获得贵重的奢侈品礼物。第一次知道英国著名的sunday roast传统，吃到想要欢快摇摆尾巴的美味“搓衣板”排骨。开着车夜晚去黑色的森林看朋友曾经送披萨打工的夜路，去拉夫堡大学找博士毕业时候捐的刻有名字的红砖，在学校的shop给我买一大袋子各种各样的糖果……

这一年，我觉得生命变得更加有厚度，知道了原来生活也可以那样过，梦想也可以那样追。这一年，我开始喜欢并且想要践行一段话：

“浪荡天涯的孩子，忽晴忽雨的江湖，有梦为马，永远随处可栖。”
(以上转自知乎)

这学期有幸在瑞典林雪平大学进行交换一学期，初到瑞典，陌生的环境令我有些不知所措，可是很快就在小伙伴的帮助下熟悉了这里。看着周围满是金发碧眼的外国人，我默默的给自己鼓了鼓勇气。

瑞典是一个很干净的地方，空气质量饮水质量全部名列世界前茅，超高的社会福利让这里的人民生活质量水平远远超过其他国家，贫富差距非常的小，几乎每个人都有着不错的生活的条件。我所生活的城市是瑞典的第5大城市——林雪平，虽然被称为第5大城市，但其实不大，不超过两层的楼房，没有繁华的商业街，安逸且舒适。

林雪平大学离我住的地方大概有半小时的路程，刚去的时候还是二月份，位于北极圈的瑞典还处于极夜的状态，8点天都未亮，天空中飘着大雪，冷风吹的人脸疼。终于走到了学校，一进入教学楼就有令人舒服的暖气，十几人一间的小教室，每个人都有着充足的空间，课堂气氛十分的活跃，经常会有学生打断老师的授课提问，而老师也会耐心的解答。外国学生们上课的时候普遍比较认真，几乎没有打瞌睡和玩手机的，每个人都认真的跟着老师的思路走，而课余时间他们经常举办一些活动，由于瑞典的冬天白日时间非常的短，所以他们一到晚上就会开party，因



瑞典留学记

为实在没有其他的娱乐活动了，如果你主动上前聊天，他们都会很热情的和你攀谈，外表冷酷的北欧人其实骨子里还是非常的友善的。

瑞典是一个处处强调自觉的地方，在这个生活质量世界前列的地方，每个人都享受着作为一个瑞典公民的福利并且行使着作为一个瑞典公民的义务，不闯红灯，不逃票，公共场合不大声喧哗，生活在这里，你会体会到什么才是真正的世外桃源。

以前从不在家里做饭的我来到这里之后也开始了下厨的生活，因为瑞典的食物贵且单调，自己做不仅可以省不少钱还可以合自己的口味。有的时候懒得做了就去小伙伴家里一起吃，我们经常会有一些聚餐，和各个国家的交流生们一起，交流不同的文化，不同的食物，不同的语言，大家也都是非常的热情，我也因此认识了不少外国友人，虽然有的时候英语交流并不是那么的顺畅，但是并不妨碍我们彼此成为很好的朋友，现在回忆起来依旧会觉得很开心。

回顾这半年的交流学习，真的是我人生中十分珍贵的一次经历，在这里我学到了太多东西，书本上的书本外的，统统令我受益匪浅，我爱林雪平，我爱瑞典，如果有机会，我一定会再来一次。
(文/杨博涵)



【电子科学与工程学院·院刊】

